

Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан
Республиканский центр социально-психологической помощи населению
«Зеркало»

«Программы обучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития предметно-практической деятельности, элементам художественного творчества, ведения домашнего хозяйства и трудовой (допрофессиональной) деятельности в отделениях дневного пребывания»

Сборник методических материалов

Казань 2013

УДК

ББК

М

Данный сборник методических материалов подготовлен в рамках реализации федеральной программы «Доступная среда для инвалидов» на 2011-2015гг., Республиканской долгосрочной целевой программы на 2012-2014гг. «Служба межведомственного патронажного сопровождения по месту жительства семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии и здоровье»» (Грант Фонда поддержки детей, находящихся в ТЖС), Республиканской целевой программы «Повышение качества жизни пожилых граждан на 2011-2015гг», Республиканской целевой программы «Государственная поддержка социально-ориентированных некоммерческих организаций».

Общая редакция:

А.Х. Габдулахатов – зам. Министра труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан

Автор-составитель:

А.А.Гармонова – психолог, научный сотрудник отдела развития социальных технологий в сфере социального обслуживания ГАУСО РЦ СППН «Зеркало» МТЗиСЗ РТ

Научное консультирование:

Н.Н.Исланова – директор РЦ СППН «Зеркало», канд. Филос. Наук.

А.Т. Мутыгуллина – руководитель отдела развития социальных технологий в сфере социального обслуживания ГАУСО РЦ СППН «Зеркало» МТЗиСЗРТ

М Сборник методических материалов «Программы обучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития предметно-практической деятельности, элементам художественного творчества, ведения домашнего хозяйства и трудовой (допрофессиональной) деятельности в отделениях дневного пребывания» / авт.- сост. А.А. Гармонова – Казань: Веда, 2013. – 60с.

В данном сборнике содержатся программы направленные на трудовую допрофессиональную подготовку

Пособие рассчитано на специалистов отделения дневного пребывания.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Обучение и воспитание детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.....	6
1.1. Особенности развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.....	6
1.2. Организация обучения (комплектование групп, планирование, проведение и мониторинг педагогической работы, формы и методы занятий, основные направления педагогической работы, сотрудничество с родителями).....	9
1.3. Этапы допрофессиональной подготовки.....	17
2. Программы.....	25
2.1. <u>Предметно-практическая деятельность</u>	25
- <i>пояснительная записка</i>	
- предметно-практическая деятельность	
2.2. <u>Художественное творчество</u>	27
- <i>пояснительная записка</i>	
- рисование	
- лепка	
- аппликация	
2.3. <u>Ведение домашнего хозяйства</u>	35
- <i>пояснительная записка</i>	
- уход за вещами	
- кулинария	
2.4. <u>Допрофессиональная подготовка</u>	40
- <i>пояснительная записка</i>	
- растениеводство	
- уборка помещения и территории	
- деревообработка	
- шитьё	
- ткачество	
- керамика	
- батик	
- полиграфия	
Список литературы	58

Введение

Детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития в течение многих лет называли «необучаемыми». Их обучение по программам общеобразовательной коррекционной школы затруднено или не эффективно, т.к. множественные нарушения не могут быть учтены рамками специальных образовательных программ, рассчитанных на какое-то одно из имеющихся нарушений. Вместе с тем, право каждого человека на образование требует создания условий для обучения всех детей, включая лиц с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Поэтому существуют специализированные программы обучения детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Для данной работы нами были использованы методические материалы МОУ «Центр лечебной педагогики» г. Пскова.

Данные материалы освещают следующие проблемы: предметно-практическая деятельность, знакомство с окружающим миром, коммуникацию (развитие речи, межличностные отношения); художественное творчество (рисование, лепка, аппликация); музыка и движение; физкультура; ведение домашнего хозяйства (уход за вещами, уборка помещения и территории, кулинария); допрофессиональная подготовка (растениеводство, деревообработка, полиграфия, керамика, батик, шитье, ткачество). В данном сборнике представлены программы, направленные на трудовую допрофессиональную подготовку.

Основным средством поддержки детей с тяжёлыми и множественными нарушениями является специальная психолого-педагогическая помощь в их развитии, которая осуществляется различными специалистами в тесном сотрудничестве с семьёй, воспитывающей ребёнка с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР). Именно такая поддержка оказывается в отделениях дневного пребывания.

Для того, чтобы специалисты отделения дневного пребывания могли эффективно вести занятие с детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, необходимо их обучить навыкам работы с данным типом детей и дать им методические рекомендации.

Все программы обучения детей ТМНР основываются на таких гуманистических взглядах, которые рассматривают человека не как инструмент производства материальных ценностей, а как самоценность, вне

зависимости от его возможностей и недостатков.

В этом свете обучение труду и профессиональной деятельности играет для человека с тяжёлыми и множественными нарушениями, в первую очередь, роль инструмента самореализации в процессе его включения в жизнь общества. Овладение действиями с предметами создаёт основу для дальнейшего успешного обучения ребёнка с ОВЗ в области художественного творчества, ведения домашнего хозяйства и осуществления доступной трудовой деятельности. Успешность формируемых действий, общение и взаимодействие с окружающими людьми создают благоприятные условия социальной адаптации детей с ОВЗ.

1. Обучение и воспитание детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

1.1. Особенности развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями

Тяжёлое и множественное нарушение, согласно данным отечественных и зарубежных исследований, является специфически-целостным феноменом, характеризующим принципиально особую ситуацию развития. Тяжёлое и множественное нарушение возникает вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии. Поражение ЦНС при тяжёлом множественном нарушении носит сложный характер, при котором страдают: интеллект, речь и коммуникация, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера.

Основным в клинической картине тяжёлого и множественного нарушения является умственная отсталость. Кроме того, в разных сочетаниях выявляются: двигательные нарушения (ДЦП разной формы и степени тяжести); тяжёлые нарушения речи (несформированность языковых средств), нарушения функций анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности); повышенная судорожная готовность (эписиндром); расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.); аутистические расстройства (стереотипные действия, нарушение коммуникации, взаимодействия, социального поведения).

Дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития требуют постоянной, интенсивной поддержки в более чем одной жизненно важной деятельности, для того, чтобы участвовать в интеграционных процессах своего сообщества и иметь возможность пользоваться всеми благами жизни, доступными другим людям.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Некоторые специфические особенности развития детей с данной категорией нарушений имеют общие черты, которые позволяют нам разделить детей на три группы. Опишем наиболее характерные особенности каждой группы детей.

Дети первой группы имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения

неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.) и, как следствие, полная или почти полная зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и речемоторных функций порождения экспрессивной речи. Интеллектуальное развитие детей первой группы различно. Степень умственной отсталости колебался от лёгкой до глубокой. Дети данной группы с менее выраженным интеллектуальным недоразвитием имеют предпосылки для формирования представлений, умений и навыков, значимых для социальной адаптации детей. Так, у большинства детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что позволяет обучать детей пользоваться невербальными средствами коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.); наличие отдельных двигательных действий (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.), создаёт предпосылки для обучения детей выполнению доступных операций самообслуживания и предметно-практической деятельности.

Особенности развития детей **второй группы** вызваны нарушениями их эмоционально-волевой сферы и проявляются в расторможенности, «полевом» поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Контакт с окружающими отсутствует или возникает в форме физического обращения к взрослым обычно в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. Дети данной группы не выражают интерес к деятельности других и не проявляют ответные реакции на попытки учителя организовать взаимодействие с окружающими. Дети часто не выполняют просьбы или инструкции взрослого, на запрет реагируют агрессией и самоагрессией, бросанием предметов и другими деструктивными действиями. Такая же реакция наблюдается при скученности людей, в шуме. Моторные функции рук не нарушены, однако, предметные действия формируются тяжело в связи со слабой мотивационно-потребностной стороной деятельности. Аутистические черты часто затрудняют установление степени нарушения интеллектуального развития детей второй группы. Особенности эмоционально-волевого развития детей второй группы, их аутистические черты поведения обуславливали трудности обучения этих детей в условиях группы. Такие особенности детей второй группы требуют организации с ними

индивидуальной педагогической работы с целью их последующей адаптации к обучению в условиях группы.

Дети **третьей группы** могут иметь нарушения общей моторики, но передвигаются самостоятельно, в отличие от детей первой группы. Их моторная недостаточность проявляется в замедленном темпе, несформированной координации и неточности движений. У некоторых детей наблюдается стереотипия, нежелание контактировать с окружающими и другие аутистические черты, свойственные в более выраженной степени детям второй группы. Большинство детей третьей группы имеют сформированные элементарные навыки общения. Среди диагнозов детей третьей группы – умственная отсталость от легкой до глубокой степени. По сравнению с детьми первой и второй групп у детей третьей обычно проявляются более развитые коммуникативные функции, желание общаться. Дети данной группы, владеющие вербальной речью, могут обратиться и выразить свою потребность, выполнить простую просьбу, сообщить о выполненном задании, ответить на вопросы взрослого на уровне слова, словосочетания или нераспространенного предложения. Некоторые дети данной группы не владеют вербальной речью, но могут вступать в контакт и осуществлять элементарное общение при помощи естественных жестов, вокализации и отдельных слогов. Дети третьей группы могут выполнить отдельные операции предметных действий. Однако, качественные показатели деятельности: слабая мотивация, кратковременность концентрации внимания, непоследовательность выполняемых операций препятствуют выполнению действия целиком. В отличие от детей второй группы большинство детей третьей могут короткое время осуществлять совместную деятельность с другими, что служит предпосылкой для их обучения в группе. В целом у детей третьей группы наблюдается более высокий (по сравнению с первой и второй группами) уровень развития социально значимых представлений, умений и навыков.

1.2. Организация обучения.

Комплектование групп.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Дети, посещающие отделения дневного пребывания, распределяются по группам с учётом возраста. В младшую группу поступают дети от 6 до 10 лет, в среднюю – от 10 до 14, в старшую группу – от 14 до 18 лет. При комплектации групп, кроме возраста, учитываются особенности психофизического развития детей и степень их потребности в посторонней помощи. В связи с этим в составе каждой группы представлены три типа детей с ТМНР:

1. до четырёх детей с тяжёлыми нарушениями опорно-двигательного аппарата, не передвигающихся самостоятельно (вследствие сложных форм ДЦП, спастического тетрапареза, гиперкинезов и т.д.), и поэтому, нуждающихся в постоянной физической помощи взрослого при переносе, передвижении коляски, одевании и раздевании, туалете, приеме пищи и т.д.;
2. до трёх детей с тяжёлыми нарушениями эмоционально-волевой сферы и регуляции поведения (с проявлениями агрессии, самоагрессии, крика, «полевого» поведения и др.) и требующие постоянного контроля со стороны взрослых;
3. до семи детей с умеренной или тяжёлой умственной отсталостью, в сочетании с более лёгкими формами (чем в двух вышеназванных случаях) других нарушений, не требующих постоянной помощи и контроля со стороны персонала.

При такой наполняемости в каждом классе работают два специалиста и два помощника.

Планирование, проведение и мониторинг работы.

Занятия с детьми проводятся в соответствии с расписаниями групп на основе индивидуальных программ обучения (ИПО), планов специалистов по предметным областям и календарно-тематического планирования работы. ИПО составляются на один год специалистами при участии родителей. ИПО состоит из трёх частей. Первая часть содержит характеристику развития ребёнка на момент составления программы и описание зоны его ближайшего развития. Вторая часть определяет приоритетные направления воспитания и обучения ребёнка и ставит конкретные задачи. Третья часть определяет пути их решения в условиях учреждения и семьи. Кроме того, ИПО имеет

приложение, включающее упражнения для выполнения ребёнком в домашних условиях.

Для реализации ИПО планируется проведение индивидуальных и групповых занятий. Содержание индивидуальных занятий отражается в третьей части ИПО. Групповые занятия планируются отдельно по следующим предметным областям:

- знакомство с окружающим миром;
- коммуникация (развитие речи, межличностные отношения);
- художественное творчество (рисование, лепка, аппликация);
- музыка и движение;
- физкультура;
- гигиена и половое воспитание;
- ведение домашнего хозяйства (уход за вещами, уборка помещения и территории, кулинария);
- социально-бытовая ориентировка (покупки, городской транспорт, получение услуг);
- введение в математику;
- допрофессиональная подготовка (растениеводство, деревообработка, полиграфия, керамика, батик, шитье, ткачество).

По каждому предмету составляется план, раскрывающий объективные звенья формируемых действий и представлений, доступных для освоения детьми в течение курса реабилитации. Содержание конкретных занятий отражается в календарно-тематических планах.

Для мониторинга образовательного процесса специалисты ведут журнал проведения занятий, где отражают степень сформированности представлений, умений и навыков детей. Регулярно посылают домашние задания родителям для проведения работы с ребёнком в условиях семьи и консультируют родителей по методическим вопросам. В конце курса реабилитации на основе анализа данных по каждому учащемуся заполняется социограмма, ставятся задачи для ИПО на следующий курс и пишется информационное письмо родителям, отражающее содержание предоставленной в течение курса реабилитации педагогической помощи ребёнку, динамику развития и оценку сотрудничества учреждения и семьи по вопросам педагогической помощи.

Основные формы и методы работы специалистов ОДП в рамках программ.

Решение поставленных в ИПО задач происходит с учётом особенностей развития ребёнка в ходе индивидуальных и групповых занятий, проводимых воспитателем, психологом, логопедом, инструктором ЛФК и другими специалистами, работающими в ОДП. Индивидуальные занятия планируются преимущественно с теми детьми, которые ввиду особенностей развития не готовы к работе в группе или поставленные ИПО задачи могут быть решены только в форме индивидуальной работы. Групповые занятия проводятся как с детьми одной группы, так и с разновозрастной группой детей.

Методика обучения строится на основе теории планомерно-поэтапного формирования умственных действий и понятий. Для обеспечения мотивации учения, специалисты выявляют интересы и склонности каждого ребёнка. При формировании ориентировочной основы действия учитываются особенности ориентировочной деятельности детей, выстраивается пошаговая работа с учётом их зоны ближайшего развития. В ходе формирования исполнительной части действия для каждого ребёнка подбираются доступные средства материализации. Используется система упражнений, позволяющая обеспечить успешность ребёнка в учении.

В процессе обучения используется отечественный и зарубежный опыт, в частности: метод базальной стимуляции (А. Фрелих), методика поддерживающей коммуникации (У. Кристен), проектное обучение (Дж. Дьюи), элементы MOVE (развитие двигательных возможностей через обучение – Л. Бидаби), ТЕАССН (лечение и обучение детей, с аутизмом и другими сходными нарушениями коммуникации – Э. Шоплер), оперантный подход на основе прикладного поведенческого анализа (О. Ловас), эмоционально-уровневый подход (О.С. Никольская), игрокоррекция (Л.Б. Баряева) и др.

С целью координации медицинского аспекта помощи детям с эпилепсией и тяжёлым нарушением поведения регулярно проводятся консультации с врачами (психиатром, невропатологом и нейропсихологом).

В качестве основных направлений обучения детей с ТМНР в отделениях дневного пребывания используются следующие:

- формирование представлений ребенка о себе;
- формирование умений позаботиться о себе и содействовать обеспечению своего существования;
- формирование представлений об окружающем мире и ориентации в

среде;

- развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений;

познание предметного мира и участие в созидательной деятельности.

Формирование представлений о себе включает: познание собственного тела, распознавание своих психофизических ощущений и управление ими, познание себя как личности, осознание границ своих возможностей. Так, в рамках работы над познанием учащимися собственного тела развивается восприятие своего тела, происходит формирование представлений о своей внешности, развитие сенсорных анализаторов, ориентировки в схеме собственного тела.

Обучение распознаванию психофизических ощущений и управлению ими осуществляется в процессе наблюдения ребенком за своим хорошим или плохим самочувствием и выявления причины данного состояния. В частности, формируется умение соотносить свои ощущения с изменением среды: распознавать приятные/неприятные ситуации в ходе общения через обозначение невербальными или вербальными знаками; проявлять волевые усилия по преодолению чувства дискомфорта, самостоятельно находить способы переключения или обращаться за помощью к взрослым.

Познание себя происходит в процессе наблюдения за видимыми физиологическими изменениями – изменение веса, роста и др. Дети обучаются оценивать свои желания и управлять ими в соответствии с общепринятыми правилами поведения в процессе совместной деятельности. В ситуациях, когда ребенок сталкивается с невозможностью самостоятельно решить ту или иную проблему, у него формируется осознание границ своих возможностей.

Формирование умения позаботиться о себе и содействовать обеспечению своего существования осуществляется в ходе обучения самообслуживанию и жизнеобеспечению, решению каждодневных жизненных задач, направленных на удовлетворение своих первоочередных потребностей. Содержание обучения включает в себя умение сообщать о своих потребностях; выполнять действия, направленные на их удовлетворение; соблюдать гигиенические нормы, содержать в чистоте окружающее пространство; соблюдать элементарные правила безопасности жизнедеятельности.

Формирование представлений об окружающем мире включает: ориентацию в ближайшем окружении, развитие представлений о внешнем окружении, ориентацию во времени. Так, ориентация в ближайшем окружении предполагает получение представлений об окружающих объектах, связанных с реализацией первоочередных потребностей, ориентацию в пространстве: обозначение местонахождения предметов, помещений внутри дома, в центре.

Расширение представлений об окружающем мире происходит в процессе знакомства с объектами общего пользования, объектами и явлениями живой и неживой природы, с традициями.

Ориентация во времени включает в себя осознание последовательной смены событий в течение какого-либо периода времени: дня, недели, года и т.д.; использование элементарных временных понятий в процессе совместной деятельности, обозначение их знаками; выделение характерных признаков времен года; составление расписания деятельности, пользование часами и календарем.

Развитие навыков коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений происходит в процессе обучения умению вступать в контакт и поддерживать его по определенной схеме коммуникации (используя невербальные и вербальные формы, технические средства), соблюдать общепринятые правила общения.

Умения включаться в социальные отношения и участвовать в совместной деятельности формируются в ходе освоения доступных социальных ролей, соблюдения общепринятых правил поведения. Сначала дети учатся принимать помощь окружающих (физическую, вербальную), затем совмещенными действиями оказывать помощь другим. Учащихся стимулируют к проявлению самостоятельности в выражении своих потребностей и учёту интересов окружающих при совместной деятельности. Детей обучают соблюдению общепринятых правил поведения, освоению доступных социальных ролей в игре, повседневной жизни, специальных мероприятиях с привлечением сверстников и взрослых из других организаций.

Познание предметного мира и участие в созидательной деятельности происходит в процессе обучения предметно практической, игровой и доступной трудовой деятельности. У детей формируются следующие навыки и умения: захватывать и удерживать предметы в руках;

различать предметы по их внешним и функциональным свойствам; пользоваться предметами, в том числе доступным инструментом, по назначению; при выполнении действий руководствоваться алгоритмическим предписанием в виде последовательно расположенных предметов, фотографий, пиктограмм, слов или других знаков; распределять операции, выполняя работу вместе с другими; соблюдать меры безопасности при самостоятельной работе; оценивать полученный результат, принимать вознаграждение или взыскание.

Формирование предметных действий и понятий происходит в процессе предметных, ролевых, сюжетно-ролевых, подвижных и спортивных игр, познавательной и трудовой деятельности на занятиях художественным творчеством, музыкой, ЛФК, деревообработкой, растениеводством, ткачеством, кулинарией и другим бытовым хозяйственным трудом.

При обучении предметно практической, игровой и доступной трудовой деятельности **развиваются качества эмоционально-волевой сферы:** мотивация, усидчивость, способность работать длительное время, качественно и доводить начатое дело до конца.

Сотрудничество с родителями

Общепризнанно, что результативность обучения и воспитания любого ребёнка во многом зависит от качества взаимодействия образовательных структур и семьи. Такая зависимость увеличивается многократно в том случае, если ребёнок имеет тяжёлые нарушения развития. Когда развитие ребёнка в целом искажено, и для оказания эффективной помощи ребёнку необходима специальная организация всей жизни, должны быть продуманы все мелочи бытовых ритуалов. Для развития ребёнка особенно важна постоянная поддержка близких. Специалисты могут дать необходимую информацию, разрешить отдельные проблемы, но не заменят семьи. В этом случае, только взаимодействие профессионалов и родителей может действительно помочь ребёнку стать самостоятельным в жизни, реализовать себя, насколько это возможно.

Зачастую при поступлении ребёнка в ОДП родители считают, что теперь вопросы обучения и воспитания ребёнка становятся прерогативой специалистов и всецело полагаются на их компетентность. Большинство родителей отмечают нерегулярность и недостаточность занятий, проводимых с ребёнком в семье, ссылаются на недостаточность своих знаний о подходах в обучении и воспитании ребёнка, потребность в квалифицированной

помощи. Многие родители недостаточно чётко представляют себе принципиальные положения ОДП о сотрудничестве семьи и специалистов.

Кроме того, не только детям с нарушениями развития необходима помощь, но и самим родителям. Считается общепризнанным, что переживания семьи являются особенно острыми в первое время после рождения ребёнка. Однако первые острые чувства, которые испытывают родители в форме шока, вины, горечи никогда не исчезают совсем, вспыхивая с новой силой в определенные периоды семейного цикла. Они часто думают, что проблемы их детей неразрешимы, чувствуют себя одинокими и изолированными. Воспитание ребёнка с ТМНР в семье требует от родителей больших психических затрат. В связи со специфическими трудностями, семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, требуется психологическая поддержка, которая позволит сократить угрозу нервного истощения и укрепить уверенность родителей в себе и своём ребёнке.

Взаимодействие в процессе обучения и воспитания предполагает участие родителей в разработке и коррекции индивидуальной программы обучения ребёнка. Ключевыми моментами в составлении программ являются – диагностика возможностей ребёнка на данном этапе, социальный запрос семьи и ожидаемый результат. Работа по индивидуальным программам предполагает активное участие родителей в обучении ребёнка, что связано не только с постановкой обучающих задач, но и, прежде всего с тем, что их решение возможно лишь при условии постоянного повторения упражнений не только в ОДП, но и дома.

Необходимым условием для успешного осуществления психолого-педагогической работы с ребёнком является обучение родителей приёмам и методам специально-педагогического развивающего обучения. С этой целью специалисты предлагают родителям ряд консультаций. Кроме того, дают рекомендации по использованию психолого-педагогической и методической литературы, предлагают видеоматериалы по актуальным для обучения и воспитания их ребёнка проблемам.

Важнейшим средством сотрудничества в процессе обучения и воспитания является регулярный обмен информацией об участии ребёнка в занятиях, режимных моментах, школьных мероприятиях, о его успехах и трудностях. Кроме родительских собраний, встреч в ОДП, телефонных переговоров, используются такие формы работы как ведение дневников и письма родителям. Дневник имеется у каждого ребёнка и через него ведётся каждодневное общение специалистов с родителями, которое касается

самочувствия ребёнка, его время проведения в ОДП, пояснений к домашним заданиям. В конце курса реабилитации пишутся письма родителям с приложением работ, выполненных их ребенком. В этих письмах отражаются успехи в развитии ребенка, участие его в жизни группы.

В процессе реализации индивидуальной программы обучения с родителями проводятся индивидуальные консультации, во время которых родители и специалисты обмениваются информацией о ходе выполнения программы. Необходимы также и посещения родителями занятий в ОДП и участие в совместной с ребёнком деятельности на занятии, просмотр видеотрекментов занятий с детьми, обсуждение промежуточных результатов, после чего выбираются способы решения проблем, возникающих в процессе психолого-педагогической работы с ребёнком.

Помимо этого по отдельным вопросам развития детей проводятся консилиумы, на которых проблемы одного ребёнка рассматриваются рядом специалистов, работающим с ним (педагог, логопед, врач, специалист ЛФК, родители). В ходе диалога решаются вопросы: о возможном изменении медикаментозного лечения, о проведении обследований, о введении индивидуального графика посещения ребёнком ОДП и др.

Следующим важнейшим направлением в работе с семьями, имеющими детей с тяжёлыми нарушениями в развитии, является оказание психологической помощи. Средства и формы такой помощи могут быть различны: беседы, психологические тренинги, организованное проведение досуга и участие в культурных мероприятиях. Цель тренингов: привлечь внимание родителей к самим себе, отвлечься от ребёнка, избавиться от чувства вины, повышенной тревожности, эмоционально поддержать родителей, дать им возможность общения и обмена мнениями, помочь родителям обрести реалистичное отношение к ребёнку и к самим себе.

1.3. Этапы допрофессиональной подготовки

Обучение трудовой допрофессиональной деятельности детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития проводится с учётом перспективы их будущей занятости. Предлагаемые программы раскрывают обучение детей с ОВЗ предметно-практической деятельности, элементам художественного творчества, ведению домашнего хозяйства и трудовой допрофессиональной деятельности в области растениеводства, деревообработки, швейного дела, ткачества, полиграфических работ, изготовления изделий из батика и керамики.

Программы предусматривают три этапа обучения. **На первом (пропедевтическом) этапе** происходит развитие положительной мотивации предметной деятельности и формирование предметно-манипулятивной деятельности.

Формирование интереса к деятельности учащихся первой группы, в связи с тем, что дети малоподвижны и не могут самостоятельно действовать руками, происходит путем погружения их в мультисенсорную среду в процессе совместной со специалистом деятельности с различными по свойствам и фактуре физическими веществами и материалами, обогащающими их перцептивный опыт. Тактильное, кинестетическое восприятие различной фактуры поверхности предметов происходит с использованием игрушек, специально изготовленных из различного материала сенсорных досок с гладкой, шершавой, мягкой, колючей и другой поверхностью. Интерес к деятельности развивается в процессе действий с различными по свойствам материалами: краски, клейстер, глина, вода, крупа и другие сыпучие материалы. Дети плещутся с водой, зарываются в скомканные и разорванные газеты, разминают глину, размазывают краску, клейстер по бумаге и т.д. Специалисты предоставляют детям возможность обогатить свой сенсорный опыт в процессе различных действий с материалом и стремятся вызывать у детей реакции удивления, удовольствия, улыбку, что способствует формированию адекватной мотивации восприятия нового.

Внимание детей к окружающему предметному миру привлекают приборы со звуковыми и световыми эффектами: гирлянды, магнитофон, игрушки со звуковыми эффектами и др. Все эти материалы вызывают желание детей потрогать, захватить, бросить, пересыпать, произвести другие преобразующие действия, которые, в свою очередь, развивают зрительно-моторную координацию, функциональные возможности кистей и пальцев

рук.

Знакомя детей первой группы со свойствами различных предметов, педагоги стимулируют развитие познавательного интереса к предметному миру. Для этого в работе с детьми используются сенсорные доски, звучащие игрушки, адаптированные электронные выключатели, приводившие в движение другие игрушки, включающие музыку, свет. Эти приспособления стимулируют двигательную активность детей, успешность действий развивает познавательную активность. В процессе формирования активной деятельности с различными предметами осуществляется развитие мелкой моторики. На занятиях используются доступные предметные игры, средства художественного творчества, музыкальные инструменты, а также бытовые предметы. В частности, формируются действия захвата и удержания в руках таких предметов, как ложка, вилка, чашка. Рисование красками, размазывание клейстера, попытки размять смягчённую глину способствуют снижению повышенного тонуса мышц рук, развивают зрительно-двигательную координацию. Использование на занятиях доступных музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас) благоприятствует развитию интереса к предметной деятельности, координации движений, эмоционально-двигательной отзывчивости детей на музыку.

Для развития интереса немаловажную роль играет расширение поля зрительного восприятия детей первой группы. В связи с тяжёлыми опорно-двигательными нарушениями большую часть своей жизни обучаемые первой группы проводят либо в лежачем, либо в сидячем положении. Использование специальных тренажеров для придания вертикального положения способствует укреплению опорно-двигательного аппарата детей, а также дает им возможность увидеть окружающие объекты под более широким углом, заметить качества, которых они не могли увидеть в положении лежа или сидя. Изменение положения тела вызывает познавательный интерес к окружающему и создает предпосылки для развития восприятия и внимания детей первой группы.

Дифференциация работы с учащимися второй группы обуславливается тем, что мотивация их деятельности более слабо выражена и менее устойчива, чем у детей первой группы. Она в большой степени зависит от эмоционального состояния ребёнка. Вследствие повышенной чувствительности к зрительным, тактильным и звуковым раздражителям окружающая среда, деятельность у отдельных детей вызывает состояние дискомфорта и приводит к отключению ребенка от задания или к

деструктивному поведению. В связи с этим, в качестве необходимой предпосылки формирования интереса к деятельности детей второй группы мы выделяем создание условий, в которых ребенок может получить опыт комфортного общения. Эти условия включают, во-первых, создание среды, в которой отрицательное воздействие внешних раздражителей на эмоциональное состояние ребенка сводится к минимуму: использование отгороженных помещений и открытых дверей, организованное для занятий пространство и материалы. Во-вторых, способ общения педагогов с ребенком: эмпатия к ребенку, искреннее проявление к нему ненавязчивого интереса, реакция на проявление им заинтересованности к чему-либо, отзывчивость к попыткам ребенка вступить в контакт.

В ходе наблюдения специалист выделяет объекты и действия, которые нравятся ребенку. Затем они используются для мотивации действий с предметами. Для формирования устойчивого интереса к деятельности детей данной группы специалисты учитывают их существенные потребности и опираются на внешнюю мотивацию: пищевое подкрепление, поощрение любимым развлечением (игра с мыльными пузырями, качание на качелях, игрушка и др.) на фоне эмоциональной оценки педагогом успехов обучаемого. Ребёнок получает поощрение сразу после успешного завершения задания.

Первоначально дети второй группы не привлекаются к активному участию в групповых занятиях, в связи с их неготовностью к участию в коллективной деятельности. Вместе с тем, они присутствуют в помещении, где проводится групповое занятие, а в случае проявления заинтересованности с их стороны к деятельности группы и при отсутствии деструктивного поведения их плавно подключают к работе группы, используя различные подкрепления конструктивного поведения.

Процесс обучения предметной деятельности детей второй группы происходит на индивидуальных занятиях. В качестве мотива педагоги используют интерес обучаемых к двигательным действиям, пище, звукам, запахам, зрительным эффектам, тактильным и кинестетическим ощущениям. Например, во время приема пищи дети получают желаемую пищу, только пользуясь ложкой или вилкой. При попытках хватать пищу руками, вскакивать со стула тарелка отодвигается в сторону. Такие желанные объекты как музыкальные игрушки, духи, фонарик, мыльные пузыри, качели используются в качестве поощрения за успешно осуществленную деятельность с новым объектом.

Дети учатся захватывать, удерживать, рассматривать предметы, выполнять с ними такие действия, как сжимание, надавливание, встряхивание, бросание и др. На данном этапе начинается обучение предметно-игровой деятельности с использованием звучащих игрушек, кубиков, машинок, кукол, матрешки и др.; формируются представления о функциональном назначении некоторых материалов (бумага, пластилин, глина, вода, краски и др.) и инструментов (нож, ножницы, клеевой карандаш, кисточка, карандаш и др.), начинается формирование действий с использованием данных материалов и инструментов на занятиях по лепке, рисованию, аппликации.

Первоначальная продолжительность занятий одна – две минуты, а действие включает две – три операции, например, чтобы покатать машинку, нужно взять ее с полки, поводить рукой вперед-назад и поставить на место. В процессе занятий дети учатся выполнять простые действия по подражанию: взять/положить предмет на стол, помахать флажком, позвенеть колокольчиком и др., следовать словесным инструкциям: «смотри на меня», «делай как я» и т.д. Дети учатся брать, удерживать, передавать предметы. В процессе обучения специалисты ОДП формируют представление о структуре действия: начало, выполнение операций и окончание действия.

Трудности исполнительской части решаются с помощью расписания (алгоритм) действия, составленное, в зависимости от уровня понимания ребенка, в виде предметов или изображений. Развитию эмоционального отношения к предметной деятельности, поддержанию мотива деятельности способствует положительная эмоциональная оценка специалистом успеха ребенка в выполнении сначала каждой операции, а затем действия в целом. Заслуженно и вовремя полученное поощрение формирует потребность в предметной деятельности. Постепенно расширяется диапазон доступных для ребенка предметных и двигательных действий, происходит усложнение действий по составу операций: вкладывание предметов один в другой (пластиковые стаканчики), опускание предметов в соответствующие отверстия (по типу почтового ящика), сортировка предметов, составление пазлов, игра с игрушками, деятельность с различными материалами (краски, глина, вода, крупа и др.).

Формирование интереса к деятельности детей третьей группы происходит на групповых и индивидуальных занятиях в процессе игровой и учебной деятельности. С момента прибытия детей в отделение дневного пребывания и до конца учебного дня поддерживается атмосфера

доброжелательного доверительного общения, создаются ситуации успешного активного участия детей в повседневной деятельности. Дети третьей группы быстрее осваивают предметно-манипулятивную деятельность, чем их сверстники первой и второй групп и переходят на второй этап обучения.

Переход на второй этап обучения происходит по мере адаптации ребёнка к условиям нахождения в группе с другими детьми, вовлечения его в процесс активной деятельности, накопления опыта предметно-практической деятельности. **На втором этапе обучения** программами предусматривается проведение занятий художественным творчеством (рисование, лепка, аппликация), а также начало работы с детьми по следующим направлениям допрофессиональной подготовки: растениеводство, деревообработка, шитьё, ткачество, полиграфия, изготовление изделий из батика и керамики. На данном этапе формируются навыки выполнения отдельных трудовых действий и операций. В связи с неустойчивостью внимания детей, их быстрой утомляемостью и пресыщаемостью в процессе деятельности каждая операция требует отдельной длительной отработки в ходе выполнения различных упражнений. Учитывая такую потребность, содержание программ по каждому направлению включает не только набор формируемых действий, но и их операционный состав.

В качестве примера приведём краткое описание содержания программ по названным направлениям допрофессиональной подготовки.

- Содержание обучения растениеводству предусматривает освоение таких доступных для детей и подростков действий, как полив растений, рыхление почвы, подготовка семян к посадке, изготовление почвенных смесей для комнатных растений и рассады. Например, в ходе обучения поливу комнатных растений, ребенок осваивает такие операции, как ощупывание почвы и определение ее влажности или сухости, принятие решения – нужно или не нужно поливать растение на основе результатов ощупывания, зачерпывание меркой воды из емкости и выливание воды в горшок под стебель растений (одну мерку для маленького горшка, две для среднего, три для большого). В качестве продукции растениеводства предусматривается выращивание скороспелой зелени (петрушка, лук, укроп, редис), рассады цветов и овощей, горшочных декоративных растений.
- Программа обучения элементам деревообработки предусматривает освоение детьми доступных приемов обработки деревянных заготовок наждачной бумагой, напильником, ножовкой и другим столярно-слесарным инструментом, склеивания деревянных деталей, покраски изделий.

Например, при обучении действию отпиливания дети осваивают следующие операции: нанесение при помощи шаблона метки на место отпила, закрепление детали, выполнение пилой движений вперед-назад с нажимом вниз. Качественному выполнению отпиливания способствует использование приспособленного инструмента: закрепленная на верстаке углорезная пила позволяет сделать ровный разрез ребенку с нарушением координации и моторики. Столярной продукцией могут являться деревянные разборные игрушки, декоративные подставки, рамки, полочки под цветы и другие изделия.

- Обучение шитью предусматривает освоение доступных операций работы с тканью, кожей с использованием ножниц, игл, булавок, линейки, шаблонов, электрической швейной машинки. Например, освоение строчки на электрической швейной машине требует овладения следующими операциями: опускания и подъема иголки вращением рукой колеса машинки; опускания и подъема лапки; подведения ткани под лапку; направления ткани руками во время строчки; определения начала и конца строчки; нажатия ногой педали, соотнесения силы нажатия со скоростью строчки и прекращения строчки с отпуском педали; строчки по обозначенному контуру; вытягивания нити при поднятой игле; отрезания нити ножницами. Овладение операциями шитья на электрической швейной машинке нацелено на изготовление простых пошивочных изделий из ткани: салфеток, сумок, мешочков.

- Обучение ткачеству включает формирование действий ручного плетения нитками с использованием челнока на стационарном или настольном ткацком станке. Содержание обучения работе с челноком включает в себя освоение следующих операций: правильное держание челнока в правой и в левой руках; переключивание челнока из одной руки в другую; различение вертикального и горизонтального рядов; движение челноком в различных направлениях (справа налево и слева направо, от себя и к себе, вверх и вниз); наматывание нити на челнок; продевание челнока с нитью сквозь вертикально натянутые нити; отрезание нити ножницами. В качестве продукции ткачества могут выступать декоративные коврики, панно.

- Обучение полиграфическим работам происходит на современном оборудовании, которое позволяет выпускать качественную продукцию, и при этом большинство операций не требует высокой профессиональной подготовки. Простота обращения с аппаратурой, постоянный набор несложных операций и получаемый качественный продукт делают данную

работу доступной для подростков с тяжелыми и множественными нарушениями. Содержание обучения полиграфической деятельности включает такие действия, как: набор несложного текста на персональном компьютере (например, текст для визиток), сканирование, ламинирование, резку, брошюрование, выполнение копировальных работ. Например, обучение ламинированию включает в себя следующие операции: включать и выключать ламинатор; вкладывать картинку в плёнку; вкладывать пленку с картинкой в конверт; вставлять конверт в прибор; принимать конверт с обратной стороны ламинатора; раскрывать конверт и вынимать ламинированную картинку. Работа в полиграфической мастерской может быть направлена на изготовление иллюстрированных календарей, открыток, блокнотов, визиток и другой продукции.

- Программа обучения изготовлению изделий из батика предусматривает не только освоение рисования красками по ткани, но и подготовку ткани к разрисовыванию (разрезание, разглаживание, натягивание на рамку), а также ее обработку после нанесения рисунка: покрытие рисунка предварительно расплавленным парафином, опускание изделия в краситель, сушку, глажку утюгом, изготовление бахромы и оформление в виде картины или открытки. Содержание обучения работе с керамикой предусматривает освоение следующих действий: лепка из глины, термическая обработка, после термическая обработка изделия (роспись красками, глазурью), повторная термическая обработка. Лепка из глины, в свою очередь, предусматривает освоение ряда доступных операций: размачивание глины, разминание глины, отщипывание, отрезание (ножом, проволокой), катание колбаски, шарика, изготовление блина похлопыванием, надавливанием и размазыванием, применение форм, зачищывание, загибание, соединение отдельных частей в целое. В качестве готовых изделий из керамики выступают подсвечники, вазочки, декоративные плитки и элементы для панно (листки, рыбки и др.).

На втором этапе обучения большинство детей и подростков не могут освоить все содержание, предусмотренное программой, но у них формируется навык выполнения отдельных доступных операций. Конечный продукт может воплощать в себе лишь одну операцию, выполненную ребенком, находящимся на втором этапе обучения, а все остальные будут произведены другими учащимися или педагогом. Для мотивации дальнейшей конструктивной деятельности ребенка важно донести до него, что в данном изделии воплощен его труд, без его вклада не получилось бы такого результата.

По мере накопления освоенных операций и действий по различным направлениям допрофессиональной подготовки подростки переходят **на третий этап обучения**. Он нацелен на формирование таких качеств трудовой деятельности учащихся с тяжёлыми и множественными нарушениями, которые позволяли бы им выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству продукта и производить его в установленные сроки. В связи с поставленными на третьем этапе задачами содержание программы предусматривает не только обучение выполнению доступных производственных операций, но и предъявление определенных количественных, временных и качественных требований в процессе выполнения трудовой деятельности. Мотивирующим фактором является оплата труда учащегося (или иное поощрение), наличие и размер которой напрямую связан с выполнением данных требований.

Длительность прохождения этапов и содержание допрофессиональной подготовки каждого конкретного учащегося зависит от его индивидуальных особенностей развития. В целях учета этих особенностей на каждого учащегося составляется ИПО.

Как работать с программами

В предлагаемых программах представлены: краткая пояснительная записка, цели, задачи и содержание обучения по 14 предметам. Содержание каждого предмета представлено линейно и отражает объективную структуру доступных детям с тяжёлыми и множественными нарушениями действий, расположенных по принципу «от простого к сложному».

Специалист, имея картину развития ребёнка, отбирает из программы те объективные звенья действий, которые являются актуальными для обучения конкретного ребёнка и включает их в ИПО.

2 ПРОГРАММЫ.

2.1. ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Пояснительная записка:

Обучение предметно-практической деятельности направлено на формирование у детей элементарных действий с различными предметами и материалами и является основой обучения элементам художественного творчества, ведения домашнего хозяйства, трудовой допрофессиональной деятельности и другим предметам. Занятия по предметно-практической деятельности проводится преимущественно в индивидуальной форме. В ходе обучения развивается интерес к активной деятельности с предметами, формируются приёмы работы с доступными материалами, предметами и инструментами, которые в дальнейшем могут использоваться на других занятиях.

Цель: Формирование произвольных целенаправленных действий с материальными объектами

Задачи:

- Развивать представления об окружающих предметах;
- Развивать устойчивую мотивацию к предметной деятельности;
- Формировать приёмы предметной деятельности;
- Развивать зрительно-двигательную координацию;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать зрительное и слуховое внимание;
- Развивать пространственно-топографические представления;

Содержание обучения:

Восприятие предметов:

- фиксация взгляда на предмете,
- слежение взглядом за передвижением предмета,
- обследование предмета (зрительное, оральное, обонятельное, осязательное, слуховое),
- узнавание предмета по просьбе и самостоятельно (указание на предмет жестом, взглядом)

Действия с материалами:

- игра с водой (удерживание рук в воде, плескание и др.),
- пересыпание (крупы, песка и других сыпучих материалов),
- комкание бумаги (газеты),
- размазывание (краски, клейстера, пены и др.),
- разминание в руках (пластилина, глины, теста)

Действия с предметами:

- захват,
- удержание,
- вынимание (из коробки, ящика, шкафа и др.)
- складывание (в коробку, на полку, в ящик и др.),
- поднимание / опускание (с пола / на пол и др.),
- перекладывание (из одной ёмкости в другую),
- встряхивание (баночек, бутылочек с бусинками или крупой и др.),
- вставление (стаканчиков, шариков, мозаики и др.),
- нанизывание (колец / шариков на палку, крупных бусин на нить и др.),
- бросание (мячика, воздушного шара и др.),
- вращение (откручивание / закручивание),
- открывание / закрывание (банки, двери, окна и др.)
- нажимание / надавливание (на кнопку, выключатель и др.),
- сжатие предмета (двумя руками),
- закапывание / откапывание (в крупе, в песке и др.),
- наполнение предметов (крупой, песком, водой и др.),
- переливание / пересыпание (из одной ёмкости в другую),
- выдувание мыльных пузырей,
- расстилание (салфетки, скатерти и др.)
- разглаживание (салфетки и др.)

Функциональное использование предметов:

- столовых приборов и посуды,
- предметов мебели,
- материалов (бумага, клей, пластилин, краски и др.)
- игрушек,
- инструментов (карандаш, кисточка, ножницы и др.)
- др.

2.2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пояснительная записка:

Рисование, лепка, аппликация и конструирование – основные виды художественного творчества, посредством которого дети образно отражают окружающую действительность. Художественное творчество имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания детей, особенно детей с ОВЗ.

В процессе обучения художественном творчеством обогащается опыт детей, осваиваются новые формы работы с предметами и различными материалами, происходит знакомство с эталонами формы и цвета.

Помимо этого художественное творчество – это возможность самовыражения, это стимулирует интерес ребенка к активной и самостоятельной деятельности.

Занятия по художественному творчеству могут проходить как в групповой, так и в индивидуальной форме, в зависимости от возможностей и потребностей ребенка.

РИСОВАНИЕ

ИЗО деятельность приносит много радости и заложена у детей на генетическом уровне. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения она приближается к игре.

Цель: обучение изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Знакомить с материалом:
 - бумага различного вида и формата;
 - краски (акварельные, акриловые, гуашь и др.).
2. Учить пользоваться инструментом:
 - кисти;
 - карандаши;
 - фломастеры;
 - восковые карандаши и др.
3. Учить приемам предметного рисования.

4. Учить выполнять сюжетные рисунки.
5. Учить элементам декоративного рисования.

Содержание:

1. Доизобразительный период.

- развитие интереса к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- знакомство с инструментами и материалами для рисования, в том числе неспецифическими (кусочки паралона, ваты, стеклянные шарики, коктейльные трубочки и др.) и способами их использования:
 - правильно держать карандаш, кисть и др. инструменты;
 - пользоваться кистью (обмакивать ее в краску, снимать лишнюю краску и воду о края баночки, промывать кисть в воде);
 - оставлять графический след на бумаге, стекле, доске и др. с помощью пальца, других частей тела, карандаша, фломастера, кисти, мела и др.

2. Изобразительный период.

2.1. Обучение приёмам предметного рисования.

2.1.1. Приёмы работы с карандашом и кистью.

- приёмы рисования карандашом
- приемы работы кистью (примакивание, прием тычка, касание кончиком кисти);

2.1.2. Обучение рисованию основных элементов.

- проведение произвольных мазков (длинные - короткие, толстые - тонкие)
- рисование точек;
- рисование линий:
 - прямая (вертикальная, горизонтальная, наклонная);
 - незамкнутая кривая (волнистая);
 - замкнутая кривая;
 - рисование ряда линий (одинаковых, сочетания различных линий);
- штриховка.

2.1.3. Выполнение работы в контуре.

- раскрашивание контурного изображения с использованием трафарета,

шаблона, тактильного контура;

- раскрашивание нарисованного контурного изображения;
- заполнение контурного изображения точками, линиями.

2.1.4. Ориентировка на листе бумаги.

- расположение изображения на поверхности листа (право, лево, верх, низ, середина, угол).

2.1.5. Использование цвета в процессе изобразительной деятельности.

- применение основных цветов (красный, желтый, синий), а также белый, черный, зеленый, коричневый;
- получение разных цветов путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый);

2.1.6. Рисование предмета:

- с помощью шаблона;
- с помощью трафарета;
- по готовым контурным линиям (обведение светлого контура тёмным карандашом);
- с использованием опорных точек;
- с использованием осевой симметрии;
- с помощью рисунка-образца;

2.2. Обучение **сюжетному** рисунку, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка.

2.3. Обучение элементам **декоративного рисования** с использованием простых геометрических (круг, квадрат, треугольник и т.д.), растительных форм.

ЛЕПКА

Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными.

Инструменты и приспособления:

- клеенка; доска (фанерка, пластиковая подставка);
- кусочек ткани для вытирания рук; емкость с водой;

- стеки деревянные или пластмассовые;
- нож;
- скалка;
- фактурная ткань;
- формы, штампы, формочки для выдавливания;

Этапы:

1. Знакомство с материалом.
2. Деление на части.
3. Размазывание материала.
4. Придавание формы.
5. Соединение составных частей.
6. Видоизменение одной формы в другую.
7. Оформление изделий.

Задачи:

1. Знакомство с материалами и подготовка к работе:
 - греть пластилин, держа в руке;
 - разминать материал;
 - отбивать глину;
 - раскатывать материал скалкой;
2. Учить делить на части:
 - отрывать кусок пластилина (глины) от целого куска;
 - откручивать кусок пластилина (глины) от целого куска;
 - отщипывать маленький кусочек от целого куска;
 - отрезать кусок пластилина (глины) стекой;
3. Учить заполнять форму:

- размазывать пластилин по шаблону;
- размазывать пластилин внутри рельефного контура;
- размазывать пластилин внутри контура;
- размазывать по форме глину;
- выкладывать готовые формы внутри контура;
- заливать форму;

4. Учить придавать форму:

- раскатывать пластилин (глину) продольными движениями ладоней (колбаски) на досочке и в руках;
- катать толстые и тонкие, длинные и короткие колбаски;
- раскатывать пластилин (глину) вращательными движениями (шарики) на досочке и в руках;
- катать большие и маленькие шарики;
- вырезать ножом форму по шаблону;
- вырезать ножом форму по контуру;
- выдавливать форму формочками;

5. Учить соединять составные части:

- соединять путем плотного прижатия;
- соединять путем примазывание;
- соединять путем прищипывание;

6. Учить видоизменять одну форму в другую:

- учить сгибать колбаски;
- учить вдавливать углубления на поверхность шара;
- учить расплющивать между ладонями пластилин (глину);
- учить вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы;

- учить детей оттягивать небольшие детали;
- учить защищать края формы кончиками пальцев;

7. Учить оформлять изделия:

- учить детей наносить на форму рисунок пальцем, различными инструментами;
- учить дополнять изделия мелкими деталями;
- учить наносить на изделие природный материал, монетки, крупу и т.д..
- учить детей лепить знакомые предметы, объекты из одного куска пластилина (глины) (тарелка, овощи и др);
- учить лепить знакомые предметы, объекты из двух кусков пластилина (глины) (чашка с ручкой, корзина и др.);
- учить лепить более сложных формы предметов и объектов из 3-5 частей (рыбка, утенок, зайчик, кувшин с ручкой).

АПЛИКАЦИЯ.

Аппликация (от лат. applicatio- накладывать, прикладывать) один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм.

Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону.

В работе с детьми используются такие виды аппликационных работ:

- *наклеивание готовых форм:*

- 1) декоративное из геометрических и растительных форм
- 2) предметное из отдельных частей или силуэтов

- *изготовление и наклеивание форм:*

- 1) отдельных предметов
- 2) сюжетное

3) декоративное

Задачи:

1. Знакомство с инструментами и материалами:

- Знакомить с материалами и их свойствами: бумага различной фактуры, картон, нитки, вата, различная по текстуре ткань, кожа, природные материалы - шишки, семена, трава, мох, желуди, листья, орехи, ракушки, песок, камушки и др., крупа, пробки, скорлупа, клей, клейстер и т.п.

- Знакомить с инструментами, их назначением и способом работы с ними (шило, ножницы)

-Учить работать с клеем:

- открывать клей;
- закрывать клей;
- намазывать поверхность клеем;

2. Изготовление деталей (выкалывание, вырезание, сминание, разрывание):

-Учить работать с бумагой:

- сгибать лист (пополам, вчетверо, по диагонали) и приглаживать рукой;
- рвать бумагу;
- мять бумагу.

-Учить выкалывать шилом:

- правильно держать в руке шило;
- прокалывать бумагу шилом;
- выкалывать по контуру;

-Учить вырезать ножницами:

- держать в руках ножницы;
- делать ножницами надрез, серию надрезов;
- резать поперек широкой полосы;
- резать ножницами по линии;
- резать по диагонали квадрата, четырехугольника;
- вырезать круг из квадрата;
- вырезать овал из четырехугольника;

- делать косые срезы;
- вырезать по контуру;
- вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое;
- резать ткань, кожу;

-Учить работать с нитью:

- резать нить;
- отрезать короткие и длинные кусочки, наклеивать на поверхность;
- наматывать на пальчик нитку, снимать ее, наклеивать на поверхность;

3. Сборка и наклеивание:

-Учить составлять и наклеивать аппликацию из готовых или вырезанных форм.

- накладывать и приклеивать детали на трафарет;
- накладывать и приклеивать одну деталь к другой;
- *наклеивать на поверхность кожу, ткань, природный материал и т.д.*
- составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- составлять и наклеивать изображение из 2-3 частей одинаковой формы и величины;
- составлять и наклеивать изображение из 2-3 частей разной формы и величины;

-Учить составлять узор:

- составлять узор по заданной схеме;
- самостоятельно составлять узор;
- составлять и наклеивать узоры из геометрических форм на полосе, в квадрате, в круге чередуя их по цвету, форме, величине;

-Учить составлять и наклеивать сюжетную аппликацию из готовых или вырезанных форм.

2.3. ВЕДЕНИЕ ДОМАШНЕГО ХОЗЯЙСТВА

Пояснительная записка:

У себя дома в своей квартире человек проводит почти треть жизни. Очень важно, чтобы каждая квартира удовлетворяла определенным требованиям гигиены – она должна быть светлой, теплой, чистой.

Существует целая наука – домоводство, т.е. забота о порядке всего дома. Именно этому посвящен раздел.

УХОД ЗА ВЕЩАМИ

Ребёнок становится более самостоятельным и независимым, если он может обслуживать себя сам, в том числе и при уходе за своими вещами.

Цель: обучение детей и подростков уходу за вещами.

Задачи:

1. Учить стирать
2. Учить гладить утюгом
3. Учить различать белье и одежду по принадлежности и назначению
4. Учить складывать белье и одежду и раскладывать по полкам в шкафу
5. Учить чистить одежду
6. Учить выполнять элементарный ремонт одежды
7. Учить ухаживать за обувью
8. Учить соблюдать технику безопасности

Содержание:

1. Обучение стирке.

1.1. Ручная стирка

- знакомство с многообразием емкостей для ручной стирки
- знакомство с моющими средствами (порошок, мыло, паста)
- наполнение емкости для стирки водой (определение количества и температуры воды)
- определение количества моющего средства для данного количества белья с использованием мерок (мерный стакан, ложка) и растворение его в воде
- опускание белья в воду, замачивание

- намыливание белья (в случае использования мыла)
- движения рук при стирке
- полоскание белья
- отжим белья различными способами (выкручивание, сжатие в руке)
- встряхивание белья
- вывешивание белья на просушку (используя сушилку или веревку с прищепками)

1.2. Машинная стирка

- знакомство со стиральными машинами разного типа (машина-автомат, машина активаторного типа)
- сортировка белья на цветное и белое перед стиркой
- закладывание и вытаскивание белья из машины
- закрывание и открывание дверцы машины
- установка регулятора машины на определенную программу и температурный режим работы (по меткам)
- запуск машины (нажатие на пусковую кнопку)

2. Глажение утюгом

- установка гладильной доски
- подключение утюга к сети
- определение готовности утюга к работе
- раскладывание белья на гладильной доске
- смачивание белья водой (использование клавиши на утюге или пульверизатора)
- движения руки с утюгом при глажении

3. Различение белья и одежды по принадлежности:

3.1. Бельё:

- постельное: простыня, пододеяльник, наволочка;
- нижнее: трусы, майка, футболка, бюстгальтер, ночная рубашка, пижама
- для гигиенических целей: полотенце для рук и лица, полотенце банное, нагрудник;
- для кухни: полотенце, варежка, прихватка.

3.2. Одежда:

- носильные вещи: сарафан, платье, блузка, юбка, топ, рубашка, футболка, шорты, брюки, кофта, свитер;

- верхняя: куртка, ветровка, плащ, пальто, шуба;
- головные уборы: панама, косынка, платок, шарф, шапка, кепка, бейсболка, шляпа;
- одежда по назначению: праздничная, повседневная, рабочая, спортивная.

4. Складывание белья и одежды:

- сворачивание белья
- выворачивание одежды на лицевую сторону
- сворачивание одежды
- вывешивание на «плечики»
- сортировка по полкам в шкафу

5. Чистка одежды

- знакомство с разнообразием щеток для чистки
- движение руки со щеткой по загрязненной одежде (чистка)
- стряхивание загрязнений с одежды

6. Мелкий ремонт одежды

- пришивание пуговиц: вдевание нити в иглу
 - уравнивание концов нити
 - завязывание узелка
 - прокалывание ткани иглой через отверстие пуговицы
- подшивание нижнего края одежды швом «вперед иголкой»
- зашивание дырки швом «через край»

7. Уход за обувью

- хранение обуви в специально предназначенном месте
- мытье обуви
- просушивание обуви (около обогревательных систем, специальными приборами)
- чистка обуви:
 - знакомство с назначением щёток и средств для чистки обуви
 - движение руки со щеткой по обуви.

КУЛИНАРИЯ

Ребёнок становится более самостоятельным и независимым, если он может обслуживать себя сам, в том числе и самостоятельно приготовить себе пищу.

Цель: формирование навыка приготовления пищи.

Материалы и оборудование: кухонные принадлежности, посуда, продукты питания, мерная посуда, весы, алгоритм приготовления блюда (в фотографиях, пиктограммах).

Задачи и содержание обучения:

- *Учить следовать правилам гигиены и техники безопасности при приготовлении пищи:*
 - готовить пищу в специально отведённом месте;
 - мыть руки перед началом работы;
 - использовать чистую посуду;
 - использовать специальную одежду (фартук, косынка);
 - содержать в чистоте рабочее место (кухонный стол, раковина, плита и т.д.)
- *Учить обращаться с кухонной посудой:*
 - знать назначение;
 - различать чистую и грязную посуду;
 - мыть (ополаскивать, использовать моющие средства);
 - чистить (использовать чистящие средства, ополаскивать);
 - хранить в определённом месте.
- *Учить использовать бытовые приборы для приготовления пищи (тостер, миксер, вафельница, электрический чайник, электрическая плита, духовка, микроволновая печь):*
 - определять назначение прибора
 - включать / выключать;
 - пользоваться регуляторами температуры, скорости;
 - устанавливать время готовки;
 - мыть;
 - хранить;
- *Учить пользоваться газовой плитой:*
 - зажигать газ (спичками, газовой зажигалкой);
 - пользоваться регуляторами пламени;
- *Учить использовать мерную посуду (ложка, кружка, стакан, мерный стакан):*
 - находить подходящую мерную посуду;
 - наливать / насыпать продукт до метки.
- *Учить готовить пищу (холодные закуски, горячую еду, пищу из полуфабрикатов, салаты, десерты, горячие и холодные напитки):*
 - выбирать блюдо для приготовления;
 - выбирать продукты, необходимые для приготовления блюда;

- распознавать продукты (по этикетке, упаковке, внешнему виду, запаху, вкусу);

- выбирать посуду и кухонные приборы

- обрабатывать и готовить продукты:

мыть,

резать,

чистить,

тереть,

перемешивать;

варить,

жарить,

тушить;

- определять готовность блюда к употреблению (по времени (таймеру, часам), внешнему виду, вкусу).

● Учить правильно хранить продукты:

- в определённом месте и упаковке (холодильнике, банке, пакете и т.д.);

- определять срок хранения (распознавать и выбрасывать испорченные продукты).

● Учить сервировать стол:

- выбирать посуду и приборы. подходящую к блюду и напиткам (для супа – глубокая тарелка; для чая – кружка, для салата – салатница и т.д.);

- расставлять посуду и раскладывать приборы на столе.

2.4. ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

Пояснительная записка:

Допрофессиональная подготовка очень важна на этапе становления взрослой личности. Она направлена на социализацию детей в обществе. Дает первичные навыки для дальнейшей работы, выявляет склонности ребенка к определенной трудовой деятельности. И дает детям понять чем именно они хотели бы заниматься в жизни.

РАСТЕНИЕВОДСТВО

Цель: формирование навыков работы с растениями.

Задачи:

1. Формировать общие представления о растениях.
2. Учить обращаться с садово-огородным инвентарем.
3. Учить выполнять работу:
 - с почвой
 - с семенами
 - по посадке растений
 - по уходу за растениями
 - по сбору урожая
 - по обработке, переработке и хранению урожая
 - по подготовке и использованию компоста
4. Учить соблюдать правила техники безопасности при сельхоз. работах.

Содержание:

1. Общие представления о растениях

- классификация растений (деревья, кустарники, травы)
- среда роста (вода, земля, камни - горы)
- строение цветковых растений (корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами)
- условия, необходимые для жизни растений
- значение растений для человека

2. Обращение с садово-огородным инвентарем

- знакомство с разнообразием инвентаря
 - для обработки земли: лопата, грабли, тяпка ...;
 - для полива: лейка, ведро, шланг ...;
 - для прополки: ...
- устройство инвентаря и функциональное значение каждой части (рабочая часть, ручка)
- приёмы использования инвентаря в работе с растениями
- ремонт инвентаря, хранение и уход за ним

3. Выполнение работы

- с почвой:
 - перекопка почвы
 - боронование почвы
 - удаление сорняков
 - внесение минеральных и органических удобрений (компост)
 - изготовление почвенных смесей для комнатных растений и рассады
 - оформление грядок и междурядий
- с семенами:
 - узнавание семян (по цвету, величине, форме, запаху, по характеристике поверхности, по различным приспособлениям к переносу, по вкусу)
 - проращивание семян
 - сортировка на всхожесть
- по посадке растений:
 - разметка на грядке под будущие посадки
 - прокапывание бороздок и лунок на грядке
 - выкапывание ям под кустарники и деревья
 - посев семян
 - пикировка
 - высаживание рассады
- по уходу за растениями:
 - полив (мерка, лейка, шланг)
 - определение влажности/сухости почвы
 - определение количества воды для полива
 - подкормка
 - обрезка сухих листьев и веток
 - рыхление почвы
 - пересадка растений
 - подсыпание земли в горшки
 - протирание листьев от пыли
 - мытьё горшков и поддонов
- по сбору урожая:
 - различение плодов овощных культур
 - определение зрелости овощных культур

- способы уборки: (выкапывание, срезание и т.д.)
- по обработке, переработке и хранению урожая:
 - очищение от земли
 - обрезка ботвы
 - просушивание
 - консервирование
 - соление
 - сушка
 - создание условий хранения урожая (специальные помещения, тара, способы хранения, определенная температура и влажность воздуха)
- по подготовке и использованию компоста:
 - организация специального места для хранения компоста
 - сбор органических остатков (трава, ботва, пищевые отходы и т.д.)
 - утрамбовка компоста
 - смачивание водой
 - внесение удобрений
 - укрытие пленкой
 - определение готовности к использованию
 - определение времени внесения компоста в почву (весна, осень)
 - доставка компоста на грядки
 - перекапывание компоста с почвой

4. Реализация сельскохозяйственной продукции

- подготовка к продаже (расфасовка, упаковка, пересаживание цветов в горшки и т.д.)
- определение цены
- продажа
- получение и распределение выручки

Возможные растения для учебных занятий:

салат, укроп, лук, петрушка, редис, бобы, чеснок, кабачки, тыква, мята, огурцы, томаты, картофель, георгины, бархатцы, комнатные растения и др.

УБОРКА РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ И ТЕРРИТОРИИ

Цель: формирование умений поддерживать чистоту и порядок в помещениях и на территории школы.

Задачи:

1. Учить определять необходимость в наведении чистоты и порядка.
2. Учить обращаться с инвентарем: метла, совок, грабли, вилы, лопата, лом, тачка, ведро, щетка, швабра и др.
3. Учить выполнять работы на улице и в помещении:
 - собирать мусор;
 - подметать территорию;
 - косить траву газонокосилкой;
 - убирать листья;
 - убирать снег;
 - мыть школьный транспорт;
 - подметать полы;
 - мыть полы;
 - мыть окна.

Содержание:

1. Обращение с инвентарем.

1.1 Определение необходимого для работы инвентаря.

1.2 Подготовка инвентаря к работе.

1.3 Приемы работы с различным инвентарем (ведро, тачка, носилки, метла, швабра, лопата, механизированная косилка, грабли, вилы, лопаты и скребки для уборки снега, лом, щетки, водяной шланг, веник, мусорный совок, распылители для мытья окон и др.)

1.4 Соблюдение правил техники безопасности при обращении с инструментом.

1.5 Уход и хранение инвентаря.

2. Уборка мусора.

2.1 Собираение мусора в ведро, тачку, на носилки.

2.2 Вынос мусора в специальный контейнер.

2.3 Сжигание мусора.

- определение места для сжигания;

- сортировка мусора (горючий – не горючий);

2.4 Закапывание мусора.

3. Подметание территории.

3.1 Определение места и направления для подметания.

3.2 Погрузка песка, мусора в тачку лопатой.

3.3 Вывоз песка в определенное место (мусорный контейнер, яма и др.).

4. Кошение травы.

4.1 Кошение травы механизированной косилкой.

- запуск-остановка косилки;
- регулировка функций косилки;
- чистка механизмов косилки;

5. Уборка травы и листьев.

5.1 Сгребание скошенной травы в кучи граблями.

5.2 Погрузка травы в тачку, носилки вилами.

5.3 Вынос травы в определенное место (компостная яма).

5.4 Сгребание листьев.

- ознакомление с различными типами грабель (веерные, зубчатые и др.);

5.5 Сметание в кучи.

5.6 Погрузка в тачку.

- определение загруженности тачки (по объему, по тяжести);

5.7 Вывоз листьев.

- определение места для утилизации листьев (компостная яма, контейнер для мусора и др.);

6. Уборка снега.

6.1 Работа со снеговой лопатой.

- определение направления сгребания снега (от центра площадки к обочине, от края тротуара к другому краю, вдоль дорожки и др.)

6.2 Удаление слежавшегося снега скребком.

6.3 Обкалывание льда ломом.

6.4 Посыпание дорожек песком (солью).

- определение мест, нуждающихся в подсыпке (скользкие пандусы, ступени и др.);

- определение нужного количества песка, соли для выполнения данного объема работы (посредством условных емкостей: кружка, кастрюля для соли; ведро, тачка для песка);

7. Мытье школьного транспорта.

7.1 Выбор места для мытья транспорта.

7.2 Наполнение емкости (ведро, таз) водой.

7.3 Доставка емкости с чистой водой к транспорту.

7.4 Определение необходимости споласкивания щетки, швабры и замены воды.

7.5 Мытье из шланга.

8. Подметание пола.

8.1 Определение места для уборки и направления движения при подметании.

8.2 Заметание мусора на совок;

8.3 Высыпание мусора в урну.

9. Мытье пола.

9.1 Наполнение емкости для мытья пола (ведро, таз) водой.

9.2 Определение нужного количества моющего средства с использованием мерки и добавление его в воду;

9.3 Перенос емкости с чистой водой в определенное помещение (класс, коридор и др.).

9.4 Смачивание, отжимание тряпки.

9.5 Определение необходимости споласкивания тряпки и замены воды.

9.6 Выливание грязной воды в указанное место.

9.7 Просушивание мокрых тряпок.

10. Мытье окон.

10.1 Определение загрязненности окон.

10.2 Нанесение моющего средства на стекло (с помощью распылителя, влажной тряпки и др.).

10.3 Смывание раствора влажной тряпкой.

10.4 Протирание стекла сухой тряпкой, газетой.

10.5 Использование специальных щеток для мытья окон.

СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО

Цель: формирование навыков деревообработки.

Задачи:

- развивать интерес к работе по изготовлению деревянных изделий.
- формировать представления об основных столярных материалах и инструментах,
- учить готовить и убирать рабочее место,
- учить доступным приемам работы с деревянными заготовками,

Содержание:

1. Знакомство с материалом и инструментом:

- *древесный материал (сырьё):* дерево (доски), ДСП, ДВП, фанера,
- *крепёжный материал:* гвоздь, шуруп, скоба,
- *покрасочный материал:* клей, краска, лак,
- *ручной инструмент:* молоток, киянка, ножовка, угловая пила, отвёртка, клещи, шило, струбцина, тиски, напильник / рашпиль, наждачная бумага, дрель, степлер
- *электроинструмент:* сверлильный станок, электролобзик вибрационный, дрель
- *разметочный инструмент:* мерка, шаблон, линейка, уголок

2. Подготовка к работе и уборка:

- использование и хранение рабочей одежды
- подготовка / уборка рабочего места (верстак, стол, стул и др.)
- подготовка необходимого материала и инструмента

3. Работа с заготовкой:

3.1. Подготовительная работа с заготовкой:

- выбор заготовки,
- разметка (нанесение метки, обведение контура и др.),
- закрепление заготовки

3.2. Приёмы обработки деревянной заготовки:

- пиление,
- сверление,
- шлифовка наждачной бумагой,
- покраска

3.3. Соединение деревянных деталей:

- склеивание,
- соединение гвоздями,
- соединение шурупами,
- соединение скобами

Возможные изделия из дерева:

разборные игрушки-пазлы, подставки под горячее, подсвечники, кубики и др.

КРОЙКА И ШИТЬЁ

Одним из направлений допрофессиональной подготовки является обучение элементам кройки и шитья, которое включает в себя ручное шитьё и кройку и шитьё на электрической швейной машине. Современные швейные электрические машины достаточно безопасны, но для работы на них должны быть сформированы необходимые навыки и умения.

В процессе обучения подростки, в зависимости от особенностей их психофизического развития, осваивают доступные операции с тканью с использованием различных инструментов и материалов. На занятиях дети учатся применять ранее сформированные представления, умения и навыки, например: разрезание ниток и ткани ножницами, обведение шаблонов, видение контура, использование понятий (мерка, метка, длинный-короткий,

толстый-тонкий, одинаковый, форма предметов, площадь), ориентировка в пространстве (верх-низ, право-лево, начало, конец, середина) и т.д.

Осознание своей причастности к работе на электрической машине, изготовление нужных и красивых вещей для себя, для подарков или на продажу, изготовление авторских работ (возможность самовыражения) делают труд интересным для подростков, способствуют развитию чувства уверенности в себе и самоуважения.

Цель: Обучение элементам кройки и шитья.

Задачи:

1. Учить элементам ручного шитья.
2. Учить подбирать ткань и нитки.
3. Учить элементам кроя.
4. Учить элементам сборки изделия (конструирование)
5. Учить подготавливать электрическую швейную машину к работе.
6. Учить строчить на электрической швейной машине.
7. Учить выворачивать и гладить готовое изделие.
8. Учить соблюдать правила техники безопасности.
9. Учить готовить и убирать рабочее место.

Возможные изделия:

пошивочные изделия из ткани: салфетки, мешочки, сумки, нагрудники, кухонные принадлежности (прихватки, варежки), фартуки, юбки несложных фасонов и т.д.

Оборудование и материалы:

1. Оборудование: электрическая швейная машина.
2. Инструменты: ножницы, иглы, булавки, линейка или мерка-шаблон, выкройка-шаблон.
3. Материалы: ткань, нитки, подсобный и декоративный материал (тесьма, резинки, ленты, бельевая веревка, пуговицы, кожа, бусинки, деревянные шарики, колечки и т.д.)

Содержание:

I. РУЧНОЕ ШИТЬЕ.

1. Подготовка к шитью:

- отмеривание ниток
- вдевание нитки в иголку

- отрезание нитки
 - завязывание узелка
2. Выполнение шва «вперед иголкой» (наметочного шва):

- прокалывание бумаги, ткани иглой
- выполнение серии горизонтальных стежков
- вышивание по контуру

II. КРОЙКА И ШИТЬЕ НА ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ.

1. Подбор ткани и ниток:

- по цвету,
- по толщине

2. Элементы кроя изделия или отдельных деталей:

- определение лицевой и изнаночной стороны ткани
- определение долевой и поперечной нити ткани
- раскладывание ткани на горизонтальной поверхности
- нахождение на ткани места для выкройки
- закрепление выкройки на ткани (английскими булавками, удержание рукой)
- обведение выкройку мелом
- снятие выкройки с ткани
- вырезание ножницами по намеченному контуру

3. Сборка изделия:

- определение места каждой детали изделия в целом изделии
- соединение деталей изделия друг с другом (английскими булавками, наметочным швом)

4. Подготовка электрической швейной машины к работе:

- включение в сеть
- установка педаль под ногой
- наматывание нити на шпульку при открученном винте разъединителе махового колеса
- закручивание винта разъединителя махового колеса
- вставление шпульки с нитками в шпульный колпачок
- вставление шпульного колпачка в челнок
- заправка верхней нити
- вывод челночной нити наверх

5. Шитье на электрической швейной машине:

- опускание и поднятие иглки, вращением махового колеса рукой на себя

- опускание и поднимание лапки при помощи рычажка
- подведение ткани под лапку и вытаскивание ткани из-под нее
- регулировка ткани руками во время строчки
- определение начала и конца строчки
- нажатие ногой на педаль и отпускание педали
- соотнесение силы нажатия на педаль со скоростью строчки
- вытягивание нити при поднятой игле
- обрезание нити ножницами в определенном месте
- строчка:
 - сшивание деталей изделий
 - обработка края изделия швом «зигзаг»

6. Выворачивание изделия:

- на лицевую сторону через незашитую часть
- расправление углов, округлых частей изделия пальцем, линейкой, тонкой палочкой, длинной иглой и т.д.

7. Глажение (см. «Уход за вещами»).

8. Подготовка и уборка рабочего места:

- вынимание / опускание машины из отверстия стола или из чемодана;
- вытирание швейной машины от пыли и ниток;
- подкладывание кусочка ткани под лапку;
- подготовка / уборка инструментов и материалов в специально отведенное место;
- подметание пола.

ТКАЧЕСТВО

Занятия ткачеством можно рассматривать как предмет допрофессиональной подготовки и как предмет художественного творчества. Обучение элементам ручного плетения развивает творческие способности детей, фантазию, способствует эмоциональному развитию. Перенесение рисунка, сделанного карандашом или красками на бумаге, на ковер из ниток, успешный подбор необходимых подсобных материалов, использование своего жизненного опыта, свое видение прекрасного дают ребенку возможность самовыражения.

На занятиях ручного плетения развивается внимание, усидчивость, способность ждать готового результата. В некоторых случаях занятия можно использовать для релаксации.

При обучении элементам ткачества происходит перенос ранее

приобретенных знаний и умений, закрепление их и приобретение новых навыков работы с различными инструментами и материалами.

Цель: обучение изготовлению ткацких изделий.

Задачи:

1. Знакомить с устройством ткацкого станка и челнока.
2. Учить работать с нитками.
3. Учить работать с челноком.
4. Учить ориентироваться на основе изделия.
5. Учить соблюдать правила техники безопасности.
6. Учить готовить и убирать рабочее место.

Оборудование и материалы:

1. оборудование:

- стационарный ручной ткацкий станок
- переносные ткацкие станки (настольные)
- металлические и деревянные обручи, используемые как ткацкие станки

2. инструменты:

- челноки разных размеров
- иглы с тупым концом
- ножницы
- расчески с разной частотой зубьев

3. материалы:

- нитки
- ткань
- ленты
- веревки
- природный материал
- декоративный материал (бусинки, бисер, вата, деревянные шарики, колечки, проволока и т.д.)

Содержание:

1. Знакомство с устройством ткацкого станка и челнока.

- определение вида ткацкого станка (стационарный, переносной, различной формы)

- выделение отдельных частей ткацкого станка (рамка, гвозди для крепления нити)
- выделение на челноке прорези для нитки

2. Работа с нитками

- подбор ниток по цвету, толщине
- разматывание ниток с мотка на клубок
- наматывание ниток на челнок
- связывание нитей различными узлами (простой, для оформления кисточек и т.д.)

3. Работа с челноком:

- подбор челнока нужного размера
- правильное удержание челнока с нитками в правой и левой руках
- переключивание челнока из одной руки в другую
- движение челноком в горизонтальном направлении справа – налево,
- слева – направо по основе изделия
- движение челноком от себя к себе по основе изделия
- движение челноком одновременно от себя к себе справа налево и от себя к себе
- слева направо с захватом определенного количества вертикальных нитей основы
- плетение последующих рядов с захватом определенного количества вертикальных нитей в шахматном порядке
- соединение деталей рисунка ковра разными способами:
 - соединение уточных нитей встык
 - соединение уточных нитей вокруг общей основной нити
- определение направления движения челнока по расположению уточной нити

4. Ориентация на основе изделия.

- Определение:
 - горизонтального, вертикального направления нити
 - верхнего, нижнего и боковых краев изделия
 - начала, середины и конца ряда.
- Плетение до обозначенного места:
 - по рисунку
 - по метке на основе.
- Определение места на основе для отдельных элементов рисунка ковра.
- Определение места для декоративного материала на готовом изделии.

6. Подготовка и уборка рабочего места:

- подготовка и уборка инструментов и материалов
- протирание станка от пыли и остатков ниток
- сматывание и хранение ниток в специально отведенном месте
- подметание пола.

Возможные изделия:

- ковры с сюжетным рисунком
- основы для панно
- коврики (полосатые дорожки) различной формы
- элементы для украшения одежды, сумок
- подставки для цветов и т.д.

* Уточная нить – нить на челноке

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ

Работа с глиной является одним из видов занятий художественным творчеством. Необходимо помнить, что в таких занятиях выделяются два аспекта: творческий и технический. При работе с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями важными являются оба. Акцент может быть сделан как на творческой стороне процесса (и тогда главной становится задача целостного воздействия на личность ребенка), так и на технической стороне, с помощью которой можно развивать практические умения. Кроме того, глина обладает целым рядом свойств, дающих терапевтический эффект в ходе работы с детьми с различного рода нарушениями.

Цель: Обучение изготовлению керамических изделий

Задачи:

- Учить приемам изготовления керамических изделий,
- Развивать интерес к изготовлению керамических изделий,
- Учить создавать художественные творческие работы.

Содержание:

1. Подготовка глины к работе:
 - отщипывание кусочка от большого куска,
 - разминание пальцами,
 - отбивание.

2. Изготовление заготовок для изделий:

- катание шарика,
- катание колбаски,
- раскатывание скалкой,
- вырезание по контуру ножом заданную фигуру,
- выдавливание формой,
- заполнение формы изнутри,
- обработка (сглаживание) обрезанного края пальцем, смоченным водой.

3. Нанесение декоративных деталей:

- нанесение рисунка пальцем,
- нанесение рисунка стекой,
- нанесение рисунка штампом,
- приклеивание мелких деталей на изделие.

4. Работа с глазурью:

- подбор цвета глазури,
- покрытие изделия глазурью методом погружения,
- покрытие изделия глазурью с помощью кисти.

5. Определение степени готовности изделия к обжигу (просохло\не просохло).

6. Обжиг:

- установка в печь,
- вынимание из печи.

Возможные изделия: подсвечники, изразцы, цветочные горшки, вазы и др.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БАТИКА

Цель: обучение изготовлению батика.

Задачи:

- учить соблюдать последовательность операций при изготовлении батика,
- знакомиться со свойствами материалов (ткань, воск, краски, красители),
- учить соблюдать технику безопасности при работе с воском и глажении,
- развивать творческое отношение к работе.

Содержание:

Освоение последовательности операций при изготовлении батика:

1. натягивание ткани на рамку (закрепление кнопками);
2. раскрашивание красками внутри контура или отпечатывание штампов:
 - подбор краски нужного цвета,
 - смешивание краски,
 - нанесение нужного количества краски на ткань;
 - нанесение краски на штамп,
 - отпечатывание штампа;
3. подготовка воска к работе:
 - измельчение свечи ножом,
 - растапливание воска,
 - определение готовности воска к использованию;
4. покрывание ткани воском:
 - нанесение горячего воска кисточкой на ткань;
5. сминание ткани, покрытой воском;
6. разведение красителя в воде:
 - подбор цвета красителя,
 - наливание определенного количества воды в емкость (ведро, бак, таз),
 - размешивание порошка в воде;
7. окрашивание ткани:
 - опускание ткани в краситель,
 - выдерживание ткани в красителе определенное время,
 - доставание ткани из красителя,
 - ополаскивание ткани в проточной воде,
 - отжим;
8. сушка ткани;
9. глажение ткани через газету:
 - укладывание на гладильный стол толстого слоя газет,
 - раскладывание на газете изделия,
 - накрывание изделия газетой,
 - глажение,

- определение излишек воска,
- смена газеты.

Подготовка к работе и уборка рабочего места:

1. надевание халата или фартука,
2. подготовка материалов для работы (кисточки, краски, стаканчики, газеты),
3. мытье кисточек, стаканчиков для красок после работы,
4. мытье столов после работы,
5. мытье рук.

Возможные изделия из батика: картины, открытки, сумки и др.

ПОЛИГРАФИЯ

Современное полиграфическое оборудование и программное обеспечение позволяют выпускать качественную продукцию и при этом большинство операций не требуют высокой профессиональной подготовки. Простота обращения с аппаратурой, постоянный набор несложных операций и получаемый качественный продукт делают данную работу привлекательной и доступной для лиц с особыми возможностями.

Данная программа нацелена на обучение подростков с тяжелыми и множественными нарушениями выполнять доступные операции полиграфического производственного процесса.

Цель: учить детей доступным операциям по изготовлению иллюстрированных календарей и блокнотов.

Задачи:

1. Учить выполнять допечатные виды деятельности:
 - выбирать и фотографировать объекты;
 - отбирать удачные и неудачные снимки для дальнейшей работы;
 - выполнять доступные операции на ПК и сканере;
2. Учить выполнять печатные виды работ:
 - копировальные работы.
3. Учить выполнять послепечатные виды работ:
 - ламинирование;
 - обрезание на резаке;
 - брошюровка.

Образовательные и содержание обучения:

1. Фотографирование:
 - обращаться с фотоаппаратами (обычным и цифровым);
 - выбирать объекты для фотосъемок;
 - осуществлять фотографирование;
 - различать качественные и некачественные фотографии;
 - отбирать нужные снимки для дальнейшей обработки.
2. Учить доступным операциям на компьютере и сканере:
 - включать и выключать ПК;
 - загружать программы и выходить из них;
 - набирать текст на ПК;
 - сканировать изображения;
 - выполнять отдельные операции компьютерной обработки изображений;
 - распечатывать готовые изображения.
3. Учить ламинировать:
 - включать и выключать ламинатор;
 - готовить картинку к ламинированию;
 - вставлять пакет в прибор и вынимать готовый продукт.
4. Учить осуществлять копировальные работы:
 - включать и выключать копировальный аппарат;
 - вкладывать лист А-4 для копирования;
 - различать и пользоваться главными кнопками на интерфейсе аппарата;
 - осуществлять двустороннее копирование в формате А-4.
5. Учить пользоваться резакром для обрезания бумаги:
 - соблюдать технику безопасности;
 - правильно (по меткам) укладывать листы бумаги;
 - обрезать листы;
 - складывать обрезанные листы в стопку.
6. Учить пользоваться переплетчиком при изготовлении блокнотов и календарей:
 - вставлять гребень в переплетчик;
 - открывать и закрывать пластмассовый гребень
 - сортировать листы бумаги в соответствии с эталоном;
 - вставлять их в переплетчик;
 - перфарировать листы;
 - вставлять листы в гребень.

Возможные изделия: визитки, календари, открытки, блокноты и др.

Список литературы:

1. *Антончик Т., Копочель Л., Сочнева О.* Путь к работе: Новый взгляд на реабилитацию / Пер.со шведск.– Мн.: УП «Технопринт», 2004.
2. *Аленкина О. А., Черникова Т. В.* Профессионально-трудова социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Изд-во: Глобус, 2009 - 160 с.
3. *Аленкина О. А., Черникова Т. В.* Профессионально-трудова социализация молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Изд-во: Глобус, 2009 - 160 с.
4. *Бакк А.* Забота и уход: книга о людях с задержкой умственного развития/ А. Бакк, К. Грюневальд: пер. со шведск. – СПб.: ИРАВ, 2001. – 360с
5. *Бгажнокова И. М. , Ульянцева М. Б. , Комарова С. В. , Царев А. М. , Андреева С. В. , Бахарева С. Н.* Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Под редакцией: Бгажнокова И. М. М.: ВЛАДОС, 2012. - 240 с.
6. *Буркард Герман* Социальная педагогика и производство. Практические примеры столярной мастерской. – Мн: Минсктиппроект, 2003- 199 с
7. *Блинов Л. Ф., Болдырев Н. И., Гай-Гулина З. С, Грудев Д. И. и др.* Дом. Быт. Семья. Домоводство. 1960 <http://www.bibliotekar.ru/domovodstvo/index.htm>
8. *Ворожцова О.А.* Музыка и игра в детской психотерапии: Музыкальная арт-терапия для детей / О.А. Ворожцова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004, - 90с.
9. *Выгодский Л.С.* Психология искусства / Л.С. Выгодский. – Минск: Современное слово, 1998.
10. *Гайдукевич С.Е., Гайслер В., Готан Ф.* Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / Науч. Ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: УЩ «БГПУ им. М.Танка», 2007. – 144 с.
11. *Загрядская В. Н.* Обучение и воспитание детей с множественными нарушениями развития. Изд-во: Социально-педагогическое объединение "Рафаил", 2009 г.- 240 с

Рязанова А., Ермолаев Д. Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Изд-во Теревинф, 2011. - 80с.

12. *Киселева М.В.* Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/ М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2006. – 160с.

13. *Копытин А.И.* Теория и практика арт-терапии / А.И.Копытин. – СПб.: Питер, 2002. – 368с.

14. *Крыжановская Л.М.* Артпсихология как направление психолого-педагогической реабилитации подростков: учебное пособие/ Л.Д. Крыжановская. – М.: Педагогическое общество России, 2004. -160с.

15. Каталог изделий трудовых мастерских для людей с ограниченными возможностями. Мн.: «Белорусская ассоциация помощи детям-инвалидам и молодым инвалидам», 2006 – 23 с.

16. *Лебединский В.В.* Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие/ В.В.Лебединский. – М.: ИЦ «Академия», 2003. – 144с.

17. Многоосевая классификация психических расстройств в детском и подростковом возрасте. Классификация психических и поведенческих расстройств у детей и подростков в соответствии с МКБ-10. – М.: Смысл; СПб.: Речь, 2003. -407с.

18. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Учебно-методическое пособие. Под ред. Гайдукевич С.Е. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с.

19. *Николаев Борис* Полезные советы по дому. 300 полезных советов по домоводству. <http://www.bibliotekar.ru/sovety/index.htm>

20. *Петрова В.Г.* Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петова, И.В. Белякова. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 160с.

21. *Потапкин С.* Настольная книга по домоводству. 1000 практических советов на все случаи жизни Жанр: Дом, семья, советы, тосты, кулинария. Изд-во: Центрполиграф, Москва, 2011

22. Психология детей с задержкой психического развития: хрестоматия/ сост. О.В.Защиринская. – СПб.:Речь, 2003. – 432с.

23. Психотерапевтическая энциклопедия / сост. Б.Д. Карвасарский. – СПб.: Питер, 1999.
24. *Родионова С.С.* Элементы арт-терапии в реабилитации детей с ограниченными возможностями / С.С.Родионова // СОТИС. – 2006. - №3. - 83с.
25. *Рубинштейн С.Я.* Психология умственно отсталого школьника: учебное пособие/ С.Я. Рубинштейн.-3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1986. – 192с.
26. *Трошин О.В., Жулина Е.В., Кудрявцев В.А.* Основы социальной реабилитации и профориентации/ Редактор: Амельченко В.В., Таболина Е.Е. Изд-во: Сфера, 2006 – 384с.
27. *Трофимова В.И.* Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной среде. Современные образовательные технологии.
28. *Юшкевич Т., Заворуева Т., Титова Е.* Основные принципы организации и работы мастерских для людей с ограниченными возможностями. – Мн.: ОО «БелАПДИиМИ», 2008, – 88 с.