

ГАУСО РЦ СППН «Зеркало» МТЗиСЗ РТ

**Патронаж ребенка
с ограниченными возможностями
здоровья
(методическое пособие для социальных волонтеров)**

Казань 2013

УДК 364.4.046.6

ББК 88.8+60.58

М 56

Пособие разработано в рамках долгосрочной целевой программы Республики Татарстан «Комплексная программа формирования системы межведомственного патронажного сопровождения по месту жительства семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии и здоровье, на 2012 – 2014 годы»

Авторы-составители:

А.Т. Мутыгуллина – руководитель отдела развития социальных технологий в сфере социального обслуживания ГАУСО РЦ СППН «Зеркало» МТЗиСЗРТ

А.А. Гармонова – психолог, научный сотрудник отдела развития социальных технологий в сфере социального обслуживания ГАУСО РЦ СППН «Зеркало» МТЗиСЗ РТ

М 56 Методическое пособие для работы социальных волонтеров и волонтерских объединений в сфере патронажного сопровождения ребенка с ограниченными возможностями и его семьи / авт.- сост. А.Т. Мутыгуллина, А.А. Гармонова – Казань: Веда, 2013. – 147 с.

В данном пособии рассматриваются теоретические аспекты организации и ведения патронажного сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Помимо этого в пособии представлено описание игр и занятий с практическими примерами, рекомендованных к использованию в работе с детьми с особыми потребностями.

Пособие адресовано социальным волонтерам и специалистам, работающим с волонтерами и волонтерскими объединениями.

Содержание

Введение	4
Глава 1. Дети с ограниченными возможностями здоровья.	
1.1. Характеристика основных нарушений в развитии и здоровье в детском возрасте	6
1.2. Дети с ограниченными возможностями: мифы и предрассудки	16
Глава 2. Патронаж ребенка с ограниченными возможностями здоровья: теоретические аспекты	22
2.1. Технология патронажа. Патронаж ребенка с ОВЗ.	
2.2. Организация патронажа детей с ОВЗ и их семей	30
2.3. Профессиональные требования к социальному волонтеру, патронирующему ребенка с ограниченными возможностями здоровья	35
Глава 3. Рекомендации для социальных волонтеров по организации и ведению патронажной работы с ребенком с ОВЗ	38
3.1. Предварительный звонок	
3.2. Первая встреча	40
3.3. Ведение патронажа ребенка	44
3.4. Подбор игр и занятий	49
3.5. Рекомендации для волонтера по проведению развивающих занятий	51
Глава 4. Игры и занятия с детьми во время патронажных встреч	53
4.1. Сюжетные игры	
Примеры сюжетных игр	53
4.2. Арт - игры	69
4.2.1. Рисование	69
4.2.2. Лепка	94

4.2.3. Поделки из бумаги	111
4.3. Декоративно - прикладное творчество	123
3.3.1. Бусы и бисер	123
4.3.2. Плетение	127
4.3.3. Вышивание	133
4.4. Занятия с водой	136
4.5. Музыкальные игры	139
4.6. Спортивные игры	141
Приложение 1. Полезные ссылки	146

Введение

Выбирая путь благотворительности, каждый человек решает для себя сам, каким образом ему удобнее помогать и кому. И если Вы решили помогать детям с ограниченными возможностями здоровья, то есть детям с инвалидностью, вашим первым шагом будет выбор формы помощи.

Можно купить ребенку новую игрушку, провести сбор средств в помощь семье ребенка, провести веселый яркий праздник или концерт. А можно стать его другом, старшим наставником, который научит его общению, расширит его кругозор и поможет приспособиться к жизни в обществе. Другими словами – вести патронаж ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Благотворительность — это не только материальная помощь и сбор денег. Можно помогать и своим временем. Патронажное сопровождение ребенка с инвалидностью – это в первую очередь осознанное, системное волонтерство. И это особенно важно, когда речь идет о детях.

При патронаже волонтер становится для ребенка старшим товарищем, другом, ролевой моделью и часто значимым взрослым, на которого ребенок может ориентироваться, с кем он может общаться совсем по-другому.

Патронаж ребенка с ограниченными возможностями здоровья — это системная, осознанная деятельность, направленная на поддержку ребенка в трудной жизненной ситуации и его семьи. И главная задача волонтера — не судить, не учить, не оценивать, а просто принять ребенка. Таким, какой он есть. Ведь часто сам факт принятия уже сам по себе творит чудеса. Ребенок понимает, что его приняли и поняли таким, какой он есть. Это большая поддержка, как для самого ребенка, так и для всей его семьи.

А так же, патронаж ребенка с отклонениями в развитии - это интереснейшая работа и возможность научить ребенка чему-то полезному, раскрыть его таланты, интересы, поддержать его в трудные моменты, показать новые возможности. А ребенок в свою очередь дарит волонтеру

свою любовь и улыбки, учит его удивляться и радоваться даже незначительным событиям и переменам, ценить даже небольшой результат.

Детям с особыми потребностями очень важна помощь волонтеров. Добровольцы дают возможность ребенку войти в новое социальное окружение, расширить круг общения со сверстниками; включиться в творческую деятельность, обнаружить и развивать свои способности; расширить кругозор и обогатить свой нравственный опыт; проявлять инициативу и учиться культуре поведения в обществе; в конечном счете, почувствовать себя необходимым членом общества и, тем самым, вступить на путь независимой жизни.

Данное методическое пособие предназначено для волонтеров, решивших вести патронаж ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Мы постарались привести в нем ответы на вопросы, которые могут возникнуть у в ходе организации и реализации патронажного сопровождения. Надеемся, что данное пособие будет Вам полезно!

Глава 1. Дети с ограниченными возможностями здоровья.

1.1. Характеристика основных нарушений в развитии и здоровье в детском возрасте

Существует довольно большой перечень заболеваний, приводящих к инвалидности. Эти болезни, несомненно «оставляют свой след» на поведении ребенка, его отношениях с окружающими и в других сферах его жизни, создавая определенные «барьеры» на пути к нормальной жизни и интеграции в общество.

Данный раздел посвящен краткому описанию физических и психических особенностей развития детей с ОВЗ при наиболее часто встречаемых типах нарушений. В случае необходимости, для получения более подробной информации по заболеванию ребенка, волонтер может обратиться к Приложению 1 «Полезные ссылки». Либо обратиться с вопросом к родителям ребенка или специалисту из социального учреждения, наблюдающего ребенка.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Данный термин включает в себя ряд синдромов, возникающих при повреждении головного мозга. Данная категория детей очень разнообразна по сложности и специфике нарушений. Самое часто встречаемое нарушение опорно-двигательного аппарата в раннем возрасте – детский церебральный паралич или ДЦП.

Паралич - это отсутствие движения в мышце или группе мышц в результате «поломки» в двигательном рефлекторном пути. Детский церебральный паралич - это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга. В результате развиваются не прогрессирующие нарушения двигательной и мышечной активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики.

Существуют различные причины возникновения ДЦП. Основные причины связаны с гипоксией, то есть с недостаточностью снабжения головного мозга плода во время беременности или новорожденного в родах кислородом. Форму ДЦП и степень тяжести заболевания устанавливает врач - невропатолог.

Неврологи выделяют три основные формы детского церебрального паралича:

- Спастическая форма

Для нее характерна напряженность в отдельных группах мышц, чаще всего тех, которые помогают нам сгибать конечности и части тела. Такое состояние называют: повышенный мышечный тонус. Ребенок со спастической формой ДЦП находится в состоянии «скованности»: постоянно напряженные мышцы не позволяют ему совершать различные простейшие движения.

- Гиперкинетическая форма

У ребенка с данной формой ДЦП непрерывно меняется тонус (напряжение) в мышцах, отвечающих за сгибание и разгибание различных частей тела. Из-за этого появляются резкие произвольные движения туловища и конечностей, мешающие ребенку ходить и сохранять равновесие.

- Астеническо-астатическая форма

При этой форме заболевания тонус всех групп мышц бывает понижен, т.е. мышцы постоянно в расслабленном состоянии. Это также мешает удерживать равновесие и нормально двигаться.

Наиболее часто симптомы ДЦП:

- Нарушение глотания, сосания, жевания
- Слабый голос, трудности в произнесении звуков, речи
- Судороги
- Необычные позы ребенка, вызванные нарушениями в работе мышц тела.

Некоторые проблемы, связанные с ДЦП, становятся более очевидными в течение длительного времени или развиваются по мере роста ребенка. Зачастую бывает так, что отклонение в двигательном развитии является источником возникновения вторичных проблем. Они могут включать:

- Неразвитость мышц в поврежденных руках или ногах. Проблемы в нервной системе нарушают движения в поврежденных руках и ногах, и малоподвижность мышц оказывает влияние на рост мышцы.

- Патологические ощущения и восприятие. Некоторые пациенты с ДЦП очень чувствительны к боли. Даже обычные повседневные действия, такие как чистка зубов, могут причинять боль. Патологические ощущения могут также сказываться на умении определять на ощупь предметы (например, различить мягкий шарик от твердого).

- Раздражение кожи. Слюнотечение, которое часто распространено, может приводить к раздражению кожи вокруг рта, подбородка и груди.

- Проблемы с зубами. Дети, у которых возникают трудности при чистке зубов подвержены риску воспаления десен и кариесу. Препараты для профилактики судорог могут также способствовать развитию воспаления десен.

- Несчастные случаи. Падения и другие несчастные случаи – это риски связанные с нарушением координации движений, а также при наличии судорожных приступов.

- Инфекции и соматические заболевания. Люди с ДЦП находятся в зоне высокого риска заболеваний сердца, легких. Например, при тяжелом течении ДЦП возникают проблемы с глотанием и при поперхивании часть пищи попадает в трахею, что способствует заболеваниям легких.

- У всех пациентов с церебральным параличом ДЦП есть определенные проблемы с движением тела и осанкой.

- У большинства детей с церебральным параличом наблюдаются расстройства речи, которые в значительной степени затрудняют их контакт с родителями и сверстниками.

- Трудности с передвижением, с контролем равновесия, контролем собственных движений, удержанием головы и т.д.

- Отклонения в психическом развитии

Дети с ДЦП наиболее нуждается в услуге патронажного сопровождения. Так как такие дети в силу своих нарушений ограничены в самостоятельности и очень зависят от окружающих. Родители же таких детей находятся в постоянной привязке с ребенком.

Ресурсные возможности:

Если у ребенка с ДЦП нет дополнительных нарушений, если это не множественные нарушения, то его интеллектуальное развитие может быть на уровне нормы или легкого отставания от нормы. При правильной работе дети догоняю сверстников по уровню развития.

Общие советы:

При патронаже ребенка с ДЦП следует предварительно изучить особенности его функциональных нарушений. Следует узнать:

- какие двигательные функции ребенок выполнять не может, какие он выполняет с помощью, а какие самостоятельно;

- как помочь ребенку занять удобную позу для сидения, передвижения, позу «стоя», «лежа»;

- чего следует избегать.

Эту информацию можно получить от родителя. Так же важно узнать, есть ли у ребенка судороги или судорожные проявления.

Дети с отклонениями в интеллектуальном развитии

Данная категория детей очень разнообразна. Различают:

- детей с задержкой психического развития,
- детей с пограничной умственной отсталостью,

- детей с легкой,
- умеренной
- тяжелой
- глубокой степенью умственной отсталости.

Характеристика таких детей довольно разнообразна, исходя из степени тяжести нарушения. Дети с нарушением интеллектуального развития всегда остаются детьми, их биологический всегда возраст выше психического. Зачастую они даже внешне выглядят младше своих лет.

При работе с данной категорией детей следует:

- использовать короткие простые предложения в разговоре
- поручения и задания объяснять, используя жесты или наглядный пример
- при общении усиливать эмоциональную окраску слов интонацией, мимикой

Важно знать уровень возможностей ребенка и не занижать его.

Дети с генетическим синдромом

Проявления генетических синдромов бывают очень разными.

Самый часто встречаемый синдром – это синдром Дауна.

Синдром Дауна (трисомия по хромосоме 21) — одна из форм геномной патологии, при которой чаще всего кариотип (хромосомный набор) представлен 47 хромосомами вместо нормальных 46, поскольку хромосомы 21-й пары, вместо нормальных двух, представлены тремя копиями (трисомия, см. также ploidy). Существует ещё две формы данного синдрома: транслокация хромосомы 21 на другие хромосомы (чаще на 15, реже на 14, ещё реже на 21, 22 и Y-хромосому) — 4 % случаев, и мозаичный вариант синдрома — 5 %.

Синдром получил название в честь английского врача Джона Дауна впервые описавшего его в 1866 году. Связь между происхождением

врождённого синдрома и изменением количества хромосом была выявлена только в 1959 году французским генетиком Жеромом Леженом.

Слово «синдром» означает набор признаков или характерных черт. При употреблении этого термина предпочтительнее форма «синдром Дауна», а не «болезнь Дауна».

Первый Международный день человека с синдромом Дауна был проведён 21 марта 2006 года. День и месяц были выбраны в соответствии с номером пары и количеством хромосом.

Детей с данным синдромом чаще всего называют «солнечные дети». Потому что они улыбчивы, общительны, открыты. Такие дети очень пластичны. При комплексном сопровождении ребенка с синдромом Дауна с первых лет, его развитие может во многом соответствовать норме, несмотря на то, что такие дети позже начинают говорить и ходить. Однако с возрастом отставание в развитии становится все более заметным. И даже став взрослыми, такие люди остаются детьми.

У детей с синдромом Дауна часто встречаются заболевания сердца и проблемы со зрением. Это следует учитывать в работе с ними.

Детей с синдромом Дауна в последние годы принимают в обычные детские сады, чаще всего в логопедические группы. При правильно организованной реабилитации такие дети обучаются бытовым навыкам и могут быть вполне самостоятельными.

Синдром Вильямса

Синдром, возникающий как следствие хромосомной патологии, страдающие которым обладают специфической внешностью и характеризуются общей задержкой умственного развития при развитости некоторых областей интеллекта. Редкое генетическое нарушение, вызванное делецией участка на котором находится около 26 генов расположенного на длинном плече 7-й хромосомы

Синдром описан в 1961 году кардиологом из Новой Зеландии Дж. Вильямсом, который выделил среди своих пациентов, у которых были

обнаружены сходные дефекты сердечно-сосудистой системы, людей, которые также имели схожую внешность и умеренную отсталость.

Можно отметить большое сходство психопатологической картины дефекта у всех больных: при значительном снижении интеллекта речь у детей довольно хорошая, больные имеют относительно большой словарный запас, очень словоохотливы, склонны к подражанию. Вместе с тем всегда страдают пространственные представления, организация и планирование деятельности. Очень характерны и постоянны особенности личности этих детей: добродушие, приветливость, послушание. Практически всегда имеется хороший музыкальный слух даже при выраженном интеллектуальном дефекте. Нередко выявляются неврозоподобные нарушения — энурез, страхи, навязчивые действия.

Некоторые больные могут учиться во вспомогательной школе, они овладевают чтением и письмом, но им недоступны действия, связанные с организацией даже простейших трудовых операций.

Синдром Ретта

Синдром Ретта — психоневрологическое наследственное заболевание, встречается почти исключительно у девочек с частотой 1:10000 — 1:15000, является причиной тяжёлой умственной отсталости у девочек.

Впервые болезнь была описана австрийским неврологом Андреасом Реттом (нем. Andreas Rett) в 1966 году. Развитие ребёнка до 1—1,5 лет протекает нормально, но потом у девочки начинают распадаться только что приобретённые речевые, двигательные и предметно-ролевые навыки. Характерным для данного состояния являются стереотипные, однообразные движения рук, их потирание, заламывание, при этом не носящие целенаправленного характера. Речь затрудняется, ответы становятся однообразными или эхολалическими, временами речь совсем пропадает (мутизм). Наблюдается низкий психологический тонус. Лицо ребёнка постепенно приобретает грустное, «неживое» выражение, взгляд становится расфокусированным или устремлённым в одну точку перед собой. Движения

становятся заторможенными, но возможны приступы насильственного смеха вместе с приступами импульсивного поведения. Появляются судорожные припадки. Эти особенности напоминают поведение детей с ранним детским аутизмом.

Дети с нарушениями аутистического спектра

Аутизм — расстройство, возникающее вследствие нарушения развития головного мозга и характеризующееся выраженным и всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Все указанные признаки проявляются в возрасте до трёх лет. Схожие состояния, при которых отмечаются более мягкие признаки и симптомы, относят к расстройствам аутистического спектра.

Триада аутизма:

1. недостаток социальных взаимодействий;
2. нарушенная взаимная коммуникация;
3. ограниченность интересов и повторяющийся репертуар поведения.

Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма установлен Генеральной Ассамблеей ООН 18 декабря 2007 (резолюция № A/RES/62/139). Отмечается, начиная с 2008 года, ежегодно 2 апреля.

Патронажная работа с детьми с аутизмом требует специальной подготовки и навыков. Данная работа должна вестись только под непосредственным курированием специалиста из реабилитационного учреждения и в тесном взаимодействии с родителем.

Дети с нарушением зрения, слуха, речи

Нарушение слуха — полное (глухота) или частичное (тугоухость) снижение способности обнаруживать и понимать звуки. У человека нарушение слуха, делающее невозможным восприятие речи, называется

глухотой, а более лёгкие степени нарушения слуха, затрудняющие восприятие речи — тугоухостью (нейросенсорной, кондуктивной или смешанного характера). Кроме того, глухота бывает врождённая или приобретённая.

Нарушения зрения. Для того чтобы хорошо видеть, необходима совместная работа глаза и головного мозга. В этой связи существует много причин нарушения зрения. У детей при зрительных нарушениях может быть поражена та или иная часть зрительной систем, тем не менее, нарушения зрения возникают в результате 3 основных причин:

- структурные нарушения или повреждения частей глаза;
- нарушения рефракции или неспособность глаза четко сфокусировать изображение на сетчатке;
- нарушения в той части головного мозга, который отвечает за интерпретацию визуальной информации.

Нарушения речи. Причины нарушения речи:

- врожденные пороки развития (генетические дефекты, осложнение беременности и родов: наложение акушерских щипцов на голову плода, асфиксия плода, резус-конфликт крови матери и плода и др.);
- черепно-мозговые травмы в постнатальном периоде жизни;
- инфекционные заболевания (менингит, неврит, ларингит);
- опухоли гортани.

Дети данных категорий (при отсутствии дополнительных нарушений), как правило, посещают коррекционные или общеобразовательные учреждения. Соответственно у них больше возможностей для социализации.

При оказании патронажных услуг детям данной категории необходимо помнить следующее:

- при работе важно знать и учитывать особенности нарушения ребенка
- дети с данными нарушениями зачастую бывают не уверенными к себе, у них могут быть разнообразные страхи, внутренние барьеры. Стоит

учитывать это в работе с ребенком и постараться помочь почувствовать себя успешным.

- такие дети могут быть максимально самостоятельными, поэтому не стоит отнимать у него такую возможность. Все, что ребенок может сделать сам, он должен сделать сам.

1.2. Дети с ограниченными возможностями: мифы и предрассудки

К сожалению, в нашем обществе существуют ошибочные стереотипы и предрассудки относительно детей с особенностями в развитии. Эти суждения передаются по принципу «из уст в уста». И зачастую люди не перепроверяют полученную информацию, воспринимая ее как достоверный факт. Таким образом, в обществе распространяются мифы и предрассудки о детях с инвалидностью и их семьях, провоцирующие их отчужденность от социума. Ниже приведены самые распространенные из них.

Миф 1: "Более 90% детей-инвалидов это дети, которые рождаются у родителей алкоголиков/ наркоманов».

Как правило, в 60-80% случаях детская инвалидность обусловлена дородовой патологией, а 20% из них приходится на инфекции. Факторами, способствующими возникновению инвалидности у детей, являются также: неблагоприятная экологическая обстановка, неблагоприятные условия труда женщин и мужчин, рост травматизма, недостаточные возможности и недооценка населением значения здорового образа жизни, плохое здоровье родителей, нерациональное питание, плохая питьевая вода, т.е. очень широкий комплекс проблем, связанных с уровнем качества жизни значительной части семей.

Личное здоровье родителей - важный фактор, но не решающий. Существуют спонтанные мутации и врачебные ошибки, которые нельзя предвидеть или предотвратить. Можно и нужно стараться сделать все возможное для здоровья своих детей, однако неверно полагать, что все те, у кого родились дети с отклонениями в развитии, в этом лично виноваты.

Миф 2: "Дородовая диагностика может выявить пороки развития плода на ранних стадиях беременности".

Современная дородовая (пренатальная) диагностика на ранних сроках беременности (12 недель) предлагает лишь расчет риска (скрининг). Этот расчет зависит слишком от многих факторов вплоть до национальности,

чтобы давать однозначный ответ. Инвазивная диагностика, которая дает уже ответ, а не расчет рисков, делается на более поздних сроках - чаще после 18 недель беременности и проводится только в случае расчета высокого риска, ибо сама по себе в 2% случаев приводит к выкидышу. Но и она имеет погрешность (до 2%), к тому же выявляет далеко не все заболевания. Олигофрения, психические расстройства, ДЦП никак не могут диагностироваться внутриутробно.

Миф 3: "Если начать усиленно лечить ребенка с первых дней жизни, то его можно вылечить, главное - работать "не щадя живота своего".

При всем относительном прогрессе современной медицины до сих пор остается очень много заболеваний, которые невозможно излечить никакими усилиями и деньгами. Так же дети с казалось бы одинаковыми диагнозами абсолютно по-разному реагируют на терапию. О причинах медицина молчит - мозг самый неизученный орган.

Так что если вы видите ребенка в тяжелом состоянии - это совершенно не значит, что его родители ничего не делали.

Миф 4: "Дети с инвалидностью страдают и мучаются".

Большая часть заболеваний, приводящих к инвалидности, не приносят ярко выраженных физических страданий. Если же и есть болевые ощущения, то современная фармакология может снять практически любую боль. Если же речь идет о психологическом дискомфорте от заболевания, то здесь 2 аспекта: некоторые дети с ограниченными возможностями в силу своей болезни не осознают своих "особенностей", а психологический комфорт остальных детей, которые осознают себя, целиком и полностью зависит от окружения. А если человеку постоянно указывать всеми путями на его "неполноценность", то он себя таким будет ощущать.

Миф 5: "Дети-инвалиды лежат тяжелым бременем на налогоплательщиках, а сами живут - как сыр в масле".

В РФ обеспечение детей с отклонениями в развитии действительно происходит за счет бюджета. Но вряд ли их можно назвать самым тяжелым бременем.

За счет бюджета живут:

- личный состав ФСБ, ФПС, ФАПСИ, СВР и пр - 2 140 000 чел.

- депутаты и сотрудники аппаратов властных структур всех уровней - 1 870 000 чел.

- безработные - 9 190 000 чел.

- и прочие.

Итого - 101 965 000 чел.

Не надо так же забывать, что у детей с инвалидностью есть родители и иные родственники, которые тоже платят налоги.

В США подсчитали, что каждый доллар, вложенный в человека с инвалидностью, приносит 25\$ дохода (за счет работы системы, реабилитации и трудоустройства инвалидов и их родственников).

В Швейцарии дети-инвалиды не получают никаких пенсий и пособий: государство делает все, чтобы жизнь семей с такими детьми ничем не отличалась от жизни других семей, чтобы родители могли работать, вести привычный образ жизни, дети получали необходимую помощь, образование, посещали со сверстниками сады, школы и т.п.

В РФ ребенок с инвалидностью и ухаживающий за ним неработающий взрослый получают на двоих денежное пособие. В большинстве случаев один родитель вынужден оставить работу. Садов и школ для таких детей чаще всего нет. Устроится на работу даже трудоспособные лица с ограниченными возможностями чаще всего не могут. Большая часть льгот (лекарства, лечение, реабилитация, отдых и т.п.) - декларативны и на деле никак не реализуются. В большей степени дети с инвалидностью живут на личные деньги их родителей.

Миф 6: "Дети-инвалиды даются за грехи".

Ветхозаветный принцип "око за око" был развенчан с пришествием Христа в мир:

И, проходя, увидел человека, слепого от рождения. Ученики Его спросили у Него: Равви! кто согрешил, он или родители его, что родился слепым? Иисус отвечал: не согрешил ни он, ни родители его, но это для того, чтобы на нем явились дела Божии (Иоанна 9:1-7)

«Ясно, что не Бог виноват в наших бедах – мы сами сделали мир таким, что в нем трудно рожать здоровых детей. Не соблюдая Божьи указания о сбережении мира, вверенного нам, стоит ли удивляться, что мир становится все менее пригодным для существования. (...) А раз мы перестали слушать голос разума и своей совести, то Господь посылает нам своих пророков из числа “малых сих”, своих безгрешных чад. (...) Таким образом, имея попечение об инвалидах, по сути, мы имеем попечение о самих себе. Общества, избавляющиеся от “уродов”, становятся обществами “моральных уродов”». «Мы вправе говорить об “особом служении” инвалидов, служении равном миссии Христа, об их особом посланничестве в наш мир, апостольстве, которое выпало на их хрупкие плечи». («Апостольство инакоодаренных», автор - Иерей Пётр Коломейцев)

Миф 7: "Семьи детей с инвалидностью несчастны".

В жизни семей с ребенком с особыми потребностями очень много проблем и трудностей, осложняющих жизнь, делающих ее тяжелой. Но подобные проблемы в той или иной степени есть у всех, не только у инвалидов, так что говорить, что они несчастны только потому как инвалиды - ошибочно. Счастье вообще есть понятие абстрактное и относительное. У каждого человека свое понятие о счастье и несчастье. Счастье - это внутреннее состояние и не имеет прямой зависимости от чего-то конкретного.

Оценивать чужое счастье по своим критериям, по отсутствию или наличию чего-либо - неверно. Хотите знать, счастлив ли человек - не гадайте, спросите у него.

Счастье - это не только и не столько обладание чем-то конкретным. Как часто мы слышим, что человек богат, а счастья так и нет. Если обобщить все, то конечной целью любого человека является любовь, т.е. нечто духовное, а ее, как известно, нельзя купить, ей все равно какого цвета у тебя кожа, чем ты болен и т.п. Так что справедливо будет сказать, что любой, кто любит и любим - счастлив.

Миф 8: "Человек с инвалидностью - неполноценен: он не может учиться как все, жить как все, чувствовать как все".

Ключевое в этом мифе - "как все". Дело в том, что все мы разные изначально, и никто не знает до конца своих возможностей. Развитие общества как раз лежит в его многообразии.

Заводя разговор о неполноценности людей с инвалидностью - мы начинаем говорить о цене человека вообще, после чего окажется, что здоровые тоже не все имеют одинаковую цену.

Разные, но равные. Равные в правах, в чувствах, в желаниях. Если мы примем за точку отсчета не одинаковость, а как раз множество вариантов, то окажется, что дети с ограниченными возможностями вполне обучаемы, просто по своей программе, что они могут многого добиться, вести активный образ жизни, главное им помочь. Ну а чувственная сфера доступна абсолютно всем - главное уметь это видеть, ведь проявления чувств тоже могут быть многообразны.

Миф 9: "Инвалиды заразны".

Инвалидность сама по себе не является заболеванием, тем более - заразным. Инвалидность - это статус, который устанавливается человеку, имеющему ограничения функций по следующим категориям:

- нарушения статодинамической функции (двигательной),
- нарушения функций кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, обмена веществ и энергии, внутренней секреции,
- сенсорные (зрения, слуха, обоняния, осязания),

· психические (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, эмоций, воли).

Миф 10: "Люди с инвалидностью портят генофонд".

По наследству передаются только генетические заболевания. А люди, имеющие генетические заболевания, подчас просто не могут завести ребенка в силу своей болезни.

Миф 11: " Если дети с инвалидностью будут учиться в общей школе, здоровые дети будут деградировать".

Инклюзивное образование не предусматривает занижение планки знаний для здоровых детей, дабы "уровнять" их с детьми с ограничениями здоровья. Инклюзивное образование в первую очередь делает акцент на персонализации процесса обучения, что важно абсолютно для всех детей, а не только для инвалидов.

Но главное - присутствие детей с ограничениями здоровья позволит здоровым детям приобрести бесценные знания о доброте, толерантности, терпимости, помощи, которые не даст ни одна книга и ни один даже самый лучший учитель.

Миф 12: "Интеграция инвалидов в общество невозможна, они же все равно НЕ ТАКИЕ".

Это ошибочное впечатление продиктовано тем, что мы только в самом начале пути и нам сегодняшним, конечно же, трудно принять людей с инвалидностью как равных - мы мало о них знаем, мы редко их видим, они для нас "в диковинку". Это вполне естественная реакция психики. Точно так же мы бы испугались обычной таксы, если бы никогда в жизни не видели собак. Со временем мы изменимся. Этот путь прошли до нас уже многие страны. Еще 15 лет назад в США, которые постоянно приводятся как эталон, дела обстояли не многим лучше, чем у нас сейчас.

Глава 2.

Патронаж ребенка с ограниченными возможностями здоровья: теоретические аспекты

2.1. Технология патронажа. Патронаж ребенка с ОВЗ.

Что же такое «патронаж»?

Патронаж (от франц. patronage — покровительство, попечительство) - это индивидуальная деятельность специалиста, благодаря которой клиент, над которым устанавливается патронаж, получает от службы конкретную помощь и поддержку, призванные мобилизовать и повышать его адаптационные возможности.

Патронаж ребенка с ограниченными возможностями - это системная, осознанная деятельность добровольца, направленная на поддержку ребенка в трудной жизненной ситуации и его семьи.

Патронаж – это традиционный и один из самых привлекательных, благодарных видов деятельности социальных волонтеров. Однако его эффективность может быть различной и зависит она, в первую очередь, от понимания целей этой работы, а, следовательно, и от содержания используемых средств и умения их применять.

Основной целью патронажного сопровождения является подготовка ребенка с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни путем развития его потенциала, уверенности в собственных силах, определения жизненных целей, формирования социальных взаимоотношений, культурных, моральных, духовных ценностей.

Содержание и направления патронажного сопровождения.

Патронаж предполагает **взаимоотношения одного взрослого с одним ребенком**. Взаимодействие может проходить у ребенка дома, либо в

реабилитационном и образовательном учреждении, которое посещает ребенок.

Волонтер должен встречаться с ребенком **как минимум один раз в неделю**. В основном во взаимодействии планируется и учебный процесс, и игровое общение. При этом некоторые виды деятельности могут быть направлены на учебный процесс, а некоторые – на качественное проведение досуга.

Во время встреч волонтер:

- ✓ общается с ребенком, играет с ним в разнообразные игры, проводит для него творческие мастер-классы, учит его новым знаниям и навыкам на развивающих занятиях;
- ✓ может помочь родителям ребенка в решении бытовых проблем: мелкий ремонт, поход в магазин и т.д.;
- ✓ ассистирует педагогу во время занятий в реабилитационном или образовательном учреждении.

Направления патронажа:

1. Помощь в обучении и всестороннем развитии ребенка:

- ✓ Волонтер помогает ребенку осваивать новые навыки, осваивать учебную программу, созданную специально для него.
- ✓ Волонтер организует и проводит разнообразные занятия по ручному творчеству.

2. Формирование навыков самостоятельной жизни:

Волонтер:

- ✓ помогает повысить самооценку у ребенка;
- ✓ поддерживает ребенка в его самостоятельности;
- ✓ наполняет свободное время ребенка смыслом;
- ✓ формирует у детей чувство ответственности, установки на самостоятельное принятие решений;
- ✓ способствуют формированию у детей бытовых навыков (уход за собой,

- ✓ приготовление еды, планирование бюджета, покупки и др.);
- ✓ помогает детям развивать их коммуникативные способности, а также учит формировать взаимоотношения с разными людьми;
- ✓ способствует формированию способностей контролировать свои эмоции и общаться с незнакомыми людьми, а также развивает способности разрешать конфликты;
- ✓ формирует у детей корректные гендерные установки (принадлежность к тому или иному полу).

Кто такой Добровольный Помощник?

Добровольный Помощник (далее Помощник) – это волонтер, осуществляющий патронажное сопровождение ребенка с отклонениями в развитии.

Добровольный помощник – это заботливый взрослый друг, который становится для ребенка значимым человеком, который хочет и может посвящать ему свое время, знания и силы.

Главная задача волонтера как Добровольного Помощника - не судить, не учить, не оценивать, а просто принять ребенка. Таким, какой он есть. И только потом начинается тонкая, кропотливая, интереснейшая работа, чтобы научить ребенка чему-то полезному, раскрыть его таланты, интересы, поддержать его в трудные моменты, показать новые возможности.

Волонтер учит ребенка адаптироваться к внешнему миру, чувствовать себя уверенней, смотреть на жизнь по-взрослому. Но помимо этого, сам ребенок учит своего добровольного помощника. Он учит мечтать, удивляться, любить. Так, как это умеют особые дети, которым намного сложнее открывать для себя этот мир.

В задачи Помощника входит:

- ✓ формирование эмоционально значимых, стабильных и долгосрочных отношений в жизни особого ребенка, поддержка и развитие коммуникативной и социальной активности ребенка;
- ✓ помощь ребенку в развитии собственного потенциала, раскрытии своих сильных сторон;
- ✓ передача собственного опыта и знаний ребенку;
- ✓ поддержка ребенка, повышение его уверенности в себе и его самооценки;
- ✓ помощь семье ребенка.

Благодаря совместному времяпровождению и играм Помощник открывает для ребенка новые знания и опыт, стимулирует социальное развитие ребенка, поддерживает его успехи в учебе, повышая тем самым его самооценку.

Помощнику важно стать для ребенка другом и советчиком, быть достойным примером для подражания, помочь ребенку развивать свои способности и таланты. Добровольный Помощник должен быть готов посвящать себя ребенку не ожидая отдачи.

Какая работа выполняется Добровольным Помощником?

Существует целый спектр патронажных услуг. Однако в рамках патронажа ребенка с ограниченными возможностями здоровья, **Помощник может выполнять следующее:**

1. Информационная помощь – информирование семьи о правах, льготах, о существующих методах реабилитации и помощи.
2. Психологическая поддержка – снятие стресса, напряженного состояния в семье, психологическая и эмоциональная поддержка, укрепление надежды, оптимизма, активизация ребенка и его семьи и пр.
3. Коммуникативная услуга – обеспечение социальных контактов семьи, максимальная помощь в построении широкой сети отношений:

родственников, соседских, дружеских, в том числе и с другими семьями, имеющими подобные проблемы.

4. Услуга ухода – помощь семье в уходе за ребенком, в проведении медицинских и гигиенических мероприятий, обучение ребенка самообслуживанию, помощь в организации досуга семьи.
5. Педагогическая услуга – помощь семье в воспитании и обучении ребенка, выявление потребностей и интересов ребенка.

Некоторые из выше перечисленных патронажных услуг требуют наличия у волонтера специального образования и знаний. Поэтому волонтер должен четко осознавать свои возможности и уровень своей компетенции, прежде чем предлагать свою помощь.

Кто может стать Добровольным Помощником?

Добровольным Помощником может стать человек старше 14 лет, если у него есть желание помогать другим, он открыт, искренен и терпелив. А так же если помимо этого у него есть опыт в любой сфере социальной деятельности, он умеет планировать время и ставить жизненные цели, если он обучаем и способен научить другого. И самое главное, если он любит детей!

Качества и навыки Добровольного Помощника

Добровольный Помощник должен понимать, что он будет выполнять много ролей во взаимоотношениях с патронируемым ребенком. Для этого успешный Помощник должен, в первую очередь, иметь такие **личные качества**:

- ✓ искренность, доброжелательность в общении с ребенком;
- ✓ уважение к ребенку;

- ✓ эмпатийность (умение сопереживать, ставить себя на место другого);
- ✓ открытость;
- ✓ решительность и уверенность;
- ✓ толерантность;
- ✓ ответственность;
- ✓ дружелюбие.

Патронаж – это процесс взаимной учебы и роста как ребенка, так и волонтера. Добровольный помощник – это человек, который будет отдавать достаточно времени и энергии для помощи особому ребенку, как пример для подражания и просто как друг.

Добровольный помощник должен иметь такие **навыки**:

- ✓ Умение помогать ребенку развивать личный интерес к окружающему миру
- ✓ Заинтересованность во взаимодействии с ребенком
- ✓ Пунктуальность (вовремя приходить на встречи)
- ✓ Умение создавать ребенку позитивные моменты в его жизни
- ✓ Быть положительным примером
- ✓ Умение поддержать семью ребенка и наладить с ними контакт

Эффективность и результаты патронажа

Влияние патронажного сопровождения является важным и с точки зрения краткосрочных целей (сосредоточенность на предоставлении необходимой помощи ребенку на определенный период), и долгосрочных целей (поддержка ребенка на протяжении жизни).

Наиболее эффективными становятся те добровольцы, которые предлагают поддержку, проявляют терпение и энтузиазм, ставят цели, ведут других к новым достижениям. Они дают детям новые идеи, перспективы, стандарты вместе с ценностями и нормами общества. Несмотря на то, что

Добровольные Помощники, как правило, более образованные и опытные, они не ставят себя в позицию доминирования над ребенком. Хороший Помощник всегда найдет время для более близкого знакомства с ребенком, спросит о том, что его интересует, и даже готов измениться сам под влиянием их взаимоотношений. Если Вы примите трудности, а вместе с ними и награды в виде положительных результатов патронирования, то в полной мере сможете ощутить все преимущества этого процесса и для ребенка, и для себя.

Для ребенка с особыми потребностями навыки общения и дружбы с кем то, помимо семьи, могут быть очень важными для него. Волонтер становится для ребенка старшим товарищем, ролевой моделью и часто значимым взрослым, на которого ребенок может ориентироваться, с кем он может общаться совсем по-другому. Благодаря волонтеру для ребенка открывается новый, интересный, увлекательный мир. У ребенка в результате патронажа повышается уверенность в себе, инициативность, нормализуется общее эмоциональное состояние, развиваются коммуникативные навыки. Это крайне важные вещи для формирования гармоничной личности.

Дополнительные, но важные Рекомендации

- ! Работа с ребенком с ограниченными возможностями строится на функциональных возможностях, способностях и ресурсах ребенка и семьи. То есть в первую очередь следует **ориентироваться на возможности ребенка!**
- ! Объектом работы является не только сам ребенок, но и его **семья.**
- ! Патронаж – не единственный способ помощи ребенку с особыми потребностями. Это **составляющая единой реабилитационной программы**, взаимно дополняющая друг друга и ориентирующаяся на достижение общего конечного результата.
- ! При патронажном сопровождении ребенка может возникнуть ситуация, когда его родители попросят Помощника остаться с ним вдвоем дома. Мы

не рекомендуем соглашаться на это. Потому что **ответственность за сохранность и здоровье ребенка** в этом случае ложиться полностью на волонтера. Даже если родители уговаривают и уверяют в собственном доверии к волонтеру, Помощнику рекомендуется вежливо отказать.

- ! Дети с ограниченными возможностями в большей степени подвержены риску заболевания, так как их иммунитет значительно снижен в связи с особенностями физического развития. И привычные для нас «легкие» заболевания такие дети переносят тяжелее, иногда с последствиями. Поэтому Помощнику очень **важно следить за состоянием собственного здоровья**. Не подвергайте ребенка риску – если вы заболели или чувствуете, что стали заболевать, то отмените встречу. Лучше перенести ваше занятие сейчас, чем потом отменять несколько встреч подряд из-за болезни ребенка.

2.2. Организация патронажа детей с ОВЗ и их семей

С чего следует начать работу по патронажу ребенка с особыми потребностями?

Патронаж ребенка с особыми потребностями начинается с подбора патронажной семьи. Для этого волонтерам или добровольческой организации следует собрать заявки от родителей детей с ОВЗ (или замещающих их взрослых) на участие в патронаже. Для этого волонтеру следует совместно с учреждениями социального обслуживания (УСО), в частности с реабилитационными центрами (РЦДПОВ) и отделениями социальной помощи семье и детям (ОСПСД) при центрах социального обслуживания населения (ЦСОН) обговорить вопрос о необходимости патронажа обследуемых у них семей.

Содержание заявки может быть примерно следующим:

Заявка

на получение патронажных услуг добровольных помощников

от _____ (ФИО полностью) _____

ФИО ребенка _____

Возраст _____

Дата рождения _____

Адрес, контактный телефон _____

Состав семьи: (ФИО всех членов семьи с указанием, кем приходится ребенку)

Диагноз ребенка _____ (указать, если бывают судороги)

Основные проблемы (ограничения) ребенка _____

Основной запрос (желаемая помощь) _____

Дата заполнения _____ **Подпись** _____

Информация из данной заявки будет полезна волонтеру при подборе семьи и ребенка для патронажа. Так с помощью заявки можно узнать дополнительную информацию о ребенке и его семье, что позволит добровольцу быть на встрече подготовленным, произвести благоприятное впечатление и избежать не всегда удобных расспросов.

Как привлечь к участию в патронажном сопровождении семьи детей с особыми потребностями?

Патронажное сопровождение детей с ограниченными возможностями наиболее эффективно при наличии взаимодействия с **учреждениями социального обслуживания (УСО)**, в частности с реабилитационными центрами (РЦДПОВ) и отделениями социальной помощи семье и детям (ОСПСД) при центрах социального обслуживания населения (ЦСОН).

Если у вас нет возможности наладить взаимодействие с учреждениями данного типа, то можно рассмотреть следующие варианты:

1. Привлечение к участию семей с детьми с особыми потребностями с помощью социальных сетей.
2. Распространение информационных буклетов и объявлений о возможности включения на патронаж ребенка в учреждениях. Где ведется работа с детьми данной категории и их родителями.

Почему патронажное сопровождение детей с ограниченными возможностями наиболее эффективно при наличии взаимодействия с учреждениями социального обслуживания?

Потому что, **во-первых**, социальные работники данных учреждений могут скоординировать волонтеров, познакомив их с теми семьями детей с ОВЗ, которые нуждаются в их помощи. В этом случае, действуя через учреждение социального обслуживания, к волонтеру со стороны родителей с

самого начала будет больше доверия и расположения. Ведь семья «особого» ребенка достаточно тревожна, особенно если дело касается их ребенка. Поэтому очень важно, что бы волонтера представил семье человек, которому они доверяют.

А с другой стороны социальный работник сможет подобрать для волонтера оптимальную семью для патронажа, учитывая такие запросы как:

- возраст ребенка,
- диагноз ребенка,
- адрес проживания,
- количество членов семьи
- национальность, язык
- половая принадлежность и т.д.

Все это очень важно, что бы патронажная работа была комфортна для волонтера, и приносила в первую очередь радость и удовлетворение, а не лишние неудобства.

Вторая причина заключается в том, что психологи и педагоги учреждений социального обслуживания могут быть кураторами и супервизорами для волонтеров. В их лице волонтер обретает опытного помощника и советника, который поможет в трудной или спорной ситуации, подскажет, проконсультирует. Потому что работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья требует специальных знаний и навыков, которых зачастую у волонтеров нет. Но именно специалист социального обслуживания может помочь восполнить этот пробел и построить работу максимально эффективно.

Учреждения социального обслуживания

Работа учреждений социального обслуживания направлена на решение многих проблем в:

- сфере воспитания, ухода за нетрудоспособными членами семьи,

- реабилитации, организации быта, досуга для граждан в трудной жизненной ситуации
- проблемы, связанные с конфликтностью в отношениях, снижающей способностью к самообеспечению, способствующей асоциальным явлениям среди несовершеннолетних, находящихся в группе риска (дети – сироты, малолетние преступники).

К учреждениям и предприятиям социального обслуживания независимо от форм собственности относятся следующие:

- комплексные центры социального обслуживания населения;
- территориальные центры социальной помощи семье и детям;
- центры социального обслуживания;
- социально-реабилитационные центры для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья;
- социальные приюты для детей и подростков;
- центры психолого-педагогической помощи населению;
- стационарные учреждения социального обслуживания (дома-интернаты для престарелых и инвалидов, психоневрологические интернаты, детские дома-интернаты для умственно отсталых детей, дома-интернаты для детей с физическими недостатками) и иные учреждения и предприятия, предоставляющие социальные услуги.

Как организовать патронаж детей с ОВЗ во взаимодействии с учреждением социального обслуживания (УСО)?

Примерная схема организации патронажа:

УСО информирует семьи детей с ОВЗ об услуге патронажного сопровождения социальными волонтерами



Социальный работник собирает заявки от родителей детей с ОВЗ на патронажное сопровождение



Специалист УСО, являющийся куратором патронажного сопровождения совместно с волонтерами распределяет заявки.



Волонтеры приходят на встречу – знакомство с ребенком с ОВЗ и его родителем и обговаривают формы взаимодействия и перечень необходимых услуг.



Куратор из числа сотрудников УСО проводит плановые встречи с волонтерами, осуществляющими патронаж, для супервизорской помощи.

2.3. Профессиональные требования к социальному волонтеру, патронирующему ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Профкомпетентность социального волонтера, осуществляющего патронаж, включает в себя следующие составляющие:

- 1) умение сотрудничать со специалистами учреждений социального обслуживания населения: педагогами, психологами, юристами и пр.;
- 2) способность привлекать к сотрудничеству: организовывать общение детей с особыми потребностями и их семей со здоровыми детьми и взрослыми;
- 3) умение осуществлять диалог с детьми и их близкими, устанавливать доверительные, уважительные отношения с ними;
- 4) желательно знание прав «особого» ребенка в России, умение использовать знания для защиты интересов и прав ребенка и его семьи;
- 5) умение выделять первостепенные потребности ребенка;
- 6) умение адаптироваться к различным группам детей и различным условиям их жизни;
- 7) умение оценивать результаты патронажа, корректировать свою деятельность, адекватно оценивать свои профессиональные возможности и личные ресурсы.

Отсутствие профессионализма в работе добровольного помощника ведет к двум серьезным опасностям. Первая из них состоит в стремлении социального волонтера, осуществляющего патронаж, максимально взять на себя функции семьи по уходу и воспитанию ребенка. Такая позиция способствует утрате семьей ответственности за судьбу ребенка, разрушает внутрисемейные связи, ведет к отчуждению ребенка, ставит семью в полную зависимость от социального волонтера. Даже если эти последствия не представлены в своей крайней форме, они приводят к низкой эффективности патронажа.

Вторая опасность состоит в гиперопеке ребенка со стороны социального волонтера и семьи. Она, как правило, является следствием недоверия к ребенку, отношения к нему как к неполноценному, неспособному к развитию, что приводит к полной зависимости ребенка с ОВЗ от окружающих, к утрате его способности к изменению.

Помимо этого, стоит помнить о психологической готовности волонтера к работе с данной категорией детей. У добровольца должно быть сформировано адекватное, отношение к детям с ограниченными возможностями, отношение, в первую очередь, как к ребенку. В поведении и общении с ребенком с ОВЗ не допустимо выражение жалости, сочувствия, переживания или горевания по поводу его физического и психического состояния. Взаимодействие с особым ребенком должно быть как с равным.

Следует помнить, что при первом знакомстве с людьми с ограниченными возможностями, может возникнуть психологический барьер, мешающий взаимодействию с ними и налаживанию контакта. Что бы избежать этого, волонтеру желательно пройти самоподготовку или подготовку с помощью специалиста к встрече и общению с людьми с ОВЗ. В самоподготовку может входить: коммуникативные тренинги, участие на уроках толерантности, участие в мероприятиях с детьми с ОВЗ, просмотр художественных или документальных фильмов с участием людей с ОВЗ, чтение специальной литературы, посвященной данной категории лиц и так далее.

Глава 3. Рекомендации для социальных волонтеров по организации и ведению патронажной работы с ребенком с ОВЗ

3.1. Предварительный звонок

Предварительный звонок – это обязательное условие перед первой встречей с ребенком и его семьей. Телефонный разговор с близким взрослым ребенка необходим вам для того, что бы познакомиться с ним и договориться о первой встрече.

В ходе разговора волонтер во время первого звонка должен договориться о встрече. Если организация патронажа происходит во взаимодействии с УСО, то контактный номер и имена родителей волонтер может получить от специалиста учреждения. Специалист, в свою очередь, предоставляет добровольцам информацию из заявок семей на патронажное сопровождение их ребенка, где, помимо контактов, указаны особенности ребенка и содержание проблемы.

Рассмотрим **пример телефонного звонка волонтера** родителю ребенка, в данном случае, маме:

Волонтер: Добрый день! Меня зовут Мария Зосимова. Могу я услышать Наилю Шакировну?

Мама: Это я. Здравствуйте.

Волонтер: Здравствуйте еще раз. Наиля Шакировна, я являюсь социальным волонтером. Наше добровольческое движение тесно работает с реабилитационным центром, который вы посещаете. Вы заполнили заявку на патронажное сопровождение для вашего сына Ильдара.

Мама: Да, я помню.

Волонтер: Как вы смотрите на то, что бы мы с вами познакомились, а в дальнейшем, если вас все устроит, я могла взять Ильдара на патронаж.

Мама: А вы уже занимались этим?

Волонтер: нет, это мой первый опыт. Но меня подготовили специалисты реабилитационного центра, я прошла обучение и меня курируют специалисты центра.

Мама: ну хорошо, давайте.

Волонтер: Как вам удобнее будет встретиться: в реабилитационном центре или дома? Только должна предупредить заранее: в будние дни я освобождаюсь только после четырех.

Мама: Можно и у нас. Заодно со всеми познакомитесь. Обычно мы каждый день после двух дома. Так что можно даже завтра.

Волонтер: Давайте завтра. Вам будет удобно в пять?

Мама: Да, вполне.

Волонтер: Хорошо, значит завтра в пять. Запишите, пожалуйста, мой контактный телефон. На случай, если у вас поменяются планы.

3.2. Первая встреча

Налаживание контакта с ребенком.

Весьма важно построение отношений с ребенком буквально с первых секунд знакомства. Достаточно часто дети и семьи, в которых воспитывается ребенок с ОВЗ, болезненно относятся к неискренности, дети должны чувствовать полную открытость волонтера по отношению к ним и испытывать к нему полное доверие. «Должны» – это не значит, что доверие возникает сразу и со всеми. В течение времени, более или менее длительного, дети «испытывают» нового знакомого, привыкают к нему, определяют «степени свободы» своего поведения с ним. Это самый ответственный период (привыкание длится от одного дня до двух - трех месяцев) в процессе патронажа, и волонтер здесь не имеет права на ошибку. Если ребенок «закроется», волонтеру в дальнейшем уже нечего будет с ним делать; на восстановление потерянного доверия уходит неизмеримо больше времени, чем на его первоначальное завоевание.

Трудно перечислить все необходимое для достижения душевной близости с ребенком. Если одним словом, то необходимо уже заранее, до знакомства с ребенком, любить его. Здесь есть нечто родственное чувству любви к ожидаемому, но еще не родившемуся младенцу. Сказав это, можно считать, что объяснено все и, вместе с тем – ничего. Поэтому, думается, стоит еще и самым приземленным образом назвать некоторые из вещей, нужных для понимания этой задачи.

В первую очередь, волонтеру нужно понимать и принимать ребенка. Поэтому чувство эмпатии одно из самых важных для волонтера. Быть соучастником его жизни и его проблем.

Так же у волонтера должна полностью отсутствовать какая бы то ни было демонстрация «превосходства взрослого». Этого превосходства ребенок волей-неволей уже всласть насмотрелся за свою жизнь. Перед ним должен возникнуть образ старшего товарища, близкого ему по духу, по интересам (несмотря на разницу в возрасте и во многом другом), знающего и

умеющего неизмеримо больше него, но всегда готового всему научить, все рассказать, а также с охотой и удовольствием выслушать и научиться тому, что ребенок сам знает и умеет. Нужно уметь слушать, даже если ребенок не умеет говорить.

Волонтер должен как бы «забыть», что перед ним пока еще маленький собеседник. Ребенок растет в собственных глазах, когда с ним говорят как с равным (и ни в коем случае – не с больным!) человеком. Не нужно бояться употребления «взрослых» тем и терминов в разговоре. Однако необходимо при этом построить разговор так, чтобы ребенок понял все, что ему рассказано, и ни одно слово не осталось непонятным.

Разговаривать с ребенком необходимо с учетом его интеллектуальных способностей. Не нужно бояться обсуждать взрослые темы, если это требует ребенок. Но нужно всегда помнить, что разговор должен быть доступен ребенку и он всегда смог бы поговорить с волонтером на волнующую его тему. Чувства уверенности и защищенности должны сопутствовать общению ребенка и волонтера.

Постановка цели и задач.

Что бы ваши встречи с ребенком были полезными как для него, так и для его семьи, сформулируйте перед собой цель вашего патронажа. Обсудите вопросы возможностей вашей помощи, здесь деятельность волонтера выступает как персонального помощника. Цель нужно формировать из (услуги) запроса семьи. Если четкого вопроса нет, то вы можете выбрать и предложить родителям цель патронажа самостоятельно:

1. Предоставление родителям ребенка свободного времени.
2. Увеличение социальной активности ребенка.
3. Приучение ребенка к самостоятельности.
4. Помощь родителям в проведении занятий
5. Стимулирование развития ребенка.
6. Подбор для ребенка досуговой деятельности и так далее.

Цель патронажного сопровождения может быть сформулирована после первой встречи с ребенком и общения с его семьей. Важно обсудить с родителями ребенка актуальные проблемы, потребности ребенка и членов его семьи, виды и уровень помощи, которую может оказать волонтер в рамках патронажного сопровождения этой семьи. Исходя из этого, важно сформулировать цели и задачи патронажа, спланировать необходимые мероприятия. Программу помощи также необходимо согласовать с родителями - у них будет четкое понимание роли патронажа для ребенка и понимание ваших действий.

Помните, что каждый ребенок требует индивидуального подхода, поэтому и цели ставятся индивидуально в каждом конкретном случае.

И не стоит ставить сразу несколько целей. Для начала работы достаточно 1 – 2 цели. Иначе, взяв на себя одновременно несколько направлений работ с ребенком, волонтер рискует быстро выгореть и истощить собственные ресурсы. В результате такой работы эффективность и продуктивность патронажа сильно понижается.

После постановки цели необходимо разбить ее на мелкие шаги – задачи. Задачи – это своего рода ступени к достижению цели. Формулируя задачи, волонтер определяет для себя план действий. Другими словами, задачи – это поэтапное решение проблемы.

Например, перед вами стоит цель: развитие самостоятельности у ребенка. Сформулирована она из запроса мамы: «На данный момент сложнее всего из-за нехватки времени. Я не успеваю ничего делать, потому что приходится все делать за ребенка. Было бы так здорово, если бы он хотя бы ел сам. А времени научить ребенка делать что-то самому - нет».

Итак, цель сформулирована. Исходя из нее, определяем задачи:

1. Научить держать ложку.
2. Научиться кормить куклу.
3. Научиться доносить ложку до рта.
4. Научиться зачерпывать ложкой.

5. Научиться есть с ложки с помощью взрослого.

6. Научиться есть с ложки самостоятельно.

7. Научиться выполнять всю последовательность: «держать ложку - зачерпнуть ложкой еду – донести ложку до рта – съесть еду с ложки» с помощью взрослого.

8. Научиться выполнять всю последовательность самостоятельно.

Следующим блоком задач можно взять обучение навыку самостоятельного питья из чашки или мытья рук.

3.3. Ведение патронажа ребенка

График встреч

Патронажные встречи вы можете проводить по графику, удобному для членов его семьи, вас и ребенка. Количество встреч в неделю так же определяется исходя из ваших возможностей и потребностей ребенка. Рекомендуется перед каждой встречей предварительно созваниваться с родителями ребенка.

Длительность ведения патронажной работы с ребенком с ОВЗ так же определяется самим волонтером или родителями ребенка.

Ведение занятий

Во время запланированных встреч с ребенком с ОВЗ, волонтер может использовать различные занятия, игры и упражнения, приведенные в третьей главе данного методического пособия.

Принципы ведения занятий:

- 1.** Ребенку должны быть созданы условия, в которых ему будет максимально удобно и комфортно.
- 2.** Необходимым условием взаимодействия является создание безопасной, безбарьерной среды.
- 3.** Окружающая среда должна быть максимально развивающей.
- 4.** Важно заранее продумать использование технических и вспомогательных средств для достижения безопасности и комфорта.
- 5.** Помощь волонтера ребенку должна быть минимизирована. Детям важно привить уверенность, что они способны самостоятельно преодолевать трудности и достигать результатов.
- 6.** Важно сохранить и развить у детей привычку испытывать радость от преодоления трудностей и достижения результатов.
- 7.** Необходимо начинать с заведомо доступных (легких) заданий, постепенно усложняя их.

В начале занятий следует использовать наиболее легкие и простые игры. В этом случае ребенок быстрее достигнет результата своих действий и, соответственно, получит удовольствие от совместных с волонтером занятий. Это будет положительным подкреплением для дальнейшего взаимодействия и работы добровольца и ребенка. А так же это позволит волонтеру определить уровень возможностей и умений ребенка.

Позже, когда вы видите, что ребенок успешно справляется с заданием, занятия можно усложнять. В этом случае вы избежите того, что ребенку станет скучно на занятиях из-за их простоты. А так же сможете постепенно увеличивать уровень возможностей ребенка.

Правила поведения с ребенком с особыми потребностями

В работе вам могут быть полезны правила для добровольцев и людей с инвалидностью. Данные правила написал 29-летний Алексей Карлов, человек с ДЦП. "Говорю невнятно, передвигаюсь на коляске, перебирая ногами, руки слушаются плохо, пишу только на ноутбуке и на «мобильнике", - его состояние, по его же словам. Алексей ведет блоги в "Живом журнале" и на нескольких других открытых площадках, где рассказывает свою историю и без устали пишет послания в помощь другим людям:

1. Волонтер – это человек, который помогает не ради денег, а ради своей совести или по зову души и получает удовольствие от помощи тому, кто в ней нуждается. Волонтер состоится только в том случае, если он хочет быть волонтером; волонтеров по принуждению не бывает.

2. Волонтер не должен навязывать своё вероисповедание, но и человек с инвалидностью, которому волонтер помогает, не должен навязывать свою религию. Вряд ли будет приятным общение двух людей, каждый из которых яростно отстаивает свою веру. По этой причине большое раздражение у людей, нуждающихся в помощи, вызывают бабушки, которые без конца ведут разговоры о Боге и назойливо учат читать молитвы – как будто их подопечные дикари, а они миссионеры.

Однако и инвалиды-атеисты иногда ведут себя некорректно по отношению к верующим. Хорошо бы, чтобы каждый оставался при своей вере и при своем Боге: православные, католики, мусульмане, иудеи, атеисты (атеизм - это тоже вера: в отсутствие Бога).

3. Волонтер не может быть брезгливым. Что я имею в виду: у людей с инвалидностью часто есть проблемы, не знакомые здоровым людям. Это неконтролируемое слюнотечение, сильное искажение мимики, гиперкинезы – резкие неконтролируемые движения, не позволяющие самостоятельно и аккуратно есть, как положено, ножом и вилкой (вместо этого приходится есть исключительно ложкой и предварительно мельчить еду в тарелке). Также при приеме пищи инвалиды часто пачкаются и кашляют от того, что подавились.

Также волонтера не должны шокировать необычные способы передвижения инвалидов (перебирая ногами в коляске, скрючившись в ходунках, ползком по полу) или способы письма (например не рукой, а ногой или ртом).

4. Волонтеру надо научиться понимать того человека, которому он помогает. Многие люди с ДЦП страдают дизартрией, выражающейся в смазанной, невнятной и поначалу непривычной устной речи, с подчас не поддающейся контролю мимикой (мимикой болезни, а не человека).

Кроме того, общение с человеком с ДЦП затрудняется отсутствием возможности показать что-либо жестами. Виной этому – гиперкинезы, из-за которых руки вообще живут своей собственной жизнью. И волонтеру надо стараться понять не только речь инвалида, но и его мировоззрение, интеллектуальные пристрастия: что читает, что слушает, какие фильмы смотрит, что хотел бы увидеть и услышать, что любит, а чего терпеть не может.

В свою очередь, инвалид, со своей стороны, должен понимать своего волонтера: например, если доброволец начисто лишен слуха и чувства ритма и не любит музыку, то какой смысл делиться с ним аудиозаписями?

5. Волонтеру стоит узнать о «своем» инвалиде как можно больше: что он за человек, какой болезнью болеет, есть ли родственники, и чем волонтер может помочь. Но ни в коем случае не приставать с расспросами и «не лезть в душу». Если человек с инвалидностью не хочет поддерживать какой-либо разговор или отвечать на неприятные ему вопросы, то лучше его оставить в покое. Тем для бесед много, и наверняка найдутся интересные для обоих дела.

6. Волонтер не должен ни унижаться, ни возвышаться над человеком, которому он помогает, и этот человек не должен ни унижать, ни возвышать себя перед волонтером. Конечно, когда доброволец и инвалид становятся друзьями, можно и пооткровенничать, но «плакаться в жилетку» друг другу не стоит: «жилетки» быстро устают от плакальщиков, а плакальщикам потом становится стыдно за свою слабость и излишние откровения.

7. Я не приветствую волонтеров, которые смотрят на инвалида (причем как на ребенка, так и на взрослого) не как на человека, а как на игрушку. Сначала этим «играющим» занятно, они навещают, привозят гостинцы, ведут беседы, затевают общие интересные дела, а потом волонтерство им надоедает. И срабатывает невеселая схема: наигрались, охладели, бросили. Причем эти горе - волонтеры, как правило, исчезают бесследно и даже не отвечают на телефонные звонки, оставляя привязавшихся к ним людей в недоумении.

Волонтеры! Смотрите на своих подопечных как на людей. Перед тем как много обещать и клясться в вечной дружбе, подумайте, как будет больно вашему подопечному, который уже воспринимает вас как друга, когда вы «испаритесь».

Завершение патронажа

Всегда наступает момент, когда встречи волонтера и ребенка в силу тех или иных обстоятельств подходят к концу. Для этого случая существует несколько сценариев завершения патронажного сопровождения:

1. Заключительное занятие.

Волонтер во время предварительного звонка сообщает родителям, о том, что патронаж ребенка заканчивается и предстоящая встреча будет последней. Желательно обосновать родителям причины завершения патронажа.

Так же может быть вариант, что именно родители ребенка становятся инициаторами прекращения патронажного сопровождения в силу различных обстоятельств: переезд, прохождение лечения и т.д.

Как в первом, так и во втором случаях проводится **заключительная встреча**. На ней волонтер рассказывает ребенку, что сегодня у них последняя встреча и объясняет ребенку причины, используя простые и доступные фразы.

Например: *Мариша, послушай меня. Я скоро уезжаю в другой город. Он называется Самара. Посмотри, я даже принесла тебе фотографии этого города. Вот институт, в котором я буду учиться. А вот тут рядом дом, где я буду жить. Самара находится далеко от нашего города. И поэтому мы уже не сможем так часто видеться. Но давай договоримся писать друг другу письма, а еще я буду тебе звонить. Согласна?*

Закончить встречу можно чаепитием со всей семьей, на котором можно обсудить итоги патронажа, дальнейшее общение, поделится впечатлениями и так далее.

2. Замена.

Волонтер подбирает себе из числа добровольцев замену для продолжения патронажа с ребенком.

Для передачи патронажа от одного волонтера к другому, добровольцы вдвоем выходят на две – три встречи с ребенком. После волонтер проводит **заключительную встречу**, на которой рассказывает ребенку, что теперь к нему будет приходить его новый друг.

3.4. Подбор игр и занятий

Игра является основным видом деятельности детей. Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности. Помимо этого, игра – это наиболее привлекательный и предпочитаемый ребенком вид деятельности. Поэтому все занятия с ребенком следует преподносить в виде игры.

Для каждого ребенка подбор игр осуществляется индивидуально. Помимо этого игры и занятия можно (и даже нужно) адаптировать под ребенка. Вообще подбор игр – это творческое задание для каждого волонтера.

Для начала определите для себя, какие игры будут интересны ребенку. Если ему нравится вода – выберите игры с водой и красками. Если он любит катать машины – играйте с ним в сюжетно-ролевые игры с использованием машинок. И не забывайте учитывать возможности ребенка. Если у ребенка не получается справиться с заданием или он не может вникнуть в смысл игры – он очень быстро теряет интерес к происходящему.

Сначала выбирайте игры максимально простые для ребенка, в которых он быстро получает результат или добивается успеха в выполнении задания. Игры, для которых не требуется долгая концентрация внимания и усидчивость. Такие игры помогут вам наладить дружеский контакт с ребенком и помогут создать положительный настрой на занятия. Такие игры полезно использовать в первые дни патронажа.

Позже, когда контакт с ребенком уже налажен, и он положительно реагирует на задания и игры, предлагаемые ему, можно усложнять задачу.

При выборе игр не забывайте про творческие занятия с ребенком. Они полезны для многих аспектов развития ребенка. Причем творческие игры можно подобрать практически для любого ребенка. Однако не забывайте предварительно обговаривать с родителями планируемые занятия. Они должны быть в курсе ваших действий.

Важно! Если у ребенка существует риск возникновения судорог, не используйте игрушки, мигающие светом, пульсирующие светом, игрушки с громкой музыкой. Все это может спровоцировать у ребенка судорожный припадок.

3.5. Рекомендации для волонтера по проведению развивающих занятий

Если с ребенком проводятся развивающие занятия, очень важен в тактике ведения урока следующий прием: использование выявленной главной, капитальной черты характера ребенка – доброты, смешливости, упрямства, «игры на публику», артистизма и т. д.

Пример. Сережа К., которому было необходимо разрабатывать левую, нерабочую руку, должен был, выполняя поставленную игровую задачу, ловить левой рукой брошенную ему резиновую игрушку или останавливать катящийся по столу мячик и отправлять его обратно. При сниженном интеллекте ребенка ему было трудно, а практически невозможно, объяснить, что необходимо работать левой, неудобной рукой, а не удобной и здоровой правой. Но Сережа был смешлив, очень любит шутку и, дав ему понять, что «очень смешно» играть в мячик, держа правую руку в кармане (волонтер, конечно же, тоже прятал правую руку в карман), цель была достигнута, и Сережа без возражений и с удовольствием стал играть левой рукой.

Пример. Петя Д. вдруг «устал», сознательно «отключился» в момент получения задания: отыскать некоторые детали пейзажа на репродукции. Вопреки сложившемуся мнению, мы считаем, что нельзя потакать резко изменившемуся настроению, капризу ребенка, даже если у него болезнь Дауна. Но нельзя и резко настаивать на выполнении задания. Однако необходимо обязательно закончить начатое дело и аккуратно перейти к другому. А Петя уже и от стола отошел, и вознамерился приступить к решению каких-то своих проблем. Волонтер стал спокойно рассматривать репродукции в одиночестве, а потом вдруг неожиданно обратился к необычайной доброте ребенка: «Петя, помоги мне, пожалуйста. Я никак не могу найти луну». А не помочь человеку Петя не может. Он так устроен. Петя подходит и, искоса глянув в альбом, тычет пальцем в светлое пятно за тучей: «Вот луна!». Задание – для него весьма непростое – выполнено. Общая радость: дело сделано! И занятие продолжается.

Глава 4. Игры и занятия с детьми во время патронажных встреч

Приведенные в данном разделе игры подходят для детей с уровнем психического развития не ниже трехлетнего возраста.

4.1. Сюжетные игры

Сюжетно-ролевые игры – это наиболее важный инструмент, помогающий ребенку адаптироваться в этом мире, научиться вести себя в различных местах и ситуациях. Сюжетно-ролевая игра имеет социальную природу и строится на все расширяющемся представлении ребенка о жизни взрослых.



Существует огромное количество и разнообразие сюжетно-ролевых игр, да и взрослый вместе с ребенком всегда может придумать новую, интересную и актуальную в данный момент.

Вот несколько из таких игр:

- В магазине
- Дочки – матери
- Петушок поет
- Приходите в гости к нам
- Укладывание игрушек спать
- Путешествие на машине
- Мы идем гулять
- Рынок
- Ремонтная мастерская
- Пикник
- У меня зазвонил телефон
- В парикмахерской
- Домашние заботы

- Кукла заболела
- Надо, надо умыться
- Детский сад/ Школа
- Стройка
- Пора кушать

Так же можно использовать пальчиковые куклы и маски и рассказать сказку:

- Маша и медведь
- Курочка ряба
- Репка
- Кот в сапогах
- Снежная королева

Ниже приводится описание некоторых сюжетов игр с куклами (или любыми другими персонажами), которые можно разыгрывать с детьми, а также возможные варианты игровых действий и их последовательность. Намеренно не предлагалось развернутое описание каждой из игр, что бы не наталкивать на формальное воспроизведение сюжетов. При организации игр следует учитывать интересы и желания ребенка, степень овладения им игровыми навыками, уровень его возможностей. Так же необходимо проявить собственную фантазию и выдумку, гибко варьировать свое игровое поведение в зависимости от поведения малыша.

Разумеется, приведенные примеры не исчерпывают всех возможностей сюжетных игр. Их может подсказать сама жизнь маленького ребенка, прочитанные ему книжки, любимые мультфильмы.

4.1.1. Примеры сюжетных игр

"Пора кушать"

Организация игрового пространства:

Для проведения игры приготовьте и расставьте игрушечную посуду, мебель, кукол. Так же пригодятся наборы искусственных овощей. Как

альтернативный вариант, можно использовать слепленные из соленого теста или пластилина предметы, символизирующие продукты питания. Помимо этого в игре можно использовать настоящие сухие крупы, макароны, пустые упаковки из-под молока, йогурта и т. д.

Содержание игры:

Взрослый обращается к ребенку: «А давай покормим наших куколок. Для начала нам нужно накрыть стол, расставить приборы. Сварим суп, кашу на плитке (в пустой кастрюльке или, положив в нее пуговицы, шарики, бусины, палочки и пр.) и покормим куклу из ложечки, палочкой, из ладошки. В качестве плитки можно использовать кубик или другой плоский предмет. А можем сварить нашей куклке яичко (шарик), подуть на него, разбить ложкой (палочкой), покормить куклу, мишку».

Теперь можно сделать чаепитие можно вскипятить молоко, налить сок, напоить кукол, дать им печенье, конфету (используются пластмассовые детали конструктора или мозаики, фантик, шарик). Испечь для нее пирожки (можно использовать шарики, колечки, пуговицы, кубики, вырезанные из цветной бумаги фигурки, можно слепить их из пластилина, теста), угостить кукол и зверей.

Так же можно угостить куклу фруктами, овощами (можно нарисованными или вырезанными из бумаги, или рисунками без детализации с обозначением только цвета, например, зеленый овал – огурчик, оранжевый – морковка, красный кружок - яблочко или помидор, зеленый круг в полоску - арбуз).

После можно помыть посуду, вытереть ее полотенцем. Вымыть посуду можно ладошкой или кусочком губки, вместо полотенца использовать кусочек ткани.

Не следует забывать о том, что игровые действия можно совершать и без использования предметов, с помощью пальцев, ладошки, жестов (например, "взять" пальчиками воображаемую конфету или орешек, протянуть мишке пустую ладошку и предложить ему яблочко).

В рамках этого сюжета можно организовать обыгрывание различных детских стихотворений, например, "Оладушки" А.Кравченко:

Бабушка, бабушка,
Испеки оладушки!
- Да испечь-то испеку,
Только где же взять муку?
- Вот мука!
Бабушка, бабушка,
Испеки оладушки!
- Я б оладьев напекла,
Только нету молока.
- Вот молоко!
Бабушка, бабушка,
Испеки оладушки!
- Я бы испекла уже,
Вот беда-то, нет дрожжей.
-Вот дрожжи!
Бабушка, бабушка,
Испеки оладушки!
- Да испечь-то испеку,
Только надо сахарку.
- Вот сахар!
Бабушка, бабушка,
Испеки оладушки!
- Печь оладьи есть сноровка,
Только где же сковородка?
- Вот сковородка!
Бабушка, бабушка,
Испеки оладушки!

Ну, теперь-то напеку,
Внучке милой напеку
И любимому внучку.
Целу гору напеку!
Масленных, румяных,
С медом,
Со сметаной

Сначала вы читаете ребенку стихотворение, по разному интонируя речь бабушки и внука (внучки) и иллюстрируя его соответствующими игровыми действиями (например, показываете пустую горсточку вместо муки, пустую чашку "с молоком", кубик вместо дрожжей, сковородку в виде игрушки или рисунка и т.п.). После того ребенок познакомится со стихотворением, можно разыграть его вместе, предложив ему роль внука, подсказывая соответствующие слова и помогая в случае необходимости выполнить то или иное действие. Это стихотворение хорошо тем, что в нем ребенок повторяет одинаковые строчки, а его игровые действия достаточно разнообразны. Кроме того, их каждый раз можно варьировать (например, вместо плиты использовать кубик, плоскую деталь конструктора или пирамидки, стульчик и пр.), а со старшими детьми - обмениваться ролями.

"Надо, надо умываться"

Организация игрового пространства:

Подготовить куклу или одну из любимых игрушек ребенка, тазик или ванночку, мыло (кубик), полотенце (тряпочка или салфетка), пустая бутылка из под шампуня, расческа, зеркальце, зубная щетка (палочка), горшок,

Содержание игры:

Ходит солнышко легонько
На тонюсеньких лучах
И качается тихонько
У ромашек на плечах.

Поднимается всё выше!

Вот уже над самой крышей!

Взрослый вместе с ребенком купает куклу или другую игрушку в ванночке (вместо мыла и губки можно использовать кубик, шарик, кусочек поролона). Моет ей голову шампунем (вместо банки можно использовать кубик), вытирает салфеткой. Причесать кукле волосы (расческой, палочкой), дать ей посмотреться в зеркальце. Помочь ребенку умыть куклу из тазика. Потом можно предложить ребенку почистить кукле зубки (можно использовать детскую зубную щетку или палочку), посадить ее на горшок (для маленьких игрушек можно использовать крышку от флакона или нижнюю часть пластмассовой банки).

Игру можно сопровождать короткими стишками, например, такими:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы щечки покраснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок

Кто у нас хорошая:
Кто у нас пригожая?
Катенька хорошая!
Катенька пригожая!

"Мы идем гулять"

Организация игрового пространства: подготовить мишку или куклу или другую игрушку, пеленку или одежду, коляска или машинка (дощечка) кубики (кирпичики).

Содержание игры:

Взрослый вместе с ребенком подготавливает куклу к прогулке. Надевает ей шапочку, кофточку, юбочку или штанишки, обувь или если

кукла маленькая пеленают ее. Можно предложить ребенку укачать куклу на руках. Посадить игрушку в коляску или в машину и поехать на прогулку. Покатайте ее с горки. Горкой может быть фигурка треугольной формы. Или ребенок ее может просто поносить на руках.

Расскажите кукле что она может увидеть: большие красивые деревья, цветы (летом) или белые пушистые снежинки (зимой) и т.д.

Прогулку с куклой можно разыграть, используя элементы конструирования. Это можно сделать следующим образом. Вы кладете на стол небольшую куклу и кубики (кирпичики), говорите ребенку: "Наша Лялочка скучает одна, хочет погулять. Давай построим для нее дорожку?". Берете один кирпичик, приставляете к нему другой, затем предлагаете ребенку продолжить дорожку. После того, как дорожка построена, вы вместе с ребенком шагаете по ней куклой, приговаривая: "Топ-топ, топают малышка" или: "Маленькие ножки идут по дорожке. Топ-топ-топ". Впоследствии игру можно усложнить, вводя в нее еще одну куклу, которая тоже гуляет и идет навстречу первой. Они встречаются, обнимаются, разговаривают друг с другом.

"Кукла заболела"

Организация игрового пространства:

Подготовить игрушку, машинку, пипетка, игрушечный градусник, пластмассовый шприц, бинт, фонендоскоп (могут подойти палочки, карандаши, трубочки, пуговицы нанизанные на веревочку), таблетки (пуговицы, горошины или фасолины), листочек бумаги, чашечка, кровать.

Содержание игры:

От лица куклы рассказать ребенку что кукла заболела, выслушать жалобу куклы, расспросить ее о том, что болит, как болит, утешить ее. Отвезти куклу на машине в больницу. Предложить ребенку роль врача пусть он послушает у куклы сердечко (трубочкой; макарониной; пуговицей, нанизанной на веревочку; ухом). Измерить температуру (игрушечным

градусником, палочкой, карандашом) Сделает ей укол (игрушечным или настоящим пластмассовым шприцем, палочкой, пальчиком). Предложить ребенку дать кукле таблетку (для этой цели подойдут бусина, пуговица, горошина или фасолина, листочек бумаги, пустая ладошка). Ребенок может поставить кукле горчичники (с помощью листочка бумаги, кусочка ткани, листика) или банки (можно использовать маленькие крышки от флаконов или просто согнуть ладошку).

Можно полечить кукле горло (пополоскать его из чашечки, смазать палочкой с мазью), ушко (закапать лекарство пипеткой или двумя сложенными пальчиками, смазать палочкой с мазью).

Сделать повязку кусочком бинтика или просто дать кукле витамины (горошки, пуговички)

А в конце что бы куколка больше не болела напоить ее горячим чаем с медом или с малиной.

Уложить в кроватку и спеть песенку, успокоить куклу

От моей Оли
Уйдите, боли,
На чистое поле,
На синее море,
На темный лес,
На калину, на малину,
На горькую мать-осину.

У кошки болит,
У собаки болит,
У лошадки болит,
А у Ванюши не болит!

"В магазине"

Организация игрового пространства: наборы искусственных овощей (слепленные из соленого теста или пластилина предметы, символизирующие продукты питания) Можно использовать настоящие сухие крупы, макароны, пустые упаковки из-под молока, йогурта и т. д.

Содержание игры:

Предложите ребенку поиграть в магазин, определить роли. Для начало взрослому можно стать продавцом, разложите на столике (на прилавке) овощи, фрукты.

Пусть ребенок спросит у продавца, какие продукты есть в магазине. Выбрать необходимые продукты и сложить их в корзинку (с использованием предметов-заместителей).

Заплатить продавцу деньги (листочки бумаги, пуговицы, плоские детали от мозаики). Отнести корзинку домой, разложить продукты на столе. Вымыть овощи или фрукты.

Поинтересоваться у кукол, что они хотят съесть. Предложить им морковку, яблочко, банан и пр. (использовать игрушки или рисунки). Сварить в кастрюльке суп.

По завершении этой игры, можно предложить ребенку пригласить гостей (членов семьи или кукол) и угостить их продуктами, купленными в магазине.

Игру можно сопровождать чтением стихотворения Ю. Тувима:

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свеклу.
Ох!..

Вот овощи спор завели на столе –

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Капуста?

Морковка?

Горох,

Петрушка иль свекла?

Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала:

Картошку,

Капусту,

Морковку,

Горох,

Петрушку и свеклу.

Ох!..

Накрытые крышкой, в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,

Капуста,

Морковка,

Горох,

Петрушка и свекла.

Ох!..

И суп овощной оказался не плох!

"Приходите в гости к нам"

Организация игрового пространства: игрушки (которые заранее нужно рассадить в разных местах комнаты), стол, игрушечная посуда, фрукты, овощи, конфеты (игрушки или рисунки)

Содержание игры:

Предложить ребенку пригласить игрушки на праздничный обед (обойти вместе с ребенком комнату и предложить нескольким куклам и животным придти в гости, побуждая ребенка к разговору с игрушками). Помочь ребенку накрыть праздничный стол, расставить посуду по числу приглашенных гостей, угощение (фрукты, овощи, конфеты и пр.).

Рассадить гостей за столом. Предложить им угощение, поинтересоваться, что каждый из гостей хочет съесть. Разложить угощение на тарелки, покормить гостей.

По окончании обеда поблагодарить гостей, проводить их домой.

"Домашние заботы"

Организация игрового пространства: одежда для кукол, ванночка (тазик), кусочек ткани (салфетка, платочек), игрушечный утюжок (кубик), метелка (палочка), коробка.

Содержание игры:

Предложите ребенку постирать куклам одежду или постирать одеяло, простынку.

Погладить белье для куколок. Подмести комнату.

Сложить белье в шкафчик, в ящичек комода (в коробку).

"В парикмахерской"

Организация игрового пространства: кукла, тряпочка, баночка из под шампуня или кубик вместо мыла, игрушечный фен, расческа (палочка), заколка или бантик, флакончик из под лака (бутылка с водой - пульверизатор), зеркало (крышка от банки)

Содержание игры:

Посадить куклу на стульчик, завязать фартучек (тряпочку). Предложить ребенку вымыть кукле голову. Высушить волосы феном (можно водить над головой кубиком и жужжать). Причесать куклу. Приколоть заколку, бантик. Побрызгать волосы лаком. Предложить куколке посмотретья в зеркальце.

"У меня зазвонил телефон"

Организация игрового пространства: телефон (рисунок или прямоугольная фигурка)

Содержание игры:

Предложите ребенку поговорить по телефону: с мамой, папой, бабушкой, дедушкой (рассказать о том, в какие игрушки играет, спросить, чем занимаются родные и пр.)

Можно позвонить врачу и вызвать врача к больной игрушке, рассказать, что у нее болит. После этого можно разыграть сюжет "Больница".

Позвонить в магазин и спросить у продавца есть ли в магазине яблоки, конфеты, игрушки и пр. После этого можно поиграть в сюжет "Магазин".

Поговорить с парикмахером (узнать, работает ли парикмахерская, можно ли придти и сделать прическу и пр.). Разыграть сюжет "Парикмахерская".

Использовать в разговоре по телефону стихотворение К. Чуковского "У меня зазвонил телефон".

"Укладывание игрушек спать"

Организация игрового пространства: разбросанные по всей комнате игрушки мячики, кубики, мишка, собачка, чашечки

Содержание игры:

В эту игру хорошо играть перед сном. Малыши не всегда охотно убирают игрушки на место. Старайтесь обыгрывать этот момент, помогая ребенку и разговаривая с игрушками. Например: "Мячик, ты устал кататься, ложись в коробочку, отдохни. А вы, кубики, бегом-бегом на полочку. Вот как красиво, ровно стоите! А тебе, Мишенька, тоже спать пора, давай положим тебя на скамеечку, укроем одеяльцем, а собачку – под скамеечку, пусть она тебя охраняет. Чашечки, встаньте на блюдечки, а то они скучают без вас".

Так, беседуя с игрушками, вы сделаете скучное занятие интересным для малыша и разыграете новый сюжет.

Ребенку 2-3 лет и старше можно прочитать стихотворение, изображая дремоту и зевоту

Доброй ночи. Йозеф Кайнар. Перевод А. Эппеля.

Пан спросил у пана:

-Пане!

Как добраться в Засыпани?

-Просто! – пану пан сказал.-

Отправляйтесь вдоль Дремал.

Прямиком до поворота

С указателем «Зевота».

От Зевоты без заботы

Отправляйтесь до Дремоты,

Где свернете у сосны –

Попадете прямо в Сны,

А оттуда в Засыпани

Полминуты ходу, пане!

Всё ли ясно?

-Даже очень!

-До свиданья!

-Доброй ночи!

Вот тебе под спинку

Мягкую перинку.

Сверху на перинку

Чистую простынку.

Вот тебе под ушки

Белые подушки.

Одеяльце на пуху,
И платочек наверху.

Снял зайчишка тапочки,
Чисто вымыл лапочки,
Съел морковку -
И в кровать.
Будет зайка
Крепко спать.

"Петушок поет"

Организация игрового пространства: петушок (игрушка или рисунок), кирпичики (кубики), цилиндры.

Содержание игры:

Покажите ребенку петушка: "Смотри, петушок проснулся, запел свою песенку "ку-ка-ре-ку", хочет всех разбудить. Он хочет крылышками помахать, высоко взлететь, чтобы все видели, какой он красивый, и слышали, как он поет. Он любит на заборе сидеть и петь. Давай, построим ему заборчик? Где наши кубики?". Для начала его можно построить из нескольких кубиков, поставленных рядом друг с другом. Пусть петушок взлетит на заборчик, попрыгает по нему.

Затем обратитесь от имени петушка к ребенку: "Я хочу повыше заборчик" и прокомментируйте: "Слышишь, петушок хочет взлететь повыше? Давай построим высокий забор? Какие кубики возьмем?". Спросите у ребенка, как можно построить заборчик повыше. Это можно сделать, поставив кубик на кубик, а можно расставить высокие цилиндры или бруски. Предоставляя ребенку возможность самому построить забор, при необходимости помогите ему. После того, как заборчик готов, обратитесь к петушку: "Петя-петушок, вот какой высокий забор построил для тебя Андрюша. Теперь ты доволен? Взлетай высоко!" Завершите игру песенкой:

Рано утром на дворе
Просыпаюсь на заре,
Ку-ка-ре-ку я кричу -
Разбудить ребят хочу.

Или:

Петушок у нас горластый,
По утрам кричит он: "Здравствуй!"
На ногах его сапожки,
На ушах висят сережки.
На головке – гребешок,
Вот какой он, петушок! (Г.Бойко)

"Путешествие на машине"

Организация игрового пространства: машинка, кирпичики (кубики), цилиндры (или рисунок леса)

Содержание игры:

Возьмите маленькую машинку и предложите ребенку покатаь ее друг к другу. Немного поиграв с нею, скажите: "А теперь машинку нужно отправить в гараж, чтобы она отдохнула. Давай, как будто мы с тобой строители и строим для машины гараж? Гараж строят из кирпичиков. Где у нас кирпичики?" Помогите ребенку соорудить гараж, ворота, похвалите его. После того, как малыш построит ворота, предложите въехать через них в гараж. Предоставляйте ребенку возможность действовать самому, задавайте ему вопросы, побуждая к диалогу с машинкой. Малыш катает машинку столько, сколько ему захочется.

Если он хорошо и с интересом играет в такую игру, ее можно усложнить. Например, предложить ему отправиться на машине в лес. Для этого понадобится обозначить лес. Это можно сделать, поставив на дальнем краю стола высокие цилиндры (деревья).

Игрушечную машинку при желании можно заменить кубиком или палочкой.

Можно построить также мост для машины или соорудить горку из кубиков и брусков.

Такие постройки желательно на некоторое время оставлять нетронутыми. Ребенок может потерять к игре интерес, но через некоторое время, увидев постройку, снова вернуться к ней.

В игры хорошо включать элементы конструирования

Игры с кубиками.

Дети очень любят играть с **кубиками**. Этот интерес можно использовать, включая элементы конструирования практически в любой сюжет.

Вот некоторые из таких сюжетов:

- Изготовление из кубиков мебели для кукол и животных (стульчика, кровати, скамеечки и пр.).
- Изготовление больших и маленьких домиков, башенок, дорожек и пр.
- Строительство будки для собачки.
- Строительство башенки для петушка и пр.
- Строительство зоопарка.
- Строительство гаражей для больших и маленьких машин (в том числе ангаров для самолетов).
- Строительство причалов для лодок и кораблей.

В соответствии с выбранным сюжетом игрушки размещаются в тех или иных постройках (например, куклы могут выходить из своих домиков и отправляться в гости друг к другу, машины разъезжаться в свои гаражи и т.д.).

4.2. Арт - игры

4.2.1. Рисование

Одним из близких и доступных видов работы с детьми с ОВЗ является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность.

ИЗО деятельность приносит много радости и заложена у детей на генетическом уровне. Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности выражения она приближается к игре. Рисование как форма



деятельности включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим его следует считать важным фактором формирования личности. Так же для рисования с детьми можно использовать не только кисточки, но и штампы, нитки, раскашивать рисунок пальцами и тд. Рисование необычными материалами позволяет ребёнку удовлетворить потребность в созидании красоты, разбудить фантазию.

Рисование ладошкой и пальцами

Для начала познакомим ребенка с красками, попробуем нарисовать вместе с ним фигуры, пробуя разные краски. Можно раскрасить ладошку ребенка и сделать отпечаток на листе. В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые сопровождаются словами одобрения со стороны взрослого. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много



раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может взрослый, показывая своим примером принцип изображения. В более старшем возрасте дети могут самостоятельно изобразить из ладошки животное, пользуясь собственными воспоминаниями и воображением. Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слоненок.

Техника тычка жесткой кистью

Предлагаемый метод рисования не требует от ребенка умелого изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем не обязательно правильной формы и тонкими прямыми линиями. В процессе закрашивания тычками эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Для раскрашивания необходимы густая гуашь и жесткая кисть. Методика рисования тычком для младших дошкольников состоит в следующем: взрослый заранее на листе у ребенка рисует простым

карандашом контур. Ребенок сначала рассматривает и обводит пальцем контур, называя вслух его части: голова, ушки, глазки, хвостик и т.д. Начав рисовать, ребенок делает тычки кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между тычками; затем произвольными тычками закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка дети рисуют концом тонкой кисти.

Рисование губкой

«Ослик Иа пришел к нам в гости»

Оборудование: у взрослого: образец картинка ослика Иа, подготовленные не раскрашенные картинка, нарезанный поролон с прищепкой. Для ребенка: кисточка, палитра, баночка для воды

Ход занятия

Давай сегодня, вспомним сказку про Винни – Пуха! К нам сегодня в гости пришел один из героев! Это ослик Иа. Но пока он до нас шел, он немножко приболел, и начал чихать! Да так чихать, что стал бесцветным (показывает рисунок). Конечно же он сильно расстроился. Давай поможем ему обрести первоначальный вид! Но какого цвета он был? (ответ ребенка). После ответа взрослый показывает полностью готовую картину ослика.

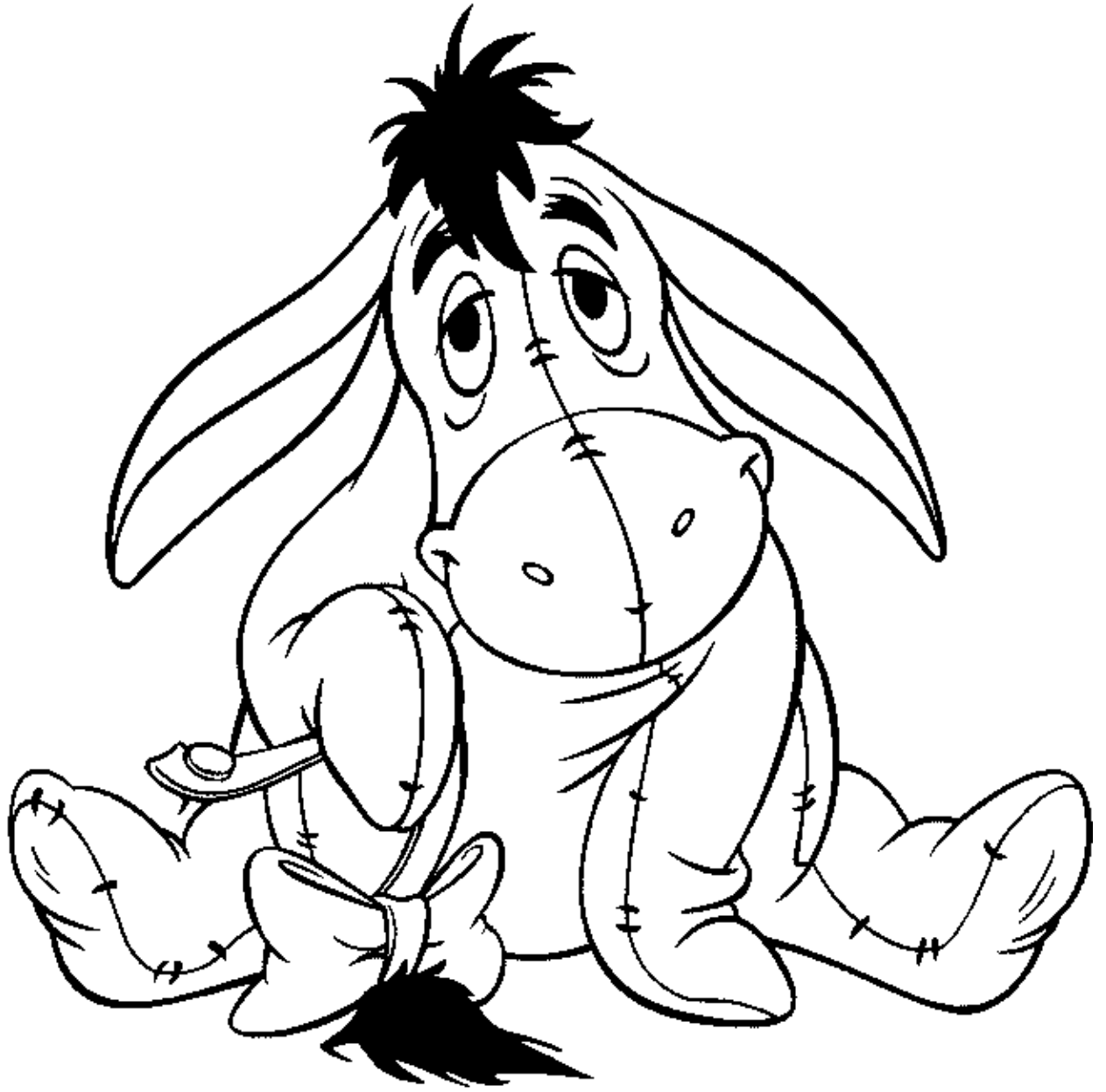
С помощью акварельных красок, мы разукрасим фигуру ослика. Но, чем же мы будем его разукрашивать? (ответ ребенка). Ты знаешь что, ни только кисточкой можно разукрашивать рисунки?! Мы сегодня с тобой попробуем разукрасить нашего ослика с помощью губки (взрослый выдает нарезанный поролон)! Приступим к работе!

С начало мы ему разукрасим его тело полностью. Оно у его голубого цвета, для этого нам нужно взять палитру и кисточкой смешать синий цвет с белым. До тех пор смешиваем пока у нас не получится голубой цвет. Берем получившийся голубой цвет макаем в него кончиком нашей губки и начинаем раскрашивать. Затем мы раскрасим ему брюшко. Оно у него серого цвета. Для этого берем черный цвет и смешиваем его тоже с белым. Посмотрим на его ушки и бантик на хвосте. Какого они цвета? (ответ

ребенка). Правильно розового! А как ты думаешь? Как его можно получить? Какие цвета нам для этого нужно смешать? (ответ ребенка). Ребенок самостоятельно продолжает раскрашивать ослика.

Вот какой у нас получился ослик Иа. Я думаю, ослику понравилась как ты его раскрасил! А мы в подарок ослику повесим разукрашенную картинку в творческий уголок, что вспоминать какой гость к нам приходил!





Рисование по сказке

Содержание многих читаемых рассказов позволяет изобразить прочитанное в рисунках. Например, рассказы «Серая Шейка», «Рикки-Тикки-Тави» можно оформить в виде подшивки из рисунков, а затем воспроизвести по рисункам наиболее понравившиеся моменты.

Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс придумывания содержания, развёртывания действий, близких игре. Необходимо поддерживать это стремление, не ограничивая ребенка только задачей изображения отдельных предметов. Выдумывание сюжета своего рисунка не только доставляет ребенку удовольствие, что тоже очень важно, но и развивает воображение, выдумку, уточняет представления об окружающем, человеческих отношениях.

Работать можно так: после чтения рассказа ребенку предлагается сделать к нему рисунки. После зарисовки и повторного чтения текста можно перейти к обсуждению рисунков. Ребенок приобретает умение анализировать, сравнивать, давать объяснения, доказывать, убеждать, обращаться с вопросом. Благодаря такой активной мыслительной деятельности ребенок может сознательно усвоить нужные знания и умения. В изображении содержания прочитанного в рисунках учитель получает сильного помощника для обучения учащихся чтению.

Особый интерес у ребенка вызывает создание изображений на темы сказок. Дети любят сказки, готовы слушать их бесконечно; сказки будят детскую фантазию. У каждого малыша есть свои любимые произведения и сказочные герои, поэтому предложение нарисовать картинки к сказкам всегда вызывает у детей положительный отклик. Тем не менее, рисование по сюжетам сказок необходимо разнообразить.

Рисование песком

Песочная терапия - игра с песком и водой широко используется в работе с детьми с ОВЗ для формирования и развития пространственно-количественных представлений, для развития мелкой моторики. Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию.

Занятие с пеком

Для занятия вам потребуются:

- Водонепроницаемый деревянный ящик.

Его подбирают с учетом величины группы - количество детей, принимающих участие в игре. Для индивидуального занятия рекомендуемый размер — 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Песочные терапевты называют ящик с песком подносом. Для занятий можно воспользоваться любым деревянным подносом, однако возможно использование и других материалов.

- Цветной песок.

Песок может быть крупным и мелким. Для выравнивания песка можно воспользоваться обычной ученической линейкой.

- «Коллекция» миниатюрных фигурок.

Чем она больше и разнообразнее, тем лучше. Наборы для игр могут состоять из:

- деревянных фигурок, кукол-матрешек, грибочков, листочков;
- фигурок различных животных;
- машинок: сухопутных, водных, космических и других;
- растений: цветов, овощей, фруктов;
- естественных предметов: ракушек, веточек, камней, крышечек;
- домашней утвари, флакончиков из-под духов, болтиков;

- пластиковых или деревянных букв и цифр, различных геометрических фигурок.

Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в вашей «коллекции». Подбор материала для игр вряд ли окажется обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет вам в этом (фигурками из «Киндер-сюрприза», деталями конструкторов и прочее).

- Тихая, спокойная музыка для релаксации.

Все игры с песком можно использовать как часть развивающего занятия или как арт-терапевтическое полное занятие.

Занятия с песком можно разделить на:

- обучающие (они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте),
- познавательные (с их помощью дети узнают об окружающем мире),
- проективные (игры с песком являются проекцией внутреннего мира ребенка, с их помощью осуществляются психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

Примерная структура занятий с песком

1. Вводное занятие: ребенка знакомят с правилами игры с песком:

- Не брать песок в рот.
- Быть аккуратными в игре, чтобы песок не попал на лицо и глаза.
- Играть в песок только на отведенной для этого площади.

Если уровень понимания речи ребенка позволяет, можно использовать правила в виде стихотворения:

Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была
Дети, поняли меня?

2. Знакомство ребенка с песком: взрослый и ребенок вместе трогают песок, пересыпают его из ладони в ладонь, делают мокрый песок и так далее.

3. Игры с песком. В играх с песком можно использовать стихотворения, присказки, потешки, организовать необыкновенные приключения, путешествия и испытания... рассмотрим несколько примеров игр с песком.

Занятие 1. Песочная страна – волшебная страна

Взрослый приглашает ребенка сесть на стульчик около стола, на котором стоит ящик с песком, «прикрытый тканью».

Взрослый:

- Здравствуй Петя, у тебя хорошее настроение? Сегодня у нас необычное занятие, мы с тобой побываем в волшебной стране. Она не просто волшебная – она песочная! Но чтобы попасть в нее, нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал.

Звучит музыка. Ребенок кладет ладошки на ткань и повторяет слова:

Ты в ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди,

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Взрослый снимает ткань с песочного листа и говорит:

- Мы начинаем с тобой путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро мы станем настоящими волшебниками,

познакомимся с жителями этой прекрасной страны. Ты пока их не видите, а знаете почему? Они тебя еще боятся, не доверяют тебе. Ведь они не знают, мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое.

Ритуал «входа» в Песочную страну.

Взрослый:

- Смотри, к нам пришел Зайчик. (Зайчик плачет). Что с тобой, Зайчик, случилось?

Зайчик:

- Я играл в песке, и дети насыпали мне в лицо песок. Ой-ой-ой, как глазки болят!

Взрослый:

- Бедный зайчик! Пожалеем зайку: не плачь, погладим его. Петя, можно сыпать песок в глаза? (Нет). Что нужно делать с песком? (Играть, строить домики, лепить куличики...) Не плачь, зайка, Петя научит тебя играть в песке. Давай познакомимся с правилами и расскажем зайке, как играть с песком.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Обижать детей нельзя!

Взрослый:

- Давай позовем волшебный песок! Волшебный песочек – приходи к нам!

Взрослый достаёт баночки с разноцветным песком. Показывает и говорит:

- Давай поздороваемся с песком: «Здравствуй, здравствуй, песок. Здравствуй, здравствуй, дружок. Будем мы с тобой играть, и не будем обижать!»

Взрослый насыпает песок в ящик, ребенок подставляет ладошки под «песочный дождик». Взрослый говорит:

- Какой он, песок, потрогай! (Сухой, рассыпается, сыпется, сыпучий).

- Давай испечем куличи! (Взяли формочки, лепят, пирог не получается). Почему не получается? (Песок сухой, рассыпается).

Дать ребенку колючий мячик и сказать:

- К нам пришли в гости ёжики. Давай покатаем их по песку. Посмотри, они оставляют следы.

Далее предложить поиграть в игру «Отпечатки рук». На ровной поверхности песка ребенок делает отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке и слегка ее вдавить, прислушаться к своим ощущениям. Можно предложить закрыть глазки.

Полезно во время игры сделать перерыв на физминутку:

Ребенок:

- Раз, два, три – превратился в зайчика я.

- Скачут зайки на лужайке. Вот такие у них ушки, вот такие лапки. Лиса идет! Спрятались зайки (ребенок садится, глазки закрывает ладошками).

Взрослый оставляет следы на песке и говорит:

- Лисичка ушла, заяка превратился в ребенка. Подойди ко мне. Пока мы играли, кто-то наследил на песке, оставил следы. Посмотри, кто бы это мог быть? Как ты думаешь, может, это великан? Может быть, это кошка пробежала? Нет, если бы кошка, тогда следы были бы такие (показывает пальцами “дорожку следов”).

Даются фигурки животных (собачка, кошка, лошадка) и ребенку предлагается показать следы животного, которое находится у него.

Взрослый:

- А теперь давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея.

- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры.

- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом — одновременно (сначала только указательными, затем — средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).

- Поиграем по поверхности песка, как на пианино.

- Какой ты молодец! Какие красивые линии у тебя получаются. А сейчас нарисуй на песке свое настроение. (Взрослый показывает, как рисовать улыбающуюся рожицу).

Взрослый:

- Мы с тобой побывали в Волшебной песочной стране. Скажи, с чем мы сегодня познакомились? (С песком). Какой он бывает? (Сухой, сыпучий). Кто к нам приходил: зайка, лошадка, собачка, киска. Что мы с ними делали? (Находили следы). А теперь давай попрощаемся с песком! До свиданья, песок, до свиданья, дружок, до новых встреч!

По окончании работы взрослый предлагает ребенку вымыть руки.

Занятие 2. Песочный человечек

Занятие начинается с приветствия:

- Давай поздороваемся друг с другом:

Рано солнышко встаёт

И спешит скорей в обход.

Как, ребяташки, живете?

Как здоровье, как животик?

Одолела вас дремота?

Шевельнуться неохота?

Всем команду: Подъём!

В Песочную страну пойдём!

- Давай вспомним, в какой волшебной стране мы с тобой побывали на прошлом занятии? (В песочной стране.) К нам в гости приходил волшебный песок. А сегодня у нас тоже будет гость – Песочный Человечек. Но, чтобы Песочный Человечек пришел, надо сказать волшебные слова. Давай

подойдем к волшебному ящику, наполненному песочком, положим ладошки на песочек, закроем глаза и произнесем волшебное заклинание. Повторяй за мной.



- Ты в ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Один, два, три,
Песочный Человек, приди!

Звучит музыка (звук фанфар).

Взрослый открывает накрытый
тканью песок, на котором нарисован
Песочный Человечек, и говорит:

- Открой глаза! Посмотрите, кто это? Правильно, Песочный Человечек.
Он пришел к нам в гости.

От лица Человечка взрослый начинает читать стихи о правилах работы
с песком:

- Я вас слушал, я вас слышал,

Вы такие молодцы!

Вы — волшебники-творцы.

Я открою вам секреты,

Только знать надо при этом

Правила моей страны.

Очень все они просты!

Я сейчас их изложу

И запомнить попрошу!

Вы готовы мне внимать?

Значит, можно начинать?

Повторяйте все за мной!

Вредных нет детей в стране —

Ведь не место им в песке!

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня?
Или надо повторить?!

Чтоб запомнить и дружить (Т. М. Грабенко)

Ребенок повторяет правила:

- Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить.

Игра здравствуй, песок

Взрослый от имени Песочного человечка просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка:

- поочередно пальцами одной руки, затем другой руки, потом всеми пальцами одновременно;
- легко (с напряжением) сжать кулачки с песком, затем медленно высыпать его в песочницу;
- дотронуться до песка всей ладошкой – вначале внутренней стороной ладошки, затем — тыльной стороной.

Взрослый: Песочный Человечек очень рад, что ты знаешь правила и умеешь здороваться с песочком.

Игра кто лишний

Взрослый говорит:

- В Волшебной Песочной стране ты тоже превращаешься в волшебника. Закрой глазки, Песочный Человечек наколдует лес.

Взрослый произносит волшебные слова: — Раз, два, три, волшебство приди, — и прячет в песке фигурки животных, ставит на песок ёлочки и грибочки. Это могут быть



деревянные фигурки, фигурки, сделанные из картона или пластилина.

- Глазки открываются, игра начинается. Откроем глазки и посмотрим, на песке появились какие-то бугорки: ёлочки, грибочки. Там Песочный Человек спрятал диких животных. А теперь ты станешь волшебником – найди, где же спрятались животные?

Ребенок ищет в песке спрятанных животных.

- Скажи, а кто из животных здесь лишний? (Коза, заяц, лошадь, поросенок, лев, медведь, волк, лиса, собака, кошка.)

- Собачка (кошка, коза, поросенок и т.д.) Почему? (Она – домашнее животное, а остальные – дикие.)

Взрослый говорит:

- А теперь мы превратимся в художников. Скажи, чем рисуют художники? Правильно, карандашом или кисточкой. А мы с тобой будем рисовать пальчикам, на песке. Будем рисовать Песочного Человечка.

Для наглядности можно сделать песочного человечка из соленого теста или нарисовать на плотной бумаге и положить на стол, рядом с ребенком. В процессе рисования, он будет смотреть на человечка и рисовать пальчиками его портрет.

На листочке из альбома

Я всегда рисую дома.

Рисовать ещё могу

На песке и на снегу.

Ребенок рисует. Взрослый помогает. Хвалит ребенка, говорит, что Песочному Человечку очень нравятся его портрет. Ребенок рассматривает рисунок.

Упражнение на релаксацию

- Опустит руки в песок и делает ими различные движения под музыку.

После выполнения упражнения расскажи о своих чувствах.

Взрослый подводит итог занятия:

- Мы с тобой вновь побывали в Волшебной песочной стране. Скажи, с кем мы сегодня познакомились? Он тебе понравился? Кто лишний был в волшебном лесу?

На творческом занятии можно сделать Песочного человечка с ребенком: вырезать из бумаги шаблон, наклеить его на палочку. Ребенок намазывает шаблон клеем и посыпает песочком. Когда поделка высохнет, стряхнуть песочек, который не приклеился. Разноцветный Песочный человечек готов!

Взрослый: - Теперь протяни руки над ящиком с песком и сделай движение, как будто ты скатываешь шарик. Какой ты молодец! Давай попрощаемся с Песочным Человечком. На следующем занятии нас ждут новые приключения с песочком.

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты нам быстрее подрасти помог!

До свиданья, песок.

До свиданья, дружок.

Ребенок убирает игрушки, прощается с Песочным человечком, моет руки.

Занятие 3. Путешествие на поезде

Ребенок и взрослый здороваются. Далее взрослый говорит:

- Давай присядем на коврик и послушаем музыку. Наступает минута релаксации под запись Звуков весны.

- Какой сегодня чудесный день! Я улыбаюсь тебе, а ты улыбнись мне, давай немножко по улыбаемся друг другу. Как хорошо, что мы сегодня вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. Сделаем глубокий вдох носом и вдохнем в себя свежесть, доброту и красоту этого дня. А выдохнем через ротик все обиды и огорчения. (ребенок и взрослый делают вдох и выдох три раза.) Вдаль идёт дорога, будет знаний много. Так дерзай, дружок, учись, не болтай и не ленись, не отлёживай бока. Путь-дорога нелегка.

Взрослый заранее прячет в песок камешки, пуговицы, листочки, ракушки, геометрические фигуры, вырезанные из блестящего картона, и предлагает ребенку найти секрет, который спрятан в песочке. Ребенок ищет «секретики» и складывает их в «домики» (коробочки). У ракушки – свой домик, у фигур – свой и так далее.

Игра кто это был

Далее взрослый предлагает поиграть в игру «Кто это был» (Р.Г.Голубева). У взрослого в коробке игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Взрослый длительно произносит какой-либо звук (корова – мычит «м-м-м»), тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фыркает «ф-ф-ф») и предлагает ребенку определить, кто это был.

Игра песочные следы

С выбранными игрушками ребенок играет в игру «песочные следы».

- Идут медвежата, — сначала следы оставляет «фигурка медведя», потом ребенок пытается сделать следы медведя руками: кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

- Прыгают зайцы, — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

- Ползут змейки, — ребенок расслабленными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

- Ползут жучки-паучки, — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Игра песочная железная дорога

Взрослый говорит:

- А теперь наши животные поедут в путешествие на поезде. Давайте построим песочную железную дорогу. (Перед началом игры целесообразно показать картинку и рассказать, что такое рельсы и шпалы)

Взрослый рисует на песке «рельсы» — две параллельные линии на небольшом расстоянии друг от друга.

Давайте уложим шпалы

Друг за другом выкладываются либо счетные палочки, либо картонные полосочки одинаковой длины. По железной дороге можно покатасть легкий паровозик, только шпалы предварительно надо нарисовать пальчиками. Игру можно сопроводить стихотворением:



- Удивляются верблюды:
Что за диво, что за чудо?
Мчится поезд по пескам-
Кто-то едет в гости к нам!
День в пустыне очень жаркий-
Привезли они подарки:
Пять коробочек снежков.
Да сосулеч пять мешков.
Эскимо отличное,
Сладкое, клубничное.

Рисование солью



Преимущества рисования солью в том, что возраст детей не ограничен. Соль простой и доступный материал, можно применять соль как мелкого, так и крупного помола. Рисование происходит непосредственно пальцами по соли, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Манипулируя сыпучими материалами, ребенок избавляется от негативных эмоций, снимаются стрессы, внутренние зажимы, во время рисования ребенок испытывает чувство радости и вдохновения от получившегося рисунка, т.к. рисунки получаются, разнообразны и непредсказуемы. Тем самым развивается координация, воображение, улучшается память и все мыслительные процессы.

Также соль обладает лечебным и дезинфицирующим эффектом, при рисовании вдыхая пары соли, идет профилактика заболеваний носоглотки, конъюнктивита и щитовидной железы.

Соль легко сделать разноцветной. Для этого цветной мел можно растолочь в соли. Условно можно выделить три приёма рисования солью:

- высыпание соли из пригоршни
- рисование пальцем
- рисование двумя руками одновременно.

Работа с солью безвредна, зачастую попробовав соль один раз дети не захотят в дальнейшем пробовать ее еще раз. Если что-то не получится – всё легко исправить. Любопытство детей ко всему новому, нетрадиционному не позволяет создать пространство для скуки, лени, желания увернуться от задания. А рисование в сопровождении тихой красивой музыки создаёт

релаксационную обстановку. В таких условиях дети не только перенимают опыт друг у друга, но и творят сами.

1 занятие

Можно описать сказки, басни, пейзажные зарисовки. Вспомните стихотворение И. Бунина «Лес, точно терем расписной...» — что ни слово, то пейзажный образ: это и «... узорной паутины ткани», это и согретый солнечным теплом, мотылёк, и стройные берёзки, и небесная лазурь и т. д. Всё это ребенок рисует с удовольствием. А беседы по «шедеврам» ребенка являются прекрасной опорой для развития устной речи.

2 занятие

Нарисовать рисунок простым карандашом. Раскрасить акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпать солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу. Лишнюю соль стряхиваем. Продолжаем работу в том же духе до конца.

Рисование свечой

Занятие обычно начинают так: раскрашиваю, вывешенный на доске альбомный лист любой темной краской. А на нем появляется или белая снежинка (если на улице зима), или листочек. «Как это?» Но, конечно, эта снежинка была заранее нарисована свечой. Покажите ребенку такой фокус.

«Звездное небо»

Понадобиться: листы, цветные карандаши, свечка, акварельные краски (черный цвет)

1 Лист раскрашиваем цветными карандашами.

2 Взрослый свечой рисует звезды

3 Затем закрашиваем их темным цветом акварельными красками (гуашь закрашивает свечу, поэтому ее не используем).

4 Получаются на темном небе разноцветные переливающиеся звезды.

5 Так же можно нарисовать ежиков, медведей, зайчиков, у них свечой рисуется шерстка.

Ниткопись

1 Альбомный лист подготовим для работы – согнем его пополам и разогнем.

2. На газетном листочке растягиваем кусочек нитки (30-50 см). Раскрашиваем его каким-нибудь цветом.

3. На кисточку берем много воды и много краски. Хвостики оставляем не раскрашенными.

4. Берем за хвостики раскрашенную нитку. Раскладываем каким-нибудь узором на одной половинке альбомного листа. Хвостики оставляем свисающими с листа.

5. Закрываем второй половинкой.

6. Крепко одной ладошкой нажимаем, а другой вытягиваем нитку за хвостики. Вытянули. Раскрыли – а там... Красота. Повторяем снова.

Не у всех с первого раза получится изображение какого-то предмета. Но салют получится в любом случае. Для начала помогите ребенку придумать, на что это похоже. Потом он сам быстро это освоит. В этой технике можно нарисовать цветы, человечков, птичек.

Рисование манной крупой

Эта работа растянется на два дня. В первый день: альбомный лист смазываем клеем ПВА и посыпаем манной крупой. Остатки ссыпаем. Клею надо дать высохнуть. Дня ему хватит. А на следующий день по приклеенной крупе рисуем кисточкой и акварельными красками. Рисуем примакивая, если размазывать, то крупа может осыпаться. Если брать больше воды, то цветное пятно расплывется больше и будет бледным. Если взять немного воды, то цвет будет ярче и не расплывется. Оба эти приема можно использовать, смотря, что вы будете рисовать.

Лучше всего получаются пейзажи. А особенно осенний.

Другой вариант: карандашом на листе рисуем контур какого-то предмета, например, котенка, медвежонка, зайчонка. И клеем смазываем только внутри контура. Посыпаем крупой. На следующий день раскрашиваем рисунок. Если нужно нарисовать какие-то мелкие детали более четко, нужно подождать, когда первый слой краски высохнет. А потом рисовать, беря небольшое количество воды.

Рисование зубной щеткой

Данная техника нравится не всем, но при рисовании некоторых предметов, она просто незаменима. Поэтому о ней тоже скажем. Рисуя зубной щеткой, обмакнув ее, так же как и кисточку, в краску, получается действительно пушистая елка, волны на море, лохматое животное. Кисточкой такого эффекта будет добиться очень сложно.



Рисование разными видами крупы



Материал: несколько видов крупы, к примеру манная, кукурузная и гречневая, картон, клей ПВА, карандаш.

Для начала нужно выбрать сюжет, главное условие – не слишком мелкие детали и чтобы рисунок состоял хотя бы из двух цветовых сегментов.

У нас будет три цвета – желтый, белый и коричневый. Рисуем на картоне льва и приступаем к заданию. Показать как аккуратно нужно помазать клеем картон и дать попробовать это сделать ребенку. Контур рисунка лучше обвести взрослому. Удобнее всего это делать кисточкой, так получится более аккуратней.

И постепенно, деталь за деталью «раскрашиваем» крупой наш рисунок. Объясняя что последовательно нужно засыпать и каким зерном.



Вот и пошел процесс развития моторики. Крупы разного размера, на ощупь различные друг от друга. В таких поделках можно взять любые – например рис, овсянку, пшено, пшеницу. Так же используют фасоль белую и темную, тоже получается очень

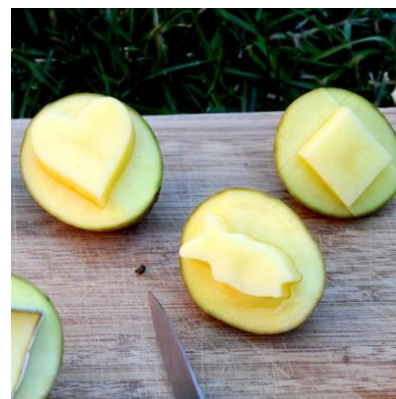
красиво. Особенно фасоль хорошо использовать в поделках из пластилина и крупы.

Чтобы крупа лучше приставала к картинке можно немного придавить подушечками пальцев, тогда сцепление с клеем будет более качественным. Остатки крупы смахиваем. Для этого просто ставим лист картона горизонтально и слегка похлопываем по нему. Лишнее зерно осыпется.

Когда лев полностью засыпан разноцветьем круп, взрослый может помочь выложить льву глазки и ротик из гречки. Остается только дожидаться, когда мозаика из зерен окончательно высохнет.

Рисование с использованием штампов

Для штампов не обязательно использовать магазинные штампы может подойти картофель.



Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка.

Вначале нужно помочь ребенку изготовить печатки. Для этого берут картофель, разрезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой

рисунок печатки – определенного животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1 - 1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, пошире.

Для детей помладше можно создать рисунок из просто разрезанной по полам картофелины.



Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают

краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой поверхности объекта. Так же можно рисовать облака, солнечные зайчики, сугробы, одуванчики, пушистых цыплят, веселых зайцев, доброго снеговика, ярких светлячков (дорисовывая нужные детали).

А старшие дошкольники могут сочетать эту технику с техникой "Трафарет".

Сначала вырежем трафарет. Кто, какой хочет! Затем, прижав его пальцем к листу бумаги, обведем по контуру легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимаем трафарет... Чудо! Четкий и ясный, он остался на бумаге! Все то же самое можно повторить другим цветом и в другом месте.



Рисунок с помощью гофрированного картона

Нужно: кусочек гофрированного картона; гуашь или акрил.

Рисовать лучше акриловыми красками или гуашью на мелованной бумаге. На кусочек картона нанеси краски разных цветов. Если использовать гофрированный картон, останется красивый волнистый след.



Рисование мыльными пузырями

Одним из современных способов нетрадиционных рисования является рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.



Данная техника развивалась от одной интересной изобразительной техники – кляксографии. Для этого потребуются бумага, тушь или жидкая гуашь. В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем – в другую или подуть на кляксу. Таким образом можно

получить оригинальное изображение животного, фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже.

4.2.2. Лепка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Творить и созидать — это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе.

Лепка из пластилина

Как и что лепить из пластилина

Выбор цвета

Начните с выбора цвета пластилина: предложите малышу выбрать, например, из двух цветов (не стоит предлагать сразу всю коробку пластилина, иначе у малыша просто «разбегутся глаза»). Главное, чтобы ребенка привлекало, а не отталкивало, поэтому не выбирайте сами за ребёнка — ваши предпочтения могут сильно расходиться.



Разминка

Когда цвет выбран, то не ждите, что малыш сам начнёт что-то лепить. Разомните пластилин руками: ребенок пусть разминает свой брусочек, а вы — свой. После «разминки» можно приступить непосредственно к лепке.

Основные действия

Покажите ребенку, как можно размять пластилин, отщипнуть от него кусочек, сделать из него лепешку. В общем, следуйте основным действиям, описанным выше. Для первого занятия выполнение простейших манипуляций будет достаточно для того, чтобы заинтересовать ребенка.

Кусочки

Отщипывание кусочков пластилина – одно из любимых занятий малышей. Направьте это занятие в нужное русло – прилепляйте кусочки на плотный картон или просто на лист бумаги. Более усложненная версия этого задания: прилеплять кусочки пластилина «со смыслом»: «наряжайте» нарисованную елку, вешайте яблочки на нарисованные яблони и т.д.

«Колбаски» и шарики»

Катайте «колбаски» и шарики из пластилина: двумя ладошками или одной ладошкой о кусок картона или бумаги. Получившуюся «колбаску» можно свернуть в колечко или в змею. А маленькие шарики можно раздавливать пальчиками.

Отпечатки

Одно из самых увлекательных занятий для малышей – делать чем-нибудь отпечатки на пластилине. Вы раскатываете лепешку из пластилина, а малыш тычет в него всем, чем можно (вернее всем, что Вы ему предложите): игрушечной вилкой, колпачком от фломастера, собственным пальчиком, ложкой.

Облепливание

Предложите малышу облепить пластилином стакан или любую другую емкость, которую затем можно украсить бусинами или любым другим материалом – получится отличная ваза. Для малышей помладше можно вырезать шаблоны разных фигурок и наклеивать пластилин на них.

Гриб

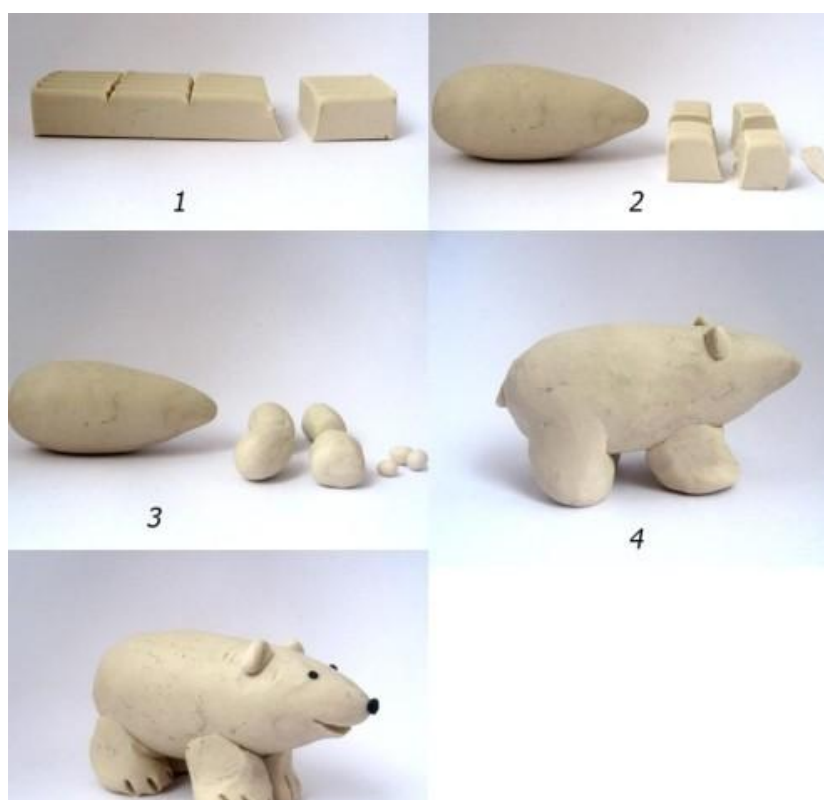
Лепка из пластилина для детей должна начинаться с самых простых заданий, например, можно предложить слепить ножку для мухомора. Сами слепите из красного пластилина шапку гриба, украсьте ее белыми пластилиновыми пятнами. А малышу дайте кусочек белого пластилина, пусть раскатает его немножко и полученную колбаску прилепит к шапке, а вы сформируйте ее под ножку.



Очень полезно научить малыша отщипывать маленькие кусочки от пластилина, поэтому предложите ему отщипать кусочки для пятен на шляпку гриба.

Медведь

Действуйте согласно картинкам, и все у вас получится. А надо для этого всего лишь один брусок белого пластилина, который делим на 4 части и отрезаем одну. Из большого куска лепим туловище. От маленького кусочка отрезаем небольшую полоску, которую делим на 3 куска – это уши и хвост, а остальную часть делим на 4 равных – это будут ноги. Лепим все части по отдельности, потом приделываем к туловищу, из черного пластилина отщипываем три горошинки для глаз и носа. Ножиком для лепки вырезаем рот и рисуем лапы. По такой же схеме делаются собаки, зайцы или даже жираф.



"Курочка"

Для занятия понадобятся: пластилин, игрушка курочка, стеки, вода, дощечки, тряпочки.

В ходе занятия воспитатель показывает детям предварительно заготовленную игрушку курочки со словами: «Посмотрите, какая красивая курочка пришла к нам на занятие, но ей очень одиноко самой, давайте, слепим ей много друзей-курочек».

Затем обращается внимание на то, из каких частей состоит курочка: голова, хвост, клюв, туловище и крылышки.

Вначале необходимо разделить на 2 части пластилин. Одна часть используется для лепки головы и туловища, другая понадобится для изготовления хвоста и клюва. Для формирования туловища необходимо взять кусочек пластилина и скатать его ладошками, таким образом, изготавливается пластилиновая колбаска. Чтобы создать голову необходимо скатать шар или овал, затем прочно соединить его с туловищем, сглаживающим движением пальцев, с использованием при этом воды. После этого совместно с детьми нужно найти на туловище место, где у курочки находится хвост, затем надо прищепнуть и слегка расплющить пластилин. Таким образом, получится хвостик. В окончании работы, на голове немного оттягиваем пластилин, для образования клюва. Специальным стеклом рисуются глаза и крылышки курочки. Работа готова.

Лепка из соленого теста

Лепить из теста — доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребёнка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о

том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

3. Синхронизирует работу обеих рук;

4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

Гусеница

Данное занятие, особенно хорошо для маленьких детишек, дошкольного возраста. Оно очень простое, в результате получается симпатичная гусеничка. Катаем шарики - соединяем с помощью воды - делаем мордашку – готова гусеничка!

Если ребенок ещё маленький, то на занятиях попутно можно рассказать как из гусенички появляется бабочка !!! О том, что гусеничка кушает травку, потом обматывается "ниточкой" и получается кокон, а потом из кокона вылупляется чудесная бабочка.

Так не только лепим, но и узнаем много нового.

1. Для гусеницы необходимо получить равные части. Катаем колбаску, просим малыша разрезать ее пополам, потом каждую часть ещё раз пополам. Получаем равные части.



2. Из равных частей, малыш катает шарики, оставляя две части - для ГОЛОВЫ.



3. Из двух частей катаем большой шарик - голову.



4. Соединяем шарики с помощью кисточки и воды. Обязательно объясните ребенку, что водой надо помазать, но сильно прижимать шарик к шарiku не нужно, потом все склеится



5. И так получилась гусеничка, осталось сделать мордашку



6. Приготовим для мордочки: один шарик для носа и два шарика - глазки, не забудьте приготовить или веточки или гвоздичку - для усиков



7. Соединяем все с помощью воды. Если ребенок маленький, то сначала стоит спросить, куда он собирается приклеить глазки, наметьте вместе с ним сначала место для глазок и рожек, так ему будет проще



8. В глазки вставляем перчик - и так гусеничка почти готова, осталось сделать ей широкую улыбку.



9. Когда гусеничка высохнет, малыш сможет ее раскрасить во все цвета радуги

Игра «Змея» из соленого теста

Когда вы пытаетесь сделать своими руками что-то вместе с детьми, как правило, детям сам процесс всегда интересен. Чтобы поделка была всегда интересна, она должна приносить пользу для ребенка. К примеру, как эта змея из соленого теста выполняет функцию игры. Кто быстрее доберется от головы змеи до хвоста – вы можете использовать кости и ходить по очереди. Победителю пообещайте какой-нибудь приз. Для большего интереса можете раскрасить змею разными цветами и поделить на участки или сектора, к примеру, попал на красный участок – делай пять шагов назад.



Из соленого теста раскатайте длинную колбаску.



Сверните колбаску спиралью. Хвост сделайте уже, а голову, наоборот – шире. Определите глазки.



Теперь нужно сделать деления для самой игры – равномерные ямки для шагов. Используйте какой-нибудь шарик, крупную бусину или палку. Отметьте крестиком ключевые места: к примеру, остановился на крестике – возвращаешься на первый шаг.



Запеките змею и дайте ей остыть.

Приступайте к раскрашиванию.

Лепка из глины

Глина – это довольно податливый материал, при помощи которого можно создавать очень интересные поделки. Игра с глиной развивает мелкую моторику у детей, поэтому занятия с глиной, лепкой — очень полезны для детей.

Ежик с грибочком из глины.

Для работы понадобится: готовая природная глина, стека или заостренная палочка, грунтовка, акриловые краски или гуашь, кисточка

Последовательность выполнения:

1. Взять кусок глины и размять ее, чтобы удалить в ней внутренние воздушные пустоты (фото 1-2)

2. Разделить кусок глины на 2 части (ежик и гриб)



3. На большом кусочке вытянуть мордочку ежа и заострить ее (Фото 4,5)



4. Скатать 3 маленьких шарика: 2 глазика и носик, прикрепить глазки, придавив их, прикрепить носик.



5. Заровнять неровности кисточкой, смоченной водой.

6. Стекой или палочкой продавить «иголки».



7. Вылепить гриб.



8. Прикрепить гриб к ежику.

9. Неровности загладить кисточкой.



10. Поставить изделие на просушку (если есть возможность, то с последующим обжигом).

11. Загрунтовать места, которые будут покрываться краской.

12. Раскрасить ежика и гриб.



Папье-маше

На простой форме

Вам понадобятся: форма - тарелка, блюдечко или чашка, старые газеты, воздушный шарик, клей ПВА, клеевая кисточка, фломастеры, ножницы, салфетки, клеенка.



1 Выберите основу - посуду простой формы, чтобы будущую поделку можно было легко снять с формы.



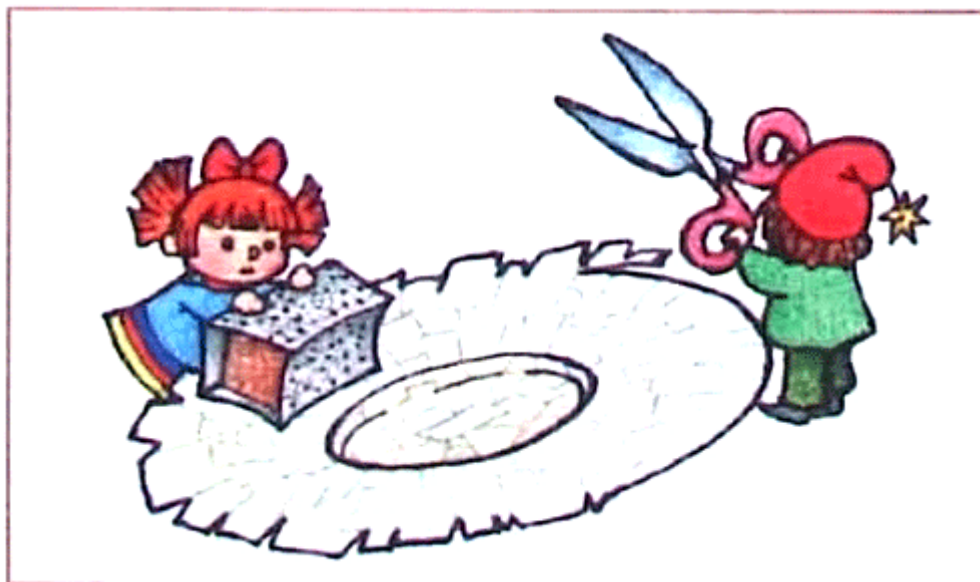
2 Смажьте форму вазелином или кремом, покройте слоем влажных бумажек без клея.



3 Сверху выложите 5-6 клеевых (промазанных клеем) слоев.



4 Просушите изделие и снимите с основы.



5 Подрежьте края получившейся формы, поверхность полируйте наждачной бумагой.



6 Украсьте узорами с помощью кисточки, куска поролона, толстой цветной нитки.



7 На основе простых плоских форм (тарелок, крышек) можно создать красивые тарелки и подносы, подвесные и напольные игрушки.

Вот что получилось у нас:



4.2.3. Поделки из бумаги

Аппликация

«Ночное небо»

Месяц и звезды из кружочков - очень интересная идея! Сделать такую оригинальную картину очень просто, надо только изготовить или собрать разноцветные кружочки конфетти и посыпать ими клеевой рисунок. Получилось легко, красиво и необычно!

Для этой картины можно использовать конфетти из хлопушек или же сделать их с помощью дырокола из старых журналов. Будет особенно красиво, когда кружочки разного цвета или пестрые. Можно сделать кружочки и из шоколадной фольги.



Понадобится: лист голубой (синей, фиолетовой или черной) бумаги или картона, клей ПВА, конфетти или дырокол и старые журналы.



На цветной бумаге или картоне нарисуй луну и звёзды клеем ПВА. Можно предварительно нарисовать карандашом, а уже после - клеем.



Пока клей не высох, посыпь его заранее подготовленными кружочками-конфетти.

Игрушки из руки

Понадобятся : *цветная бумага, клей, ножницы, карандаш.*

1. осьминожка

1. Возьми лист бумаги. Обведи ладошку карандашом. Пальчики будут ножками.

2. Из цветной бумаги сделай личико осьминожки.

3. осьминожку-девочку оденьте в юбочку, прикрепи бантики.





2. Человечек

Таким же образом можно создать забавного человечка.

3. Дракон

1. Возьми лист зеленой бумаги. Приложи ладошку к бумаге и обведи ее контур карандашом.

2 На указательном, среднем, безымянном пальцах и мизинце будут держаться головы дракона. Дорисуй их.

3. Большой палец — хвост дракона.



Поделки из бумажных комочков

Понадобятся: старые газеты или журналы, цветная бумага или цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, фломастеры.

Основа таких поделок - шарики из бумаги разных размеров, сделанные методом сминания. Важно смять бумагу так, чтобы комочек получился плотным, и готовая поделка не развалилась.



Комочки можно делать из цветной бумаги, но это неэкономно. Мы советуем делать шарики из ненужной бумаги - старых газет, журналов и т. п. - а сверху обернуть их цветной бумагой или бумажной салфеткой нужного цвета (см. видео).

Приведем примеры поделок, которые можно изготовить из бумажных комочков.

Цыпленок

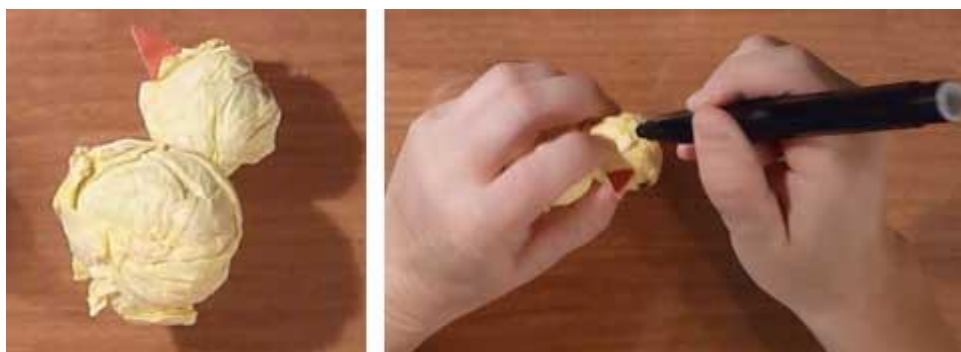
Сделайте два бумажных комочка: один из листа бумаги размером А4 (210x297 мм), а второй - в 2 раза меньше (половинка листа А3 - лист А5, 148x210). Сверху оберните комочки салфетками желтого цвета или желтой бумагой.



Большой комочек - тушка цыпленка, маленький - головка. Приклейте головку к телу.



Глазки нарисуйте черным фломастером (можно сделать глазки из маленьких черных комочков). Из красной бумаги вырежьте клювик и приклейте его.



Чтобы сделать ножки, возьмите толстую соломинку для коктейля, отрежьте от нее кусочки длиной 3-4 см. С одной стороны сделайте надрезы - это пальчики. Загните их под прямым углом к ножке.



Приклейте ножки к тушке цыпленка.



Снеговик

Аналогично можно сделать снеговика. Сделайте 3 комочка, каждый немного меньше предыдущего. Оберните их белыми бумажными салфетками. Склейте части снеговика.



Из красной бумаги сделайте конус - морковку. Ведерко на голову тоже можно вырезать из цветной бумаги или использовать темный колпачок от какого-нибудь флакона.

Глазки, так же, как и цыпленку, можно нарисовать черным фломастером или сделать их из малюсеньких черных бумажных комочков.

Чтобы снеговик не падал, мы приклеили его на картонную подставку. А можно взять небольшую коробочку ровно такого размера, чтобы снеговик поместился в нее, отрезать от нее верх, чтобы высота коробочки была не более 2-3 см и поставить в нее снеговика. Коробочку можно украсить маленькими белыми комочками (не

только бумажными, отлично будут смотреться "хлопья снега" из шариков пенопласта) или разрисовать снежинками.

Открытка с рябиной

Сделайте из маленьких кусочков красной бумаги комочки. Подойдут даже обрезки. Приклейте их на лист бумаги в виде кисти рябины. Листья, надписи, фон дорисуйте фломастером.



Вот примеры других поделок из бумажных комочков, приведенные из книги Г. Долженко "100 поделок из бумаги".

Поделки из цветных комочков



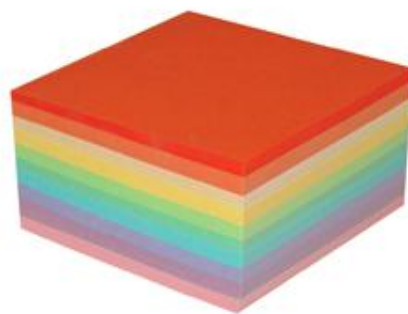
Размещение комочков разного размера по вырезанному силуэту



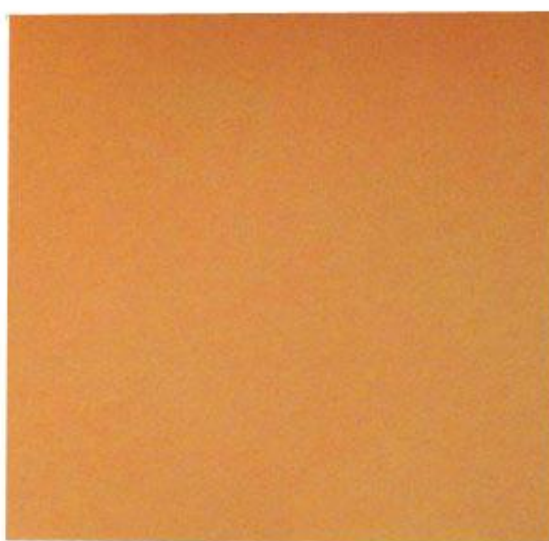
Оригами

Лиса

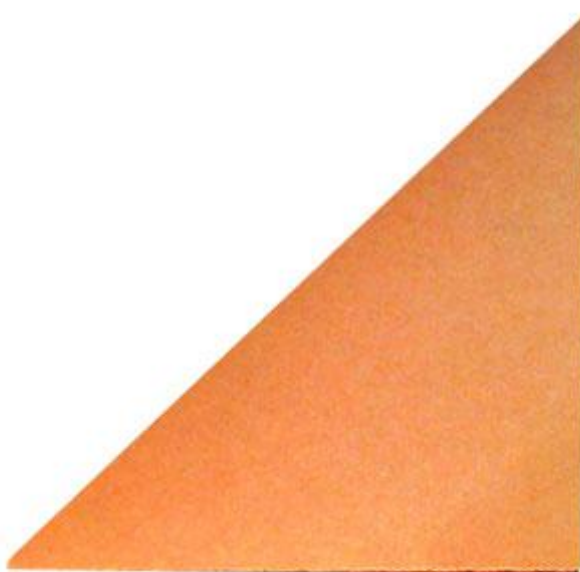
Понадобится: Квадратный листок оранжевого цвета, чёрный фломастер, идеально подойдет листок из блока бумаги для записей:



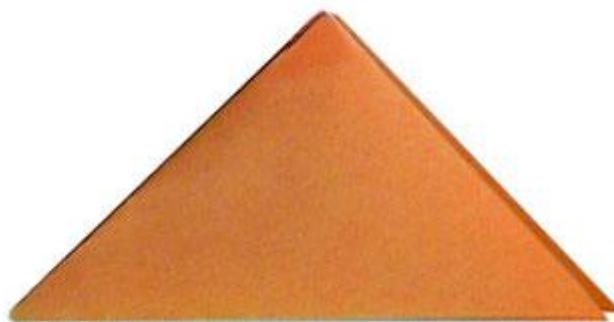
1. Приготовьте листок бумаги



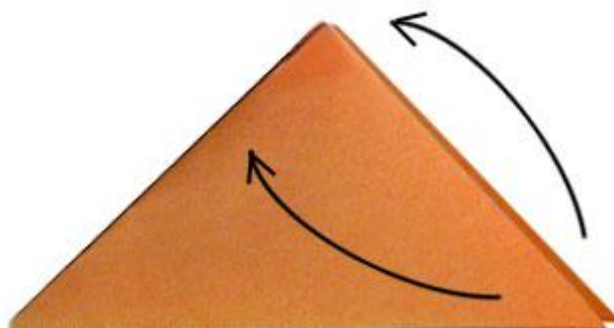
2. Согните листок пополам по диагонали.



3. Еще раз сложите пополам по диагонали.



4. Теперь загните получившиеся половинки-треугольники наружу, как показано на фото.



5. Переверните заготовку вот таким образом.



6. Согните поделку, все ее слои, по линии, указанной пунктиром - на расстоянии около $1/3$ от правого края.



7. Теперь слегка раздвиньте слои передней части и загните вперед угол среднего слоя - это мордочка лисички.

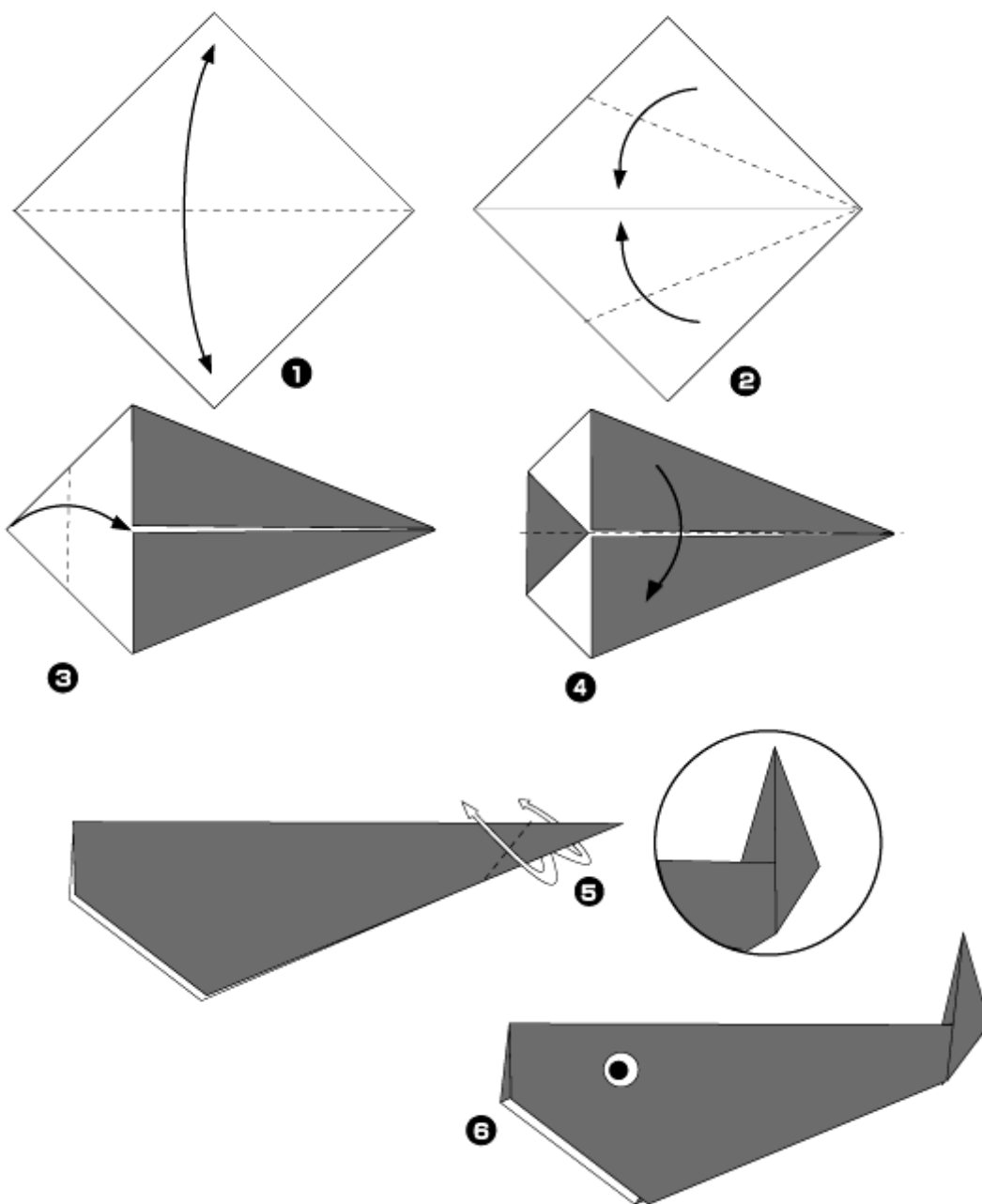


8. Нарисуйте черным фломастером носик и хитренькие глазки.



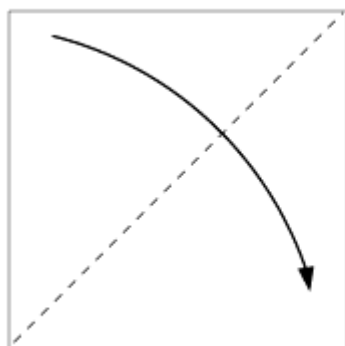
Кит

Понадобится: Квадратный листок черного цвета, черный фломастер или маркер.

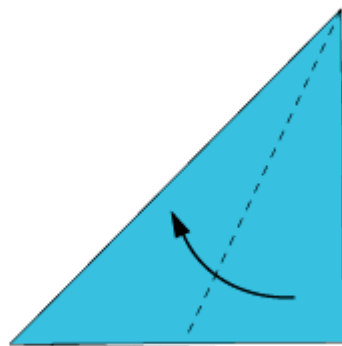


Лодочка

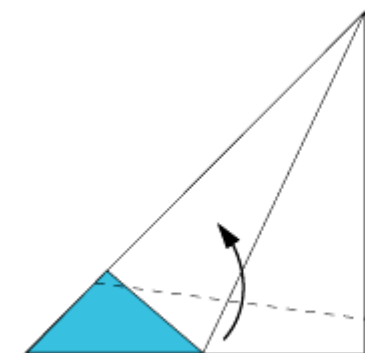
Понадобится: Цветная бумага с одной светлой стороной



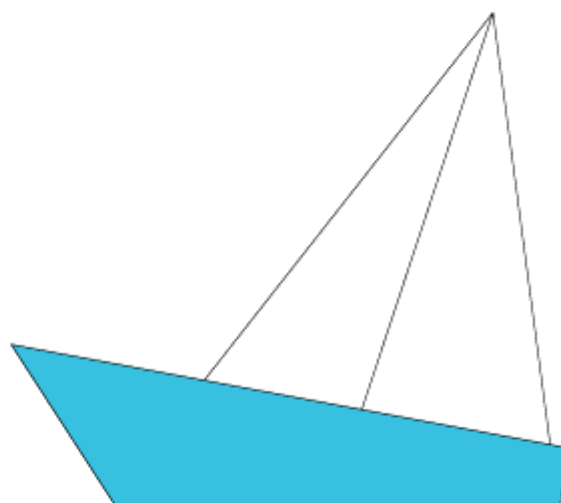
1



2



3



4

4.3. Декоративно - прикладное творчество

3.3.1. Бусы и бисер

Чудесная ниточка

Материал: крупные бусы, крепкая нить (капрон, леска)

Примечание: На стол следует положить специальные тряпочки для того, чтобы бисер не раскатывался по столу и не падал на пол.



Ход игры: Взрослый обращается к ребенку: Сегодня рано утром почтальон принёс нам телеграмму. Давай откроем и прочитаем что в ней написано.

-«Ребята, мы собрались на праздник и очень хотим быть красивыми. Сделайте нам, пожалуйста, бусы. *Ваши куклы*».

Взрослый обращается к ребенку с предложением: «Давайте побудем сегодня мастерами и изготовим куклам бусы. Нам предстоит очень трудная работа, чтобы выполнить её хорошо, давайте сделаем упражнение для наших глазок.

Гимнастика для глаз.

Посмотри-ка вверх дружок!

Ты увидишь потолок.

Посмотри вниз – увидишь пол!

Котик по полу прошёл.

Прежде чем приступить к работе, нам нужно размять свои пальчики, чтобы они были ловкими.

Пальчиковая гимнастика «Шарик».

Возьми в руки шарик, который лежит на столе и покатай его между ладонями.

Ход работы:

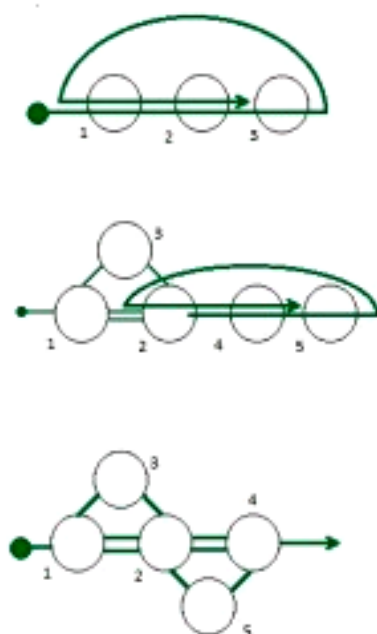
1. Возьмите бусины, которые вам нравятся.
2. Возьмите крепкую нить (капрон, лавсан).
3. Завяжите на ней узелок, что бы бусы не убежали.
4. Наденьте бусины на нить до нужной длины.
5. Свяжите концы нити или прикрепите замок.
6. Бусы готовы.

Взрослый обязательно комментирует работу ребенка: «Какие чудесные бусы получились, мне кажется куклам они очень понравятся».

После можно примерить бусы куклам и сказать: «Посмотри, как они улыбаются, какие они радостные, красивые. Теперь их можно отвести на праздник».

Браслет «Змейка»

Схема плетения узора «Змейка» выглядит так:



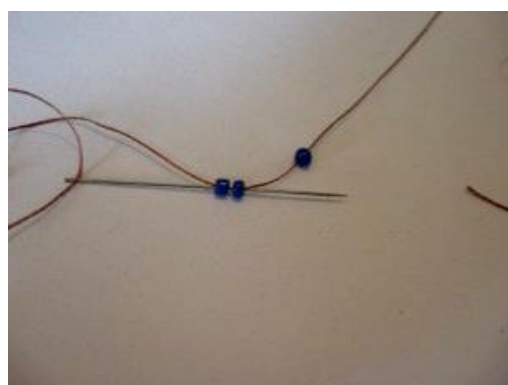
1. Перед

началом

работы

закрепляем замок.

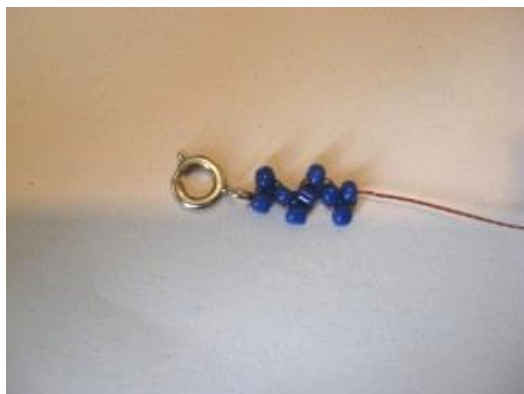
2. На нитку нанизывается три бисерины. Еще раз проходим иглой через первую (1) и вторую (2) бисеринки, затягиваем. 3-я бисерина идет наверх «зубчиком».



3. Нанизываем четвертую (4) и пятую (5) бисерины. После этого протягиваем иголку через вторую (2) и четвертую (4) бисерины, затягиваем. Пятая (5) бисеринка уходит вниз «зубчиком».



4. Нанизываем шестую (6) и седьмую (7) бисерины. Проходим иглой через четвертую (4) и шестую (6), седьмая (7) бусина уходит вверх.



5. Плетем, пока браслет не будет нужной длины. Лучше всего взять сантиметр запаса, тогда одевать ее будет проще. На конце крепим колечко для замка.

В результате получается вот такой симпатичный браслет с узором «Змейка»:

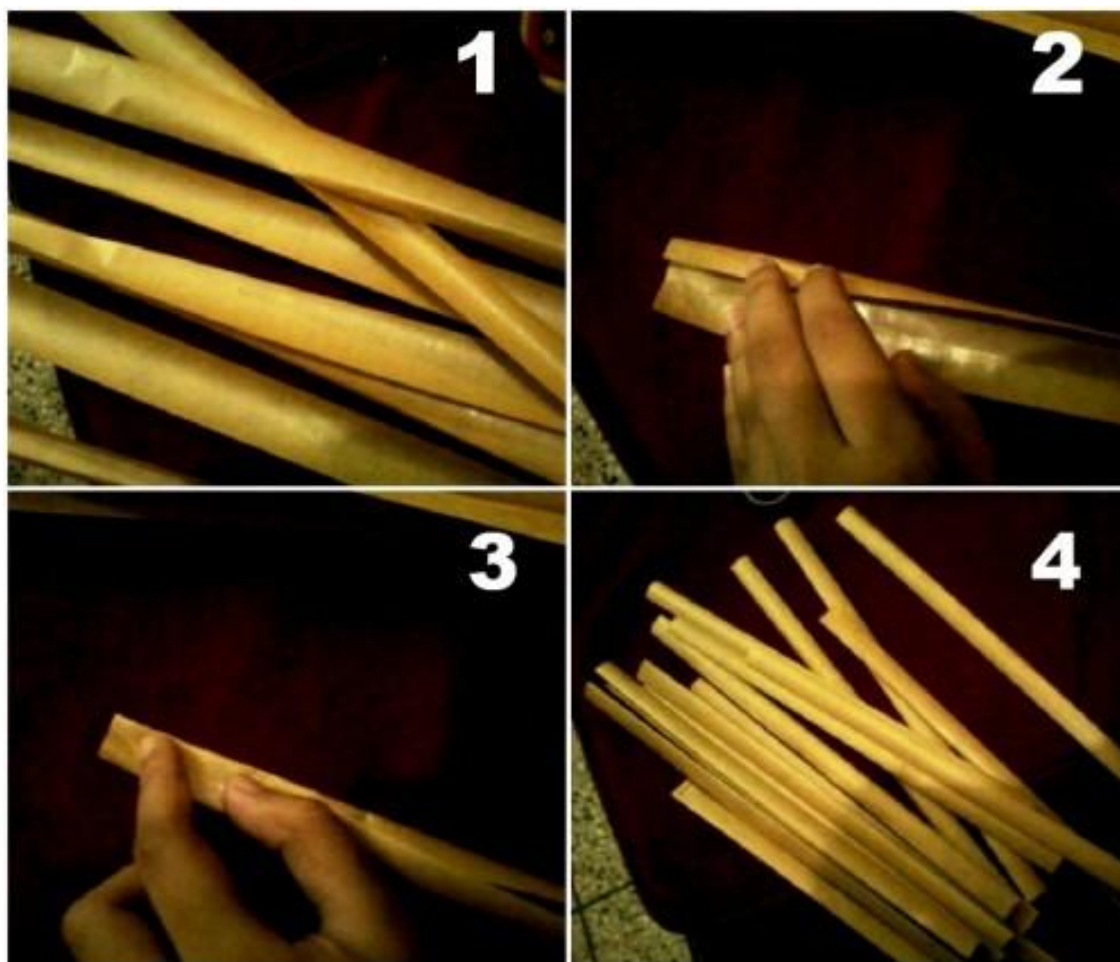


4.3.2. Плетение

Корзины из бумаги — плетение

Предлагаем использовать не нужную бумагу (газеты, оберточную бумагу, журналы и т.д.) для изготовления полезных изделий – корзин из бумаги. Вот 2 простых способов плетения корзин. Мы использовали немного полос и попытались как можно больше упростить процесс.

Материалы, необходимые для изготовления корзин из бумаги: бумага (газеты, оберточная бумага, цветная бумага, старые журналы), ножницы, клей, скотч, картон или плотная бумага.

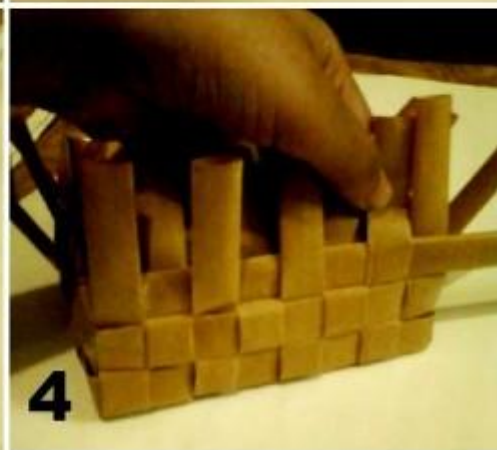
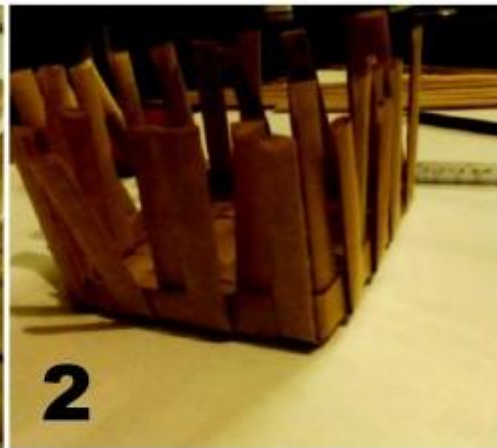
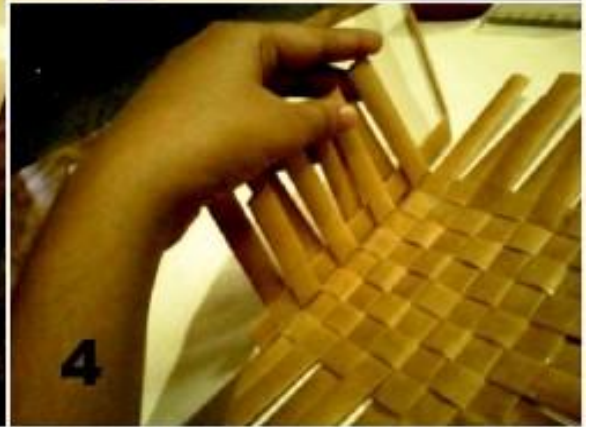
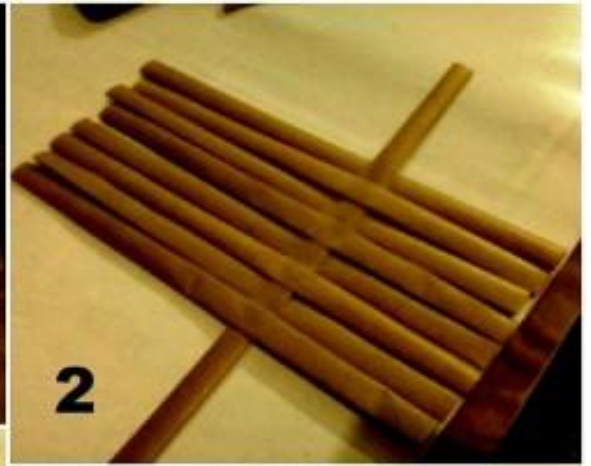


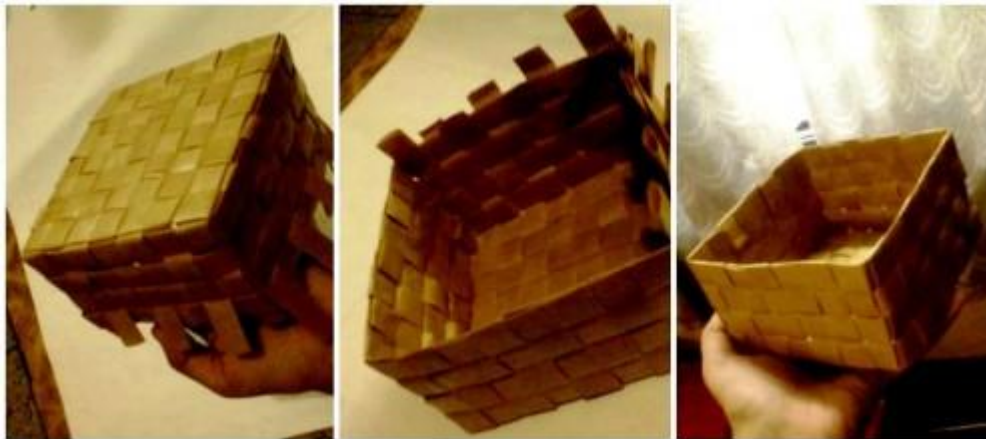
Шаг 1.

Я использовала коричневую бумагу для изготовления корзин. Нарежьте полоски длиной 30 см и шириной 4 см. Сложите каждую полоску пополам по ширине, сохраняя длину. Количество должно быть не менее 50 штук.

Шаг 2. Корзина 1.

Возьмите 16 полос и разделите их пополам. Выложите 8 полос по вертикали и 8 полос по горизонтали, как показано на рисунке. Плетите аккуратно. Когда дно корзины будет готово, займитесь сторонами. Возьмите полоску и идите по бокам, как показано на рисунке. Вплетите последнюю полоску, загните и приклейте оставшиеся концы лент вовнутрь корзины. Таким образом квадратная корзина готова!

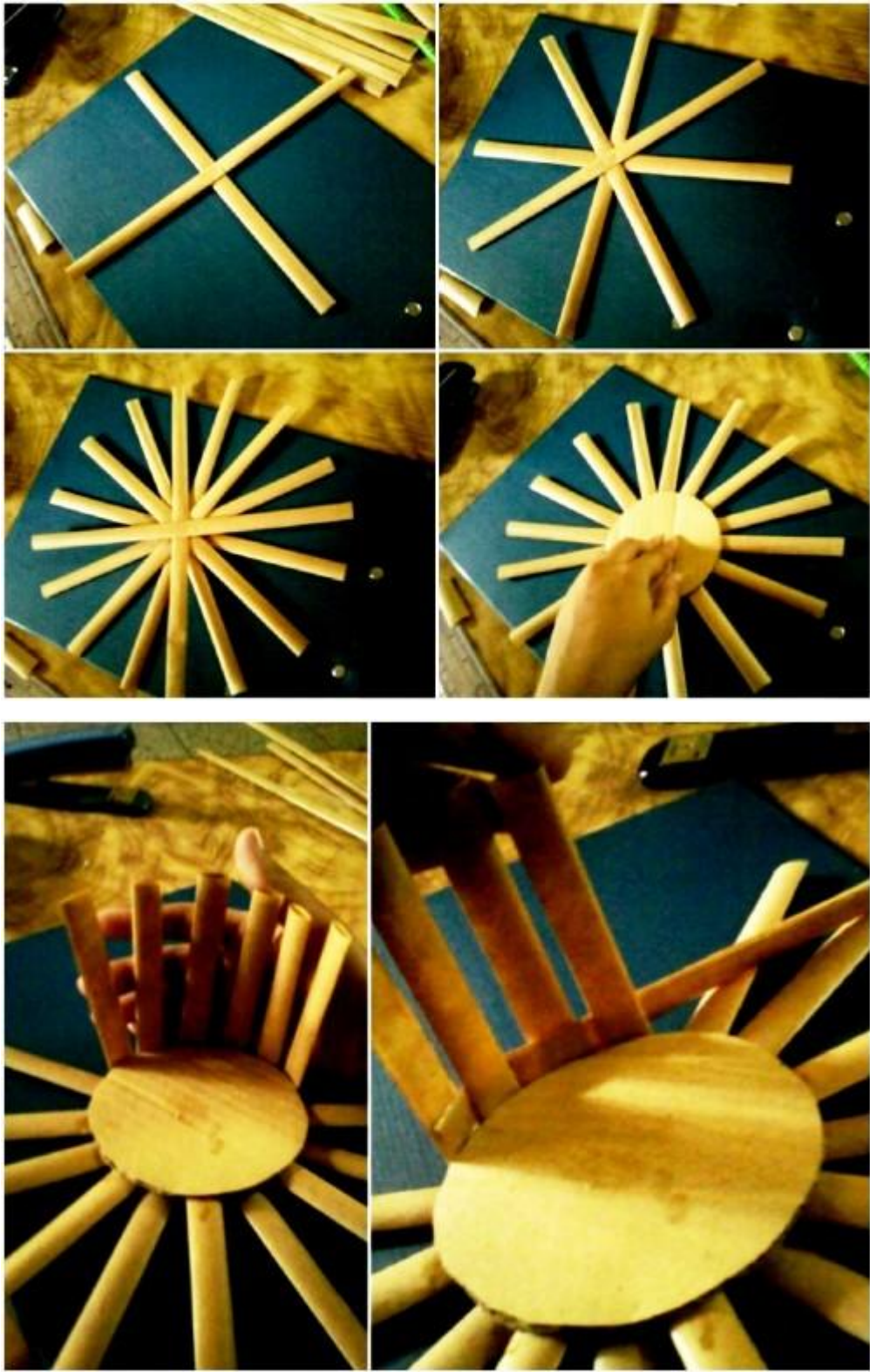




Шаг 3. Корзина 2.

Вам понадобится картон или плотная бумага, чтобы сделать основание корзины — 8 полос бумаги. Вначале возьмите две полоски и склейте их посередине, образуя крест. Теперь сделайте то же самое с остальными полосами и убедитесь, что они хорошо склеены между собой. После соединения всех 8 полос вместе они должны выглядеть как звезда (как показано на рисунке). Приклейте круглую пластину картона в середину звезды. Возьмите несколько полос, как показано на рисунке и вплетите в них отдельно взятую полосу. Процесс плетения нужно выполнять по кругу. Так, постепенно вплетая полоску за полоской, вы будете формировать корзину. Не доплетайте до конца лент примерно 2,5 см. Сложите оставшиеся части полос внутрь и склейте их, как показано на рисунке.







4.3.3. Вышивание

Петелька за петелькой

Нужно для работы: набор игл для вышивки, ножницы, нитки различных цветов, игольница, картон, схема рисунка для вышивки, образцы вышивки

Правила безопасности:

- нельзя ходить с острыми предметами в руках
- нельзя брать иголки и ножницы в рот.
- нельзя вышивать ржавой или тупой иглой
- нельзя оставлять иголку на столе
- нельзя резать тупыми ножницами
- передавать ножницы ручкой вперед
- вышивать только за столом при хорошем освещении.
- После работы прибирать рабочее место

Ход занятия: Во-первых, необходимо создать игровую ситуацию. В Например: приходит бабушка-рукодельница и приглашает ребенка к себе в гости.

Расскажите, что бабушка никогда не сидит без дела: то печет вкусные пирожки, то шьет нарядное платье для внучки, то ухаживает за цветами, но больше всего любит вязать красивые и полезные вещи

Рассмотрите изделия, которые связала бабушка-рукодельница, побеседуйте о их назначении.

Покажите игрушку котенка Мурзика, который живет у бабушки-рукодельницы и очень любит играть с клубочками пряжи. Вот и сейчас котенок раскатал все клубки

Предложите помочь бабушке собрать клубочки в специальную корзину, где они всегда хранятся.

Вместе с ребенком поищите разбросанные по комнате клубки пряжи и сложите их в корзину.

После спросите у ребенка: «А ты хочешь тоже научиться шить и вязать?»

Если ребенок согласен, обучение его продвигается по следующим шагам:

1. Работа со шнуровкой.

Упражнять в умении вдевать шнурки в дырочки. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

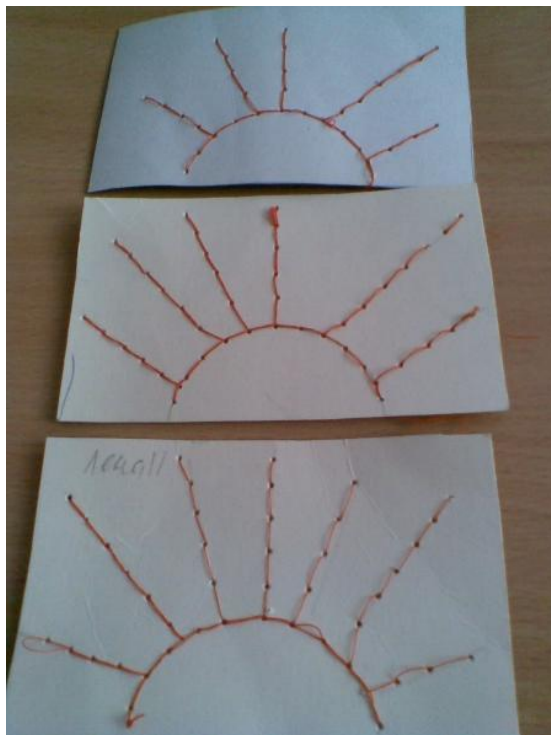
2. «Уроки иголочки»

Освоить приём вдевать нитку в иголку, завязывать узелок.

Нужно: Иголка, разноцветные нитки, игольница, ножницы.

3. «Разноцветные дорожки»

Вышивание швом «вперёд иголлка» на картоне. Учить вышивать швом «вперёд иголлка» на картоне. Закрепить правила безопасности при работе с иголкой.



Нужно: Иголка, нитки, игольница, картон с отверстиями

4. Вышивка по кругу. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголлка» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу.

Нужно: Иголка, ножницы, игольница, картон с отверстиями разноцветные нитки.

5 Вышивка по контуру. Учить вышивать швом «вперёд иголлка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток.

Нужно: Иголка, разноцветные нитки, ножницы, картон с силуэтными изображениями, игольница.

б. Шов «крестик», «разноцветные дорожки»

Познакомить со швом «крестик». Учить правилам вышивки.
Упражнять в вышивании дорожек.

Нужно: Иголка, разноцветные нитки, игольница, ножницы, картон с отверстиями.

4.4. Занятия с водой

Игра с водой

Материал: лейка, тазик, игрушка - Хрюшка, зеркало, 2 ведерочка, мыльница с мылом, полотенце, надувной бассейн, ведерочка с рыбками, совочек, кукла, мячик, маленькая корзинка, железная ложка.

Ход занятия:

Взрослый здоровается с ребенком и говорит:

- Посмотрите, что я сегодня принесла. (ответ ребенка)
- Правильно, это лейка. Посмотри, что в лейке (выливает из лейки воду в тазик) (ответ ребенка)
- Посмотри, как течет водичка. Значит, какая она? (Жидкая)
- Вот, послушай, как водичка журчит? Как песенку поет. (Наливает воду в стакан).
- А, какого цвета вода? (Прозрачная, бесцветная)
- Скажи, для чего же нужна вода? Что можно делать с водой? (Поливать цветы, умываться, купаться, пить)

А ты любишь умываться? Ну-ка я посмотрю, как ты помыл свои руки. Молодец, ты уже большой, умеешь чисто умываться. *Слышится стук в дверь, взрослый приносит игрушку-Хрюшку. Он весь грязный.*

Взрослый: «Ой, здравствуй Хрюшка, что с тобой случилось, где же ты так испачкался, ты весь грязный, посмотри в зеркало. Тебе надо хорошо умыться.

Хрюшка: Я не хочу, я не умею умываться.

Взрослый: Это не беда, мы тебя научим. (спрашиваем у ребенка что нам нужно что бы умыть поросенка? Ответ ребенка: Вода, мыло, тазик, полотенце)

Взрослый: Правильно. Вот я принесу 2 ведерочки, в одной холодная вода в другой горячая. Потрогай пальчиками в этом ведерочке какая вода?

Ребенок: Холодная.

Взрослый: А в этом?

Ребенок: Горячая.

Взрослый: Можно умываться холодной водой? А горячей? Нет, надо умываться теплой водой. Вот мы сейчас смешаем холодную воду с горячей. Какой стала вода?

Ребенок: Теплой.

Взрослый: А теперь приготовим полотенце и мыло. А какое стихотворение мы знаем про водичку.

Водичка-водичка,
умой мое личико.
Что бы глазки блестели,
что бы щечки горели.
Что б смеялся роток,
И кусался зубок.

Взрослый: Сейчас возьмем мыло из мыльницы. Намылим лицо и лапы Хрюшки и смоем теплой водой. Посмотри, сначала вода была чистой. А теперь какая она стала?

Взрослый: Грязная. А теперь вытрем лицо и лапы насухо полотенцем. Вот теперь Хрюшка стал чистым. Посмотри, Хрюшка, еще раз в зеркало тебе нравится?

Хрюшка: Ой, спасибо, я себя даже не узнал. Мне так понравилось умываться. Теперь я всегда буду чистым и аккуратным.

«Волшебница вода»

Материал для занятия: стаканчики с водой, емкости с песком и сахаром, чайные ложечки, термос с кипятком, зеркало, лед.

Ход занятия

Взрослый:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.
Как сосулька замерзает,
В лес туманом заползает,
На плите у Вас кипит,
Паром чайника шипит.
Без неё Вам не умыться,
Ни наестся, ни напиться!
Смею Вам я доложить:
Без воды нам не прожить!

А какую воду и где вы сегодня видели? (В помещении, на улице) Для чего нужна вода? (Пьём, моемся, стираем, поливаем цветы) Какие свойства воды вы знаете? (Жидкая, без цвета, без запаха, принимает форму сосуда, в которой находится) Как можно изменить цвет воды? А можно ли изменить запах воды? А вкус? А какой песок можно растворить в воде?

Опыт 1:

В один стаканчик ребенок положил обычный песок, в другой сахарный. Пробует размешать. Что получается? Сахар растворился, а песок нет. Если бы сахар в воде не растворился, пришлось бы пить несладкий чай или компот.

- А почему нельзя пить морскую воду? (Потому что в ней растворено множество разных солей и минералов, которые приносят с собой реки и она горькая.)

- Ребята, давайте проверим, правда ли, что пар — это тоже вода.

Опыт 2:

Взрослый открывает термос с кипятком, показывает пар. Помещает под паром зеркало. На нём выступают капельки воды, показывает их ребенку.

- А как доказать, что лёд это тоже вода? (Подержать лёд в тепле или в воде, чтобы он растаял.) А в какой воде лёд быстрее растает?

Опыт 3:

Предложить исполнить небольшой концерт с участием новых инструментов или разукрасить свой музыкальный инструмент

Звуковые прятки

Спрятаться от ребенка за столом и звонить в колокольчик или стучать в барабан. А он в свою очередь должен найти, где вы спрятались.

Угадать на слух

Народная потешка “Колокольцы”

Колокольцы – бубенцы (пауза)

раззвонились удалцы! (пауза)

Диги, диги, диги - дон,

угадай откуда звон! (пауза) – 2 раза

Спрятать за своей спиной колокольчики или бубенчики, а ребенок угадывает какой музыкальный инструмент вы спрятали.



Игра под музыку «День, ночь»

А давай поиграем с тобой в игру «День, ночь». Когда будет звучать музыка, ты играешь, веселишься. А когда музыка прекращается, наступает ночь, и ты ложишься спать.

4.6. Спортивные игры

Игра с мячом

В любом возрасте прекрасной и необходимой игрушкой детей являются различные мячи.



Мяч – удобная, динамичная игрушка, занимающая особое место в развитии действий руки. Первые игры с мячом бесценны по своей значимости для здоровья, эмоциональной

достаточности, физического и интеллектуального развития маленького ребенка, а тем более ребенка с ОВЗ. На протяжении всего дошкольного детства игры с мячом усложняются и как бы «растут» вместе с ребенком, составляя огромную радость детства, а в возрасте от двух до четырех лет они обязательны для ребенка.

Игры с мячом развивают глазомер, координацию, смекалку, способствуют общей двигательной активности. Ребенок не просто играет в мяч, а варьирует им: берет, переносит, кладет, бросает, катает и т.п., что развивает его эмоционально и физически.

Игры с мячом важны и для развития руки малыша. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации и интеллектуальное развитие ребенка. Движения рук способствуют также развитию речи ребенка, поскольку поступающие в кору головного мозга нервные импульсы от двигающихся пальцев рук стимулируют расположенные по соседству речевые зоны, усиливая их активность.

Малыши, знакомясь со свойствами мяча, выполняя разнообразные действия (бросание, катание, бег за мячом и др.), получают нагрузку на все группы мышц (туловища, брюшного пресса, ног, рук, кистей), у них активизируется весь организм. Даже обычное подкидывание мяча вверх вызывает необходимость выпрямления, что благоприятно влияет на осанку ребенка. Можно сказать, что игры с мячом – специальная комплексная гимнастика: развивается умение схватывать, удерживать, перемещать мяч в процессе ходьбы, бега или в прыжке.

«Игры и упражнения с мячом развивают ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность броска, развивают глазомер, ловкость, быстроту реакции; нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно как для малоподвижных, так и для гиперактивных детей. Игры с мячом

развивают мышечную силу, усиливают работу легких, сердца, улучшают обмен веществ»

Организации игр с мячом:

- Подготовьте один или два больших мяча диаметром 15–20 см, маленькие мячи диаметром 5–8 см (от большого и настольного тенниса, резиновые, мягкие из разных материалов, сшитые вами), бумажные шары (из скомканной бумаги), большой надувной мяч-шар.
- Покажите ребенку, как вы играете в мяч: катаете, бросаете, ловите, отбиваете от пола и т.п. Попробуйте научить этому и вашего малыша.
- Не принуждайте малыша к выполнению того или иного движения. Не требуйте от него повторения упражнения до тех пор, пока ребенку не удастся выполнить его правильно. Не упрекайте его за рассеянность, невниманье, неумение и т.п.
- Не превращайте обучение в скучную повинность. Играйте с малышом, когда он будет находиться в хорошем настроении.
- Проявите фантазию, изобретательность, используйте для игр все, что найдете под рукой: гладильную доску, стулья, пустые пластиковые бутылки, длинные шнурки и т.п.
- Постепенно вовлекайте его во все новые виды игры, систематически повторяя их. Для этого возраста достаточно, чтобы ребенок научился прокатывать мяч в даль в заданном направлении, бросать мяч о пол и вверх, метать мяч вдаль.
- Не забывайте о возрасте вашего ребенка, его физических возможностях!
- Рифмовки (стихотворный текст) при выполнении движений с мячом помогают сделать занятие более понятным, а также задают ритм выполнения игрового задания.

Обращайте внимание на упражнения, которые ребенок выполняет с радостью, без нажима с вашей стороны. Прекрасно, если вы ободрите малыша похвалой; удивитесь тому, какой он ловкий, смелый, быстрый; что он уже сам может показать другим. Пусть ребенок демонстрирует свои

умения перед всеми членами семьи или его же сверстниками: это постепенно развивает у него уверенность в своих силах, стремление учиться дальше, осваивая новые, более сложные движения и игры.

Разноцветные шары

Ребенок прокатывает мяч снизу вверх разными пальцами левой и правой руки. Движения пальцев можно сопровождать словами.

Шарик, шарик не грусти,

Что тебя я отпустил.

Но ты так хотел на небо-

Ты ж еще на небе не был.

Дождик

Ребенку предлагается прокатить мяч поочередно пальцами правой и левой руки, имитируя дождик.

Движения сопровождаются стихотворением.

Дождик капал,

Капал, капал

И по улице бродил.

Намочил он всех прохожих,

лишь под зонтик не попал:

Капнул в лужу и пропал.

Спираль

Не ползет и не бежит,

Над цветком она кружит,

За витком идет виток

Вот и села на цветок.

Ребенок прокатывает мяч по спиральной дорожке.

Кто как разговаривает

Мяч лови, да поскорей

Назови язык зверей.

К примеру говорим «муу» а ребенок ловит мяч и говорит кто так говорит и тд.

Скажи ласково

Мячик маленький поймай,

Да словечком приласкай.

Кегли

Устроить игру в кегли очень легко, даже если у вас нет самих кеглей.

Вместо них возьмите обычные пустые пластиковые бутылки. Поставьте их, обозначите черту, за которую нельзя заступать при броске мяча. Целимся, размахиваемся и катим его прямо в цель.



Полезные ссылки

Сайты о детях с ограниченными возможностями здоровья

1. **www.eii.ru** - Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства
2. **www.ccp.org.ru** - Центр лечебной педагогики г. Москва
3. **www.downsideup.org** - Даунсайд Ап - негосударственная некоммерческая организация, главная цель которой - изменить к лучшему жизнь детей с синдромом Дауна в России
4. **www.gaoordi.ru** - ГАООРДИ - неправительственная некоммерческая общественная организация, родительское объединение Санкт-Петербурга, представляющее интересы детей-инвалидов и их семей.
5. **gold-child.ru** - Сайт "Город Золотой" - Проект «Папам и мамам об особых детках»
6. **www.logoburg.com** - Логобург - Творческое объединение логопедов Екатеринбург
7. **www.psyparents.ru** - Детская психология для родителей
8. www.kidsunity.org - сайт, который был создан и работает для того, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями и их родителям

Для занятий с детьми:

1. **www.kidslife.ru** - сайт посвященный детям и конечно же их родителям
2. **www.chudopredki.ru** – сайт для родителей
3. **www.kladraz.ru** - это сайт для педагогов, воспитателей, студентов, родителей и всех тех, кто занимается воспитанием, обучением и развитием детей
4. **www.novorozhdennyj.ru** – сайт для родителей с идеями ручного творчества совместно с ребенком
5. **www.sekretumam.com** – блог Дарьи Орловой, где она делится идеями игр с детьми

6. **www.allforchildren.ru** – всё (или почти всё), что вы искали в Интернете для детского отдыха и развития
7. **www.podelkidlyadetei.ru** – сайт, посвященный детскому ручному творчеству
8. **www.saychata.ru** – все о детях, поделках и рукоделии
9. **www.logoportal.ru** – сайт для логопедов и родителей, посвященный речевому развитию ребенка
10. **www.solnet.ee** - детский портал «СОЛНЫШКО» - авторский проект Татьяны Евтюковой (Эстония)

Группы в социальной сети «ВКонтакте»:

1. ♥ РАННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ♥ делаем детство ярче ♥ - **<http://vk.ru/ranneerazvitie>**
 2. Развивающие занятия ДОМА с МАМОЙ - **<http://vk.ru/public.domasmamoi>**
 3. НАШ КЛУБ для лучших в мире детей и родителей - **http://vk.ru/club_roditelej**
 4. В мире детства - **http://vk.ru/v_mire_detstva**
 5. Официальный сайт Дома с мамой - **<http://domasmamoi.ru/>**
 6. С детьми и для детей - **<http://subscribe.ru/group/s-detmi-i-dlya-detej/by-interest/1280/>**
 7. Развитие ребенка | Игры раскраски для детей - **<http://vk.ru/mk2020>**
 8. Свободное развитие детей [Поделки своими руками] - **<http://vk.ru/podelky>**
 9. Музыкальное развитие детей - **<http://vk.ru/childrenmusic>**
 10. Учим сами. Развитие детей в игровой форме. - **<http://vk.ru/club42651961>**
 11. Раннее развитие детей "ТАНГРАМА" - **<http://vk.ru/tangrama>**
-

12. ❁ РЕЧЕЦВЕТИК - О РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ❁ Логопедия ✓ -
<http://vk.ru/rechecvetik>
-
13. Kiddy - обучение и развитие детей от 0 до 7 лет -
http://vk.ru/kiddy_com
14. Мир молодой мамы-развитие детей раннего возраста -
http://vk.ru/mir_molodoj_mamu
15. ···● Развитие и воспитание детей ●··· - **http://vk.ru/razvitie_detei**
16. Раннее развитие детей - **<http://www.razumniki.ru/>**